ES DRAMATICA LA SITUACION EN EL URUGUAY; SE BUSCA UNA SOLUCION

• Inform. Páginas 12-13



AFECTUOSA. Isabelita despide con un beso al doctor Cámpora en presencia de Perón. (Pág. 20).

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Martes 1? de Julio de 1973 — Nº 2.526 — m$n. 90 - $ 0,90



AMPLIO TRIUNFO. Lanús goleó a Defensores de Belgrano por 4 a 0. Este es el primero de los tres tantos que para los "granates" conquistó esta tarde Barú.

PRODE: LA TARJETA GANADORA

	L		E		V	RESULT.	
1		GIMNASIA	x	INDEPENDIENTE		2	2
2		S. LORENZO		CHACARITA	x	1	2
3	x	BOCA		ROSARIO		2	0
4		ARG. JRS.	x	ALL BOYS		0	0
5		N. O. BOYS		RIVER	x	0	2
6		ATLANTA		HURACAN	x	0	1
7	x	COLON		ESTUD'TES L.P.		3	2
8		RACING	x	VELEZ		2	2
9		FLANDRIA		TEMPERLEY	x	0	1
10	x	COMUNIC'NES		TALLERES		3	2
11	x	LANUS		DEF. BELGRANO		4	0
12		S. TELMO		PLATENSE	x	0	1
13	x	UNION		N. CHICAGO		4	0

LANUS DERROTO A "DEFE" POR 4 A 0

• Información Página 9

EN DOS AÑOS, MEDIO MILLON DE VIVIENDAS

• Información Página 3

HABLA ROBLEDO PUCH:

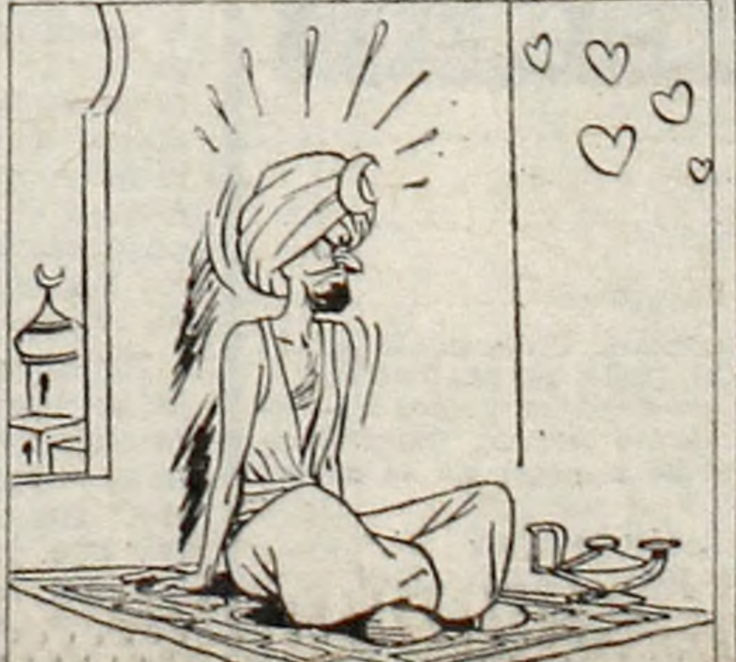
ESTOY DESESPERADO Y TENGO MIEDO QUE ME MATEN, LE DIJO A SU ABUELA POR TELEFONO

El múltiple homicida Robledo Puch sigue eludiendo el cerco policial. Se comunicó telefónicamente con su abuela (en la foto) y le habló de su desesperación y del temor a la muerte. Mientras el feroz asesino sigue al acecho, la población vive un verdadero estado de psicosis: fueron numerosas las personas que creyeron verlo y denunciaron su presencia a las autoridades, pero ningún procedimiento dio resultado positivo. La policía vigila ahora el domicilio de la familia y 2 cómplices. (Pgs. 10-11)

LOLITA









HAN LIBERADO A SOIGET Y DE BIALE

No Hay Noticias Sobre Lockwood y Fiks

Vecinos de Jaime Soiget, el comerciante que fuera secuestrado hace dos semanas, advirtieron el domingo un movimiento inusual en su domicilio. Poco después, sus familiares informaron que el señor Soiget había recuperado su libertad el sábado, en un sitio que no quisieron precisar, pero ubicado en el "Gran Buenos Aires". Mauricio Soiget, hermano del hombre de negocios, dijo a nuestro diario que, por el momento, no se daría ninguna información a la prensa, pero que dentro de una semana era probable que Jaime aceptara hacer un relato de la "desagradable experiencia pasada". Tampoco quiso decir si se había pagado rescate.

• DE BIALE

Fugaz ha sido el cautiverio del comerciante Antonio de Biale, domiciliado en Maipú 255, de la localidad de Ramos Mejía. De Biale —informaron con parquedad sus familiares— ya está de regreso y no parece dispuesto a manifestar nada respecto al lugar donde estuvo, ni en manos de qué organización. Mucho menos, desde luego, sobre la cantidad de dinero que los suyos oblaron para obtener su liberación. En realidad la noticia sobre su secuestro trascendió casi al mismo tiempo que la incautación. Un episodio más, casi rutinario desde el punto de vista periodístico, de la serie de secuestros.

Han transcurrido 34 días desde que Charles Lockwood, empresario de nacionalidad británica, fuera capturado y trasladado presumiblemente a un escondrijo de la organización que se atribuyó el hecho. Esta mañana un familiar suyo, con la parsimonia que parece habitual cuando se informa al periodismo, contestó a la llamada telefónica: "Ninguna novedad. Mr. Lockwood sigue sin aparecer".

• CONSIGNA

La consigna en las oficinas de Pedro Fiks, conocido financista que se dedica a operaciones inmobiliarias en la zona Oeste, es informar que "no se sabe nada" sobre su paradero. Se dijo, sin embargo, que un directivo de la empresa y hombre de confianza de Fiks, ha asumido el rol de "mediador" entre la familia y los secuestradores. Como es notorio en estos casos, la policía tiene intervención "de oficio", novedosa modalidad que quiere decir: no existe una denuncia formal, pero las autoridades están informadas y, eventualmente, podrían realizar alguna pesquisa.

• "SOBRE LLOVIDO, MOJADO"

Como si fuera poco la situación que vive la familia Fiks, se agravó este mediodía al ser saltado en la vía pública un empleado de la citada firma, a la que le sustrajeron una importante suma de dinero, que, según trascendió, formaba parte del estipendio destinado al pago del rescate.

Asimismo, según indican algunas versiones provenientes de fuentes allegadas a la familia Fiks, el rescate exigido por el grupo de personas que tiene en su poder al comerciante sería del orden de los mil millones de pesos moneda nacional.

SECUESTRO LA POLICIA UN CARGAMENTO DE LSD

Según trascendió esta tarde, personal del Gabinete de Toxicomanía de la Policía Federal habría realizado en los últimos días un importante procedimiento, incautándose un valioso cargamento de LSD (ácido lisérgico), proveniente de Estados Unidos. A pesar de que hasta el momento no se ha suministrado información oficial, CRONICA está en condiciones de adelantar que se hallaría detenida una mujer, la cual recibió "la mercancía", que responde al nombre de Viviana.

Segn se indicó, luego de una paciente investigación, se logró dar con "la droga maldita", la cual fue entregada hace una semana por un individuo que se halla prófugo y cuyo nombre de pila es Roberto.

El tal Roberto, se habría encargado de establecer los contactos con algunos de los denominados "peces gordos" del país del Norte y luego habría empleado a la mujer (Viviana) para que se encargase de la distribución de la misma en nuestro país. Indudablemente, que todo hace suponer a las autoridades, que están dadas las condiciones para desbaratar a una verdadera cadena de inescrupulosos sujetos que se dedican al negocio de la venta de los denominados "paraísos artificiales".

El hermetismo de las autoridades obedece a que se estarían preparando los mecanismos para apresar a otros miembros de la organización. En este caso, algunas versiones indican que serían personas que se cobijan bajo la apariencia de "ejecutivos" y que suelen utilizar como "modus operandi" para sus contactos lujosos hoteles, donde pasan inadvertidos.

La aparición de esta droga en nuestro medio pone una luz roja a las autoridades y a la vez crea una preocupación en nuestra sociedad.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Financiero de Cambios, fueron las siguientes:

	Compra	Venta
1 Libra esterlina	$ 25,29	$ 25,46
1 Dólar estadounidense	„ 9,93	„ 9,98
100 Francos franceses financieros	„ 241,10	„ 243,31
100 Liras italianas financieras	„ 1,62	„ 1,64
100 Pesetas (Cta. "A")	„ 17,03	„ 17,35
100 Pesetas (Cta. "B")	„ 17,03	„ 17,45
100 Marcos alemanes	„ 413,39	„ 417,86
100 Marcos finlandeses	„ 272,88	„ 276,65
100 Florines holandeses	„ 375,16	„ 379,44
100 Francos belgas financieros	„ 27,42	„ 27,75
100 Francos suizos	„ 345,37	„ 349,50
100 Yens	„ 3,77	„ 3,82
1 Dólar canadiense	„ 9,94	„ 10,—
100 Escudos portugueses	„ 44,49	„ 46,11
100 Coronas danesas	„ 176,95	„ 179,24
100 Coronas noruegas	„ 190,76	„ 193,11
100 Coronas suecas	„ 241,10	„ 243,71
100 Chelines austriacos	„ 56,90	„ 58,08

ES ACUSADO DE ESPIONAJE TELEFONICO EL EX DECANO DE CIENCIAS ECONOMICAS

El delegado interventor en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires, doctor Oscar Sbarra Mitre, inició juicio académico al ex decano de esa casa de estudios, doctor Julio T. Gamba, por la instalación de un teléfono directo conectado entre el decanato y la Policía Federal. También se acusa al doctor Gamba, de haber ordenado la colocación de micrófonos ocultos en las aulas de la Facultad, que llevan los números 15, 19 y 24, mediante los cuales funcionarios policiales seguían el desarrollo de las asambleas que realizaban los estudiantes. Según informó el rectorado, las irregularidades cometidas por el doctor Gamba están debidamente comprobadas, existiendo fotocopia del pedido dirigido a la Policaí Federal en la oportunidad en que se colocó la línea telefónica directa.

• UNIVERSIDAD DE LUJAN

El interventor en la Universidad Nacional de Luján, doctor Emilio F. Mignora, dispuso que podrán ingresar a esa casa de estudios las personas mayores de 25 años que acrediten, mediante una prueba especial, "madurez intelectual y cultural suficiente" aunque no hayan cursado o finalizado la enseñanza media.

• POR LA UES

En un comunicado, la Juventud Secundaria Peronista se refiere a la reconstrucción de la UES —Unión de Estudiantes Secundarios— y afirma que el general Perón "es el único que puede reorganizar e innovar en las estructuras del Movimiento".

Expresa el documento que la U... no es patrimonio de sectores.

• VACACIONES DE INVIERNO

El Ministerio de Cultura y Educac... hizo saber que se ha organizado un p... de actividades culturales, deportivas... turísticas para los alumnos de las... se extenderán desde el 16 al 27 ... cuelas primarias y secundarias con... tivo de las vacaciones de invierno...

• NO HUBO CLASES

En las escuelas primarias dependien... tes del Consejo Nacional de Educac... no se dictan clases en la fecha, c... forme con lo dispuesto por el Ca... dario Escolar, ya que el personal ... cente y alumnos debieron concurrir a... a los actos escolares por la celebrac... del 9 de Julio.

LA INUNDACION DEJO SU SECUELA: EN BUENOS AIRES YA HAY DESOCUPACION

PEHUAJO, 10 (De nuestro corresponsal). — Por las calles de esta ciudad, anegadas en su mayor parte, deambula en estos días un siniestro personaje: el fantasma de la desocupación. La paralización de actividades es casi total en el casco urbano y en la zona rural del partido, como consecuencia de las inundaciones que afectan desde hace más de un mes a varios distritos bonaerenses.

Parecida situación se registra en Carlos Casares, Carlos Tejedor, 9 de Julio, General Pinto y otros puntos de la provincia. Alrededor de dos millones de hectáreas de campos permanecen bajo las aguas y la inundación amenaza continuar, ya que, a pesar de que no se produjeron lluvias en las últimas horas, nuevas masas de agua vienen bajando desde el Norte y sumándose a las que ya convierten en un inmenso lago la zona del oeste provincial.

• PARALIZACION

Las ciudades y pueblos comprendidos en la zona se levantan en medio de campos dedicados a la agricultura y la ganadería. Ambas actividades han dado vida a estos centros urbanos. Al perderse la totalidad de las cosechas y al verse obligados los productores a conducir sus ganados a otros lugares de la provincia, la inactividad es total en el sector del agro, completamente anegado, por lo demás.

La paralización se va extendiendo a las industrias, en razón de que las rutas inundadas obstruidas, hacen imposible el arribo de materias primas. Muchas plantas fabriles, asimismo, han sido afectadas por las aguas.

El problema de la desocupación comienza a alarmar a los pobladores, toda vez que, aun cuando desapareciera el problema de las inundaciones, demandará mucho tiempo reactivar las zonas perjudicadas. Instituciones de este partido y de los de Carlos Casares y Carlos Tejedor se han expedido sobre el problema, reclamando la puesta en marcha de un plan de obras públicas que absorba, en parte, la mano de obra disponible. Se solicitan también créditos, desgravaciones impositivas y apoyo económico nacional y provincial en procura de una solución: el fantasma de la desocupación debe ser conjurado.

• FONDO SALARIAL

GENERAL PINTO, 10 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades municipales de este partido se proponen habilitar un Fondo Salarial de Emergencia, destinado a aliviar la situación económica de numerosos trabajadores a quienes las inundaciones han privado de sus fuentes de ocupación habituales. El gobierno comunal, que encabeza el intendente José María Guzmán, se ha dirigido a los productores rurales instándolos a que mantengan en lo posible la ocupación de su personal y que, en casos de despidos forzosos, cooperen en la creación de un sistema que permita atenuar la desocupación. El fondo salarial propuesto consistiría en la habilitación de una partida destinada a ese fin.

La Princesita Ana no Sabe de Humor

EDIMBURGO, 10 (EFE) — La princesa Ana de In... glaterra se enfrentó h... con los componentes de ... banda de niños llama... Terror, en Edimburgo, y ... llamó "ridículos". Ana vis... tó un patio de recreo ... una escuela y un grupo ... niños se dedicó a can... "Terror", "Terror", lo q... provocó la respuesta de ... princesa. Un niño de nue... años se dirigió a Ana pa... explicarle: "Soy Nidrie T... rror y hemos derrotado ... Cunmibe", otra banda ... Edimburgo. "¿Eso signific... que cuando seas may... irás por ahí pegando a ... gente?", preguntó la prin... cesa. "No. No", contestó ... niño.

INSPECCIONES A HOTELES: LA MUGRE ESTA MEZCLADA CON LA EXPLOTACION A FAMILIAS

Con certera eficacia continúa llevándose a cabo la campaña de saneamiento hotelero iniciada por las autoridades de la comuna metropolitana. Esta tarde, a partir de las 14.30, una comisión presidida por el mayor Telésforo Varela (director de Inspecciones Municipales) y el señor Ludovico Vita (director de Inspección de la Policía Municipal) realizó un operativo que centralizó su acción en los hoteles ubicados en Salta 995, Salta 1074 y Venezuela 414.

Fundamentalmente los dos últimos dejaron una sensación verdaderamente escalofriante. En Salta 1074, el abandono, la suciedad y el desamparo en que "duran" sus ocupantes (65 personas en total que pagan alrededor de 800 pesos por día por cada habitación), la falta total de los elementos indispensables de que adolece el edificio, mantiene a los inquilinos en un estado infrahumano de convivencia. Las autoridades tomaron debida nota de las anomalías, labrando un acta donde se especifica que en el término de 30 días los propietarios, Alfredo y Miguel Alonso, deberán realizar las refacciones correspondientes, además de pagar una fuerte multa.

• VENEZUELA 414

En este lugar (Hotel La Moneda, de Antonio Pombo) el espectáculo comprobado es sencillamente degradante. Verdaderamente no viven. Se hacinan 200 personas sumidas en las condiciones más precarias de que se pueda tener idea. En efecto la suciedad y el abandono reina en todo el edificio. Son piezas sin agua caliente, sin luz eficiente, con roedores que "transitan" libremente por los tirantes. Un paupérrimo espectáculo por el que el "señor" Pombo cobra 50 mil pesos por mes por cada habitación. No solo eso. Una familia (matrimonio con 7 hijos) la ma... yoría enfermos de gripe que no p... pagar el alquiler, de esos verdade... "palomares" en que viven, fue ame... zada con el desalojo. Según manif... la señora Elcira Benítez de Gauna: ... **dueño nos amenazó con echarnos ... la policía. Tengo todos mis hijos ... gripe. Debemos solo dos meses. No ... derecho. Mi marido trabaja de plom... y no me alcanza".**

En la planta alta, el encargado a... dado "Cacho", que no quiso suminis... su nombre cobra por cada llamada ... teléfono 50 pesos...

El mayor Varela no salía de su ... tupor: **"Aquí no se puede dejar n... en pie. Hay que refaccionar todo. ... increíble que una ciudad como Bue... Aires tenga estas verdaderas prolong... ciones de las villas de emergencia ... condidas en su seno.**

MEDIO MILLON DE VIVIENDAS

Plan Popular Anunció López Rega

El ministro de Bienestar Social, señor José López Rega, anunció hoy la iniciación de un plan de 500.000 viviendas populares en todo el país, que finalizará el 1º de junio de 1975. El anuncio fue formulado en la reunión del equipo económico, previas palabras del ministro de Hacienda y Finanzas, señor José Gelbard, quien adelantó que López Rega daría una importante información. En su disertación, el titular de Bienestar Social dijo "que desde hace varios años, nuestros técnicos han venido estudiando seriamente el problema de la vivienda y la erradicación de las villas de emergencia, al igual que se analizó debidamente el sistema, que pudiera permitir el otorgamiento de créditos para construcción y adquisición de hogares acordes con la dignidad humana".

Añadió que la investigación realizada permitió conocer la existencia de numerosos proyectos en carpeta, inmovilizados en los archivos del Banco Hipotecario Nacional, a los "cuales quitaremos el polvo de los tiempos en que una desidia administrativa los ha colocado, procediendo en forma inmediata a su aplicación práctica cuando el proyecto justifique el crédito".

López Rega aseguró que se cuenta con los recursos financieros necesarios para emprender el plan, para lo cual ya se dispuso la movilización del presupuesto de la Subsecretaría de Vivienda, los ingresos originados por la ley del Fondo Nacional de la Vivienda, una parte apreciable de los recursos de la Circular 1001 y las líneas crediticias aprobadas por el Banco Central, además de los fondos propios del Ministerio de Bienestar Social en la paulatina recuperación de sus préstamos y la contribución del PRODE.

El sistema tendrá —añadió López Rega— los ingresos del trabajador, en forma tal que en ningún momento el solicitante tenga que pagar en concepto de amortización e intereses sumados, una cifra superior al 20 por ciento de sus ingresos.

Por otra parte, el plan anunciado está integrado al de viviendas rurales que patrocina el Banco Nación, cumpliendo así con el anhelo de miles de personas que en el campo desean poseer su vivienda propia.

"Este magnífico programa —sostuvo López Rega— se irá concretando en forma progresiva, sin prisa, pero sin pausa, utilizando la capacidad ociosa de la industria de la construcción, que en estos momentos presenta un cuadro decadente. Ello nos permitirá alcanzar con mucha rapidez la meta fijada para nuestro objetivo".

Expresó también que el plan de medio millón de viviendas, no busca tan solo dar un hogar decente a los trabajadores, sino crear también amplias fuentes de trabajo que permitirán cumplir en corto plazo otro gran "anhélo justicialista, que es el de terminar con la desocupación".

Manifestó, por otra parte, que el plan de viviendas implica la movilización económica de las distintas regiones del país, para lo cual se realizará una acción conjunta de los ministerios de Bienestar Social, Hacienda, los sindicatos y las fuerzas armadas.

La inversión global del programa de vivienda demandará 13.000 millones de pesos ley, incluyendo las viviendas en construcción.

CUESTA VEINTE MILLONES LA LIBERTAD DE MARCH

En el caso de que sea depositada la caución real de 20.000.000 de pesos moneda nacional, recobrará su libertad el ex secretario general de la Federación y Confederación General de Empleados de Comercio, Armando Alberto March, argentino, de 50 años, casado. Así lo dispuso la sala I de la Cámara del Crimen al confirmar la resolución del juez de instrucción Dr. Juan C. Liporace que concedió la excarcelación del conocido dirigente gremial en la causa promovida por denuncia del entonces ministro de Trabajo Rubens San Sebastián, por defraudación, a raíz de movimientos y transferencias de fondos entre ambas entidades sindicales.

Considera el tribunal al hacer lugar a la libertad de March el tiempo de detención sufrido y la amplitud que concede actualmente el artículo 384 del Código de Procedimientos Criminal respecto del tipo de fianza real. March se encuentra detenido desde el 4 de noviembre de 1969 y pronto cumplirá 4 años de cautiverio en virtud de lo cual le podría corresponder la reducción concebida por el artículo 13 del Código Penal. Además March tiene dos sumarios —iniciados casi simultáneamente con el de San Sebastián, que es el principal —recayendo en uno absolución por otorgamiento de avales del Banco Sindical y de un año de prisión cumplido en causa que damnificó a SADAIC.

● **OTRA LIBERTAD**

El juez de instrucción doctor Alfredo Battaglia hizo lugar a la excarcelación de Samir Sacur, bajo caución real de 100.000 pesos. Al nombrado se lo procesa por el delito de extorsión y expresa el juez que si bien la índole del delito semiplenamente acreditado sería uno de aquellos por los cuales quedaba imposibilitada la libertad en la legislación anterior, debe señalarse, también, que la personalidad del procesado como de la misma víctima, hacen pensar que no se cumplirían en el caso las pautas de peligrosidad y repercusión social del hecho que puedan llevar a denegar la excarcelación.

SIGUEN LAS MANIOBRAS CON ENTREGAS DE CARNE

Maniobras de distribuidores que entregan la carne al minorista con recargos de hasta setenta pesos el kilo se denunciaron en la asamblea nacional de Entidades Gremiales y Cooperativas de propietarios de carnicerías, que finalizó ayer, dando a conocer sus conclusiones en relación a los problemas que se le han presentado al gremio en los últimos meses.

Los carniceros al denunciar la anormalidad piden que se adopten urgentes medidas porque se trata de una maniobra "generalizada". Al mismo tiempo, los carniceros gestionan la posibilidad de que las cooperativas obtengan las medias reses o el ganado en pie para satisfacer la rebaja de precios.

Mientras tanto, inspectores de la Junta Nacional de Carnes, acompañados de dirigentes del gremio de la carne, efectúan "operativos fantasmas" en frigoríficos y mataderos del Gran Buenos Aires para controlar el estado sanitario de los mismos y las operaciones de faena, comercialización y venta de carnes.

● **COMBUSTIBLES**

Esta semana comenzará a normalizarse la distribución de gas licuado en la Capital y Gran Buenos Aires. La semana pasada, la Secretaría de Energía anunció el arribo de una nave con más de 7.000 toneladas del producto que, de inmediato, será puesto a la venta. Por otra parte, y ante la carencia de combustibles, Yacimientos Petrolíferos Fiscales comenzó esta mañana el expendio directo de querosén en distintos barrios de la Capital y el Gran Buenos Aires. La distribución, que se realiza a los precios oficiales, tendrá especial amplitud en las barriadas humildes y, particularmente en las llamadas villas de emergencia. Se calcula que unas 100 toneladas diarias del producto serán distribuidas en este plan, por medio de camiones especiales.

Por su parte, el problema de la nafta va normalizándose paulatinamente.

● **LA LECHE**

Por su parte, y ante versiones sobre un supuesto aumento de la leche, el Comité de Emergencia de la Producción Lechera reiteró que se encuentra en vigencia, y hasta el 3 de diciembre próximo, el convenio que establece precios mínimos a abonarse a los productores por las usinas pasterizadoras y otros industrializadores. Esos precios son: $ 27 el kilo de grasa butirométrica para leche destinada al consumo directo y 22 la destinada a otros usos industriales.

● **PLAZO VENCIDO**

En la fecha venció el plazo otorgado por el Ministerio de Comercio para que los industriales marquen en los envases los precios de los productos. La disposición rige tanto para los artículos que tienen fijado precio máximo como para aquellos cuyos valores se encuentran congelados. Por otra parte, se había dispuesto que los comerciantes tendrían un plazo de hasta 20 días para exhibir en sus locales todos los productos con el precio en sus envases. Este lapso también venció ayer por lo que, desde hoy, en todos los comercios, las mercaderías exhibidas deberán contar con los respectivos precios.

Quiso Lucirse con una Leona y Quedó de "Colita Fresca"

MEDELLIN, 10 (ANSA). — Una hermosa joven, con afán publicitario, quiso posar de intrépida ante el numeroso público que colmaba el jardín zoológico de esta ciudad, pero perdió los pantalones en las garras de una leona, quedando con sus redondeces al descubierto.

La valiente muchacha, que en realidad era inconsciente, abrió en forma audaz la reja que separa al público de las jaulas de los leones y se puso a hacerle gestos a una leona que la contemplaba impávida.

El público saludó con aplausos la audacia de la joven y cuando ésta se dio vuelta para agradecer las demostraciones de la gente, la leona se acercó a los barrotes de la jaula y de un zarpazo le arrancó los pantalones rojos que llevaba y parte de la ropa interior, dejándole la parte posterior del cuerpo al descubierto.

Primero el pánico, y luego la vergüenza, hicieron presa de la hermosa rubia, en medio de las carcajadas del público que recibía un espectáculo extra.

DECIDE LA CORTE SOBRE EL PROCESO A UN JUEZ

La Sala I de la Cámara del Crimen se expidió en un incidente sobre medidas precautorias en las actuaciones seguidas contra Pablo Derchi, por defraudación, con relación a hechos vinculados al hotel Presidente. El tribunal decidió remitir a la Corte Suprema de Justicia, a los efectos pertinentes, el pedido de juicio político, pedido contra el juez de sentencia, doctor Héctor R. A. Vera Vallejo, formulado por el doctor Alberto R. González Arzac, quien patrocina al grupo mayoritario del consorcio de copropietarios de aquel hotel.

Por otra parte, la misma sala del tribunal envió al juez de instrucción, doctor Juan Carlos Palacio, testimonios de las resoluciones relacionadas a José Luis López y Nicolás Allegue, que fueron los interventores designados en el hotel Presidente por el doctor Vera Vallejo y cuyos nombramientos fueron levantados, posteriormente, en virtud de no haber acatado la intimación de ese tribunal de restituir la suma de 179.754,44 pesos ley 18.188 que percibieron indebidamente por sus funciones.

Los nombrados fueron designados interventores en el hotel el 19 de diciembre de 1972 y la Cámara revocó esa intervención el 21 de marzo último. Considera luego la Cámara que la queja por retardo de justicia presentada por el doctor González Arzac y el informe del juez, permiten concluir que no se dio inmediato cumplimiento a lo decidido por el tribunal al respecto, lo que no puede ser desconocido por el doctor Vera Vallejo e implica dejar sin efecto todo cuanto ordenó la Cámara sobre las medidas adoptadas, lo que no se ha cumplido, al extremo que la cesación de los interventores dispuesta y conocida por el juez el 21 de marzo último, se operó por otra vía y jurisdicción.

En consecuencia, será la Corte Suprema de Justicia la encargada de decidir sobre la procedencia o no del pedido de juicio político al juez, doctor Héctor Vera Vallejo ante la acusación de incumplimiento de sus deberes judiciales en los hechos vinculados con irregularidades cometidas en el caso del Hotel Presidente.

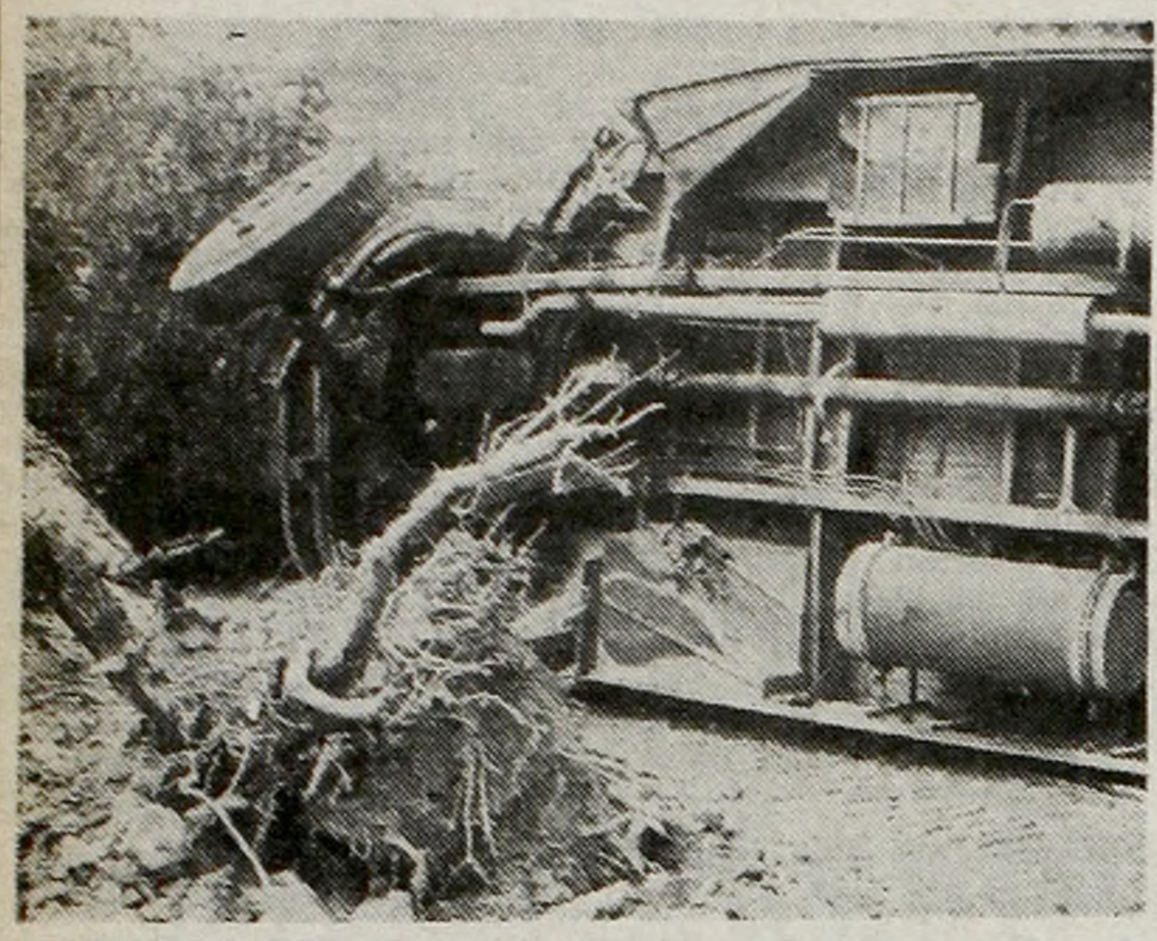
Banquete Femenino del Justicialismo Beneficia a APRIM

Una cena a total beneficio de APRIM, que contó con la adhesión de Isabel Perón y del ministro de Bienestar Social, José López Rega, llevó a cabo la agrupación justicialista femenina "Siete de Mayo", ayer en un restaurante de la avenida Caseros al 1700.

Durante el mismo, que contó con la presencia de altas autoridades partidarias tanto de las ramas femeninas como masculinas del movimiento, llegó la solidaridad de la esposa de Juan D. Perón, invitada de honor quien en un telegrama dirigido a las señoras Inés Falerman y Nélida de Miguel expresa: "Impedida de asistir, hágoles llegar mi adhesión y agradecimiento por distinción de honor. Mis afectos. Isabel Perón".

Por su parte el Ministerio de Bienestar Social de la Nación remitió la siguiente misiva: "El Ministerio de Bienestar Social saluda muy atentamente a la señora presidenta de la agrupación justicialista femenina "Siete de Mayo", Inés Falerman. En nombre del señor ministro se agradece la invitación que le cursara para asistir a la cena que se efectuará a total beneficio de APRIM. Al manifestarle que lamentablemente S. E. no podrá concurrir por compromisos propios de su gestión

VOLCO UN COLECTIVO



HORRIBLE FIN. El oficial Giglio sufrió una espantosa muerte, aprisionado bajo este colectivo tumbado.

Oficial de Prefectura Pereció Aplastado

El espectacular vuelco de un colectivo de la línea 143, en Brasil y Paseo Colón, esta mañana, causó la horrible muerte del oficial auxiliar de la Prefectura Naval Argentina, Juan Carlos Giglio, de 27 años de edad, virtualmente aplastado bajo la carrocería del pesado vehículo. Varios de los pasajeros que transportaba el rodado sufrieron heridas diversas y debieron recibir atención médica.

El accidente se produjo a las 8,55, frente al parque Lezama. El coche interno 6, chapa C-345620, que conducía Orlando Angel Macedonio, de 48 años, desde Villa Celina hacia la Dársena E, del puerto, descendía velozmente por la pronunciada pendiente de la calle Brasil a esa altura. El chofer lo había enfilado sobre los viejos rieles para tranvías que todavía existen en esa arteria, y lo frenó al aproximarse a la esquina de Paseo Colón. El colectivo, bruscamente, se desvió hacia la izquierda y embistió un árbol que se levantaba en el borde de la acera, derribándolo. Ese violentísimo impacto provocó a su vez el espectacular e inevitable vuelco del vehículo que cayó pesadamente sobre su costado derecho, destrozando al oficial Giglio, cuyo deceso fue inmediato. Los pasajeros, víctimas del pánico, se vieron despedidos súbitamente de sus asientos y golpearon contra las paredes del micro y el techo, sufriendo diversas heridas, en general leves, de las que fueron atendidos en el hospital Argerich. Efectivos policiales y bomberos retiraron poco después el cadáver, que había quedado aprisionado bajo la carrocería, y volvieron el colectivo a su posición natural. Macedonio quedó preventivamente detenido

● **CINCO MUERTOS**

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — María Adamo de Roseli, Roberto Oscar Montini, Roberto Montini (h), Andrea Rosa Roselli, de 4 años, y una mujer no identificada, murieron como consecuencia del violento choque de tres autos, en la Ruta 7, kilómetro 93, en San Andrés de Giles. Un Torino, conducido por el esposo de la mujer nombrada en primer término; un Fiat 1500 guiado por Mario Antonio Vaneka, a quien acompañaba la víctima no identificada, y un Peugeot 404, que conducía Carlos Alberto Bustos.

—En Chacabuco, sobre la ruta 7, un Fiat 600 embistió la parte trasera de un camión estacionado y fallecieron su conductor, Sebastián Raimondo y su esposa Blanca René Henry. Noemí Ortega resultó herida.

—El vuelco espectacular de un coche Dodge en el Camino Real, que une Pedro Luro con Mayor Buratovich, ocasionó la muerte instantánea de su chofer, Idilio Manuel Sánchez, de 43 años, y heridas a Domingo Safatle.

● **OTRAS TRES VICTIMAS**

SANTA FE, 10 (De nuestro corresponsal). — En la ruta 34, cerca de Sunchales, se embistieron violentamente 2 automotores, como consecuencia de lo cual perdieron la vida tres ocupantes de uno de ellos. Son Víctor Alemán, Alberto Striker y Magdalena Striker

● **CHOQUE FATAL**

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — Oscar Rolando Oviedo y su padre, José Elías Oviedo, fallecieron cuando el coche en que viajaban chocó con un camión en la ruta número 5, en proximidades de San Agustín.

● **DOS MUERTOS MAS**

SAN LUIS, 10 (De nuestro corresponsal). — Luis Porfidio Moreno, de 42 años, e Ignacio Garro, de 20, perecieron en la Ruta Provincial número 20 cuando su coche chocó con el que guiaba Juan Funes, que resultó herido.

● **TRAGICA COLISION**

CORRIENTES, 10 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente de tránsito se registró en ruta nacional número 12, a 10 kilómetros de la localidad de Ituzaingó, que dejó un saldo de tres muertos. El hecho ocurrió al chocar violentamente un automóvil de San Ignacio (Misiones) guiado por Arnaldo Witti, a quien acompañaban Bonifacia Sosa de Witti, Marta Weher de Sosa y Anacleto Sosa, contra una camioneta conducida por Pío Turza con quien viajaban Rodolfo Cardozo y Amadeo Cipriani. A causa de la fuerte colisión sufrieron heridas graves que determinaron su muerte las dos mujeres y Anacleto Sosa.

SE SUICIDO CON UN FUSIL

Horrible muerte halló un anciano que se suicidó sin dejar ninguna idea de por qué tomaba tan trágica determinación. La víctima utilizó para quitarse la vida, un rifle calibre 44 marca "Winchester" de los utilizados en Estados Unidos por las fuerzas de seguridad hasta hace pocos años. El suicida resultó ser Carlos Beringer de nacionalidad alemana, de 61 años que llegó al país hace ya más de 10 años. El nombrado se quitó la vida en Balgorria 1315, Merlo.

MAR DEL PLATA: CASI 65 MILLONES EN JUEGO ILEGAL

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Continuando con una intensa y eficaz campaña, efectivos policiales dependientes de las direcciones de Seguridad e Investigaciones en todo el ámbito del territorio bonaerense, en las últimas 48 horas, han efectuado varios procedimientos en los que cayeron en las redes de los guardadores del orden varios elementos explotadores de juegos prohibidos.

● **RAZIA**

Durante las "razzias" realizadas, principalmente en la zona del Gran Buenos Aires, fueron arrestados 12 "capitalistas" y 98 "pasadores" o "levantadores", a quienes se les secuestraron planillas con anotaciones de jugadas de "quiniela" y carreras de caballos por un monto de 65.450.000 de pesos moneda nacional, elementos probatorios de la actividad ilegal que ejercían, tales como, lapiceras, máquinas de sumar, teléfonos, etc., y también dinero en efectivo.

CABO ASESINADO POR ASALTANTES

Dos hombres portando armas de fuego interceptaron el paso de un cabo de la Prefectura Naval Argentina, que iba acompañado de un amigo, con el propósito de asaltarlos y al hallar resistencia por parte de sus víctimas, dieron muerte de varios disparos al cabo e hirieron de gravedad a su acompañante. El hecho se registró a plena luz del día en la estación ferroviaria de Villa Fiorito, jurisdicción de la comisaría de Banfield. Los delincuentes tras cometer el alevoso asesinato se dieron a la fuga sin robar nada.

Poco después de las 16.30, Cecilio Ayala, argentino, de 22 años, cabo 2º de la Prefectura Naval Argentina, en compañía de Daniel Balbuena, paraguayo, también de 22 años, transitaban por la estación ferroviaria de Villa Fiorito, cuando sorpresivamente les salieron al paso dos desconocidos que portaban armas de fuego y los conminaron a hacerles entrega de todo lo que llevaban encima. Lejos de acatar tal pedido, Ayala y Balbuena trataron de desarmar a los sujetos, pero éstos hicieron fuego con sus armas varias veces contra los dos amigos, quienes cayeron en medio de la estación bañados en sangre. Mientras tanto, los desconocidos se daban a la fuga en dirección de una villa. Poco después se hacía presente en el lugar una comisión policial que constató que Ayala había muerto en forma instantánea, mientras que su compañero se hallaba aún con vida, por lo que se lo trasladó de inmediato al hospital Gandulfo de Lomas de Zamora, donde quedó internado en grave estado.

Poco después varios patrulleros se hacían presentes en la villa de emergencia situada a pocos metros de la estación y procedían a requisar la zona en busca de los sanguinarios delincuentes, pero hasta el momento el operativo no arrojó resultado positivo alguno, a pesar de que se detuvo a varios sospechosos, los que en estos momentos están siendo interrogados. La policía no descarta la posibilidad de que los delincuentes se hallen en algún rancho del lugar

● **ROBAN MERCADERIAS**

TUCUMAN, 10 (De nuestro corresponsal). Tras violentar la puerta de un comercio, varios desconocidos se apoderaron de mercaderías por 4 millones de pesos del viejo cuño. El hecho se registró en un bar ubicado en esta ciudad en horas de la noche y los desconocidos se apoderaron de una máquina registradora, un equipo estereofónico y gran cantidad de mercaderías, cuyo propietario Cecilio Anssendau evaluó en la cifra ya precitada.

● **ASALTAN OFICINAS**

Cuatro sujetos irrumpieron en las últimas horas de ayer a la tarde en las oficinas de control de la empresa de ómnibus "Tafí Viejo" y tras reducir a dos empleados que se hallaban en esos momentos en el lugar se apoderaron de la ínfima suma de 35.000 pesos viejos

MATO AL HIJASTRO DE 6 TIROS Y SE ENTREGO

Un grave hecho de sangre se registró en las últimas horas de anoche en el interior de una vivienda ubicada en Ingeniero Budge, jurisdicción de la comisaría segunda de Lomas de Zamora, Banfield. Por causas de índole privada un hombre dio muerte de seis balazos a su hijastro de 22 años y posteriormente se entregó detenido.

Todo comenzó poco después de las 22 en el interior de la finca ubicada en Estados Unidos y General Paz, donde habitaban Nicolás Salvador Romano, argentino, de 44 años, y su hijastro Segundo Salvador Ibarra, argentino, de 22 años. Como solía ocurrir, según declaraciones de algunos vecinos, a la hora indicada se originó entre ambos una acalorada discusión, la que fue subiendo de tono, hasta que se pudieron oír gritos en demanda de auxilio por parte de Romano, que estaba siendo atacado con un palo por su hijastro. Luego sobrevino el silencio, para segundos después poderse escuchar seis disparos de arma de fuego.

Varios vecinos concurrieron al domicilio citado y al penetrar hallaron a Romano, que aún tenía el arma en la mano, y a Ibarra que, caído en medio de un gran charco de sangre, había muerto en el acto a raíz de las heridas recibidas.

Sin decir una palabra Romano salió a la calle y se dirigió a la comisaría, donde manifestó lo anteriormente narrado. De inmediato partió una comisión policial al ugar, que constató la veracidad de lo manifestado por el homicida y procedió a retirar del lugar el cadáver de Ibarra, trasladándolo a la morgue del hospital Gandulfo, donde quedó depositado. Mientras tanto, se inició el sumario de estilo y se procedió a comunicar la novedad al juez de turno, quien decretó el secreto del mismo.

TEMIBLES BANDAS DESBARATADAS

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Luego de detener a un peligroso delincuente, la policía de Quilmes logró detectar el paradero de los otros dos miembros de la banda, uno de los cuales, apodado "El Negro Joe", logró escapar favorecido por la oscuridad reinante en la zona donde mantenían el "aguantadero"

● **VERDADERAMENTE PELIGROSA**

La organización se dedicaba a los atracos a mano armada y estaba compuesta por Aniceto Cañete, de -18 años, domiciliado en José Hernández 1058, de Wilde; Julio Sevilla, de 27 años, residente en la finca ubicada en 807, entre 888 y 889, de Quilmes Oeste, y el mencionado "Negro Joe", peligroso delincuente a quien aún no se pudo detener.

El apresamiento de Cañete se produjo cuando en un automotor robado fue interceptado por una comisión de la Brigada de Investigaciones de Quilmes y se le secuestró un revólver calibre 22.

● **OTRA GAVILLA**

En distintos procedimientos fueron puestos a buen recaudo varios malvivientes que habían consumado hechos al margen de la ley. Uno de esos procedimientos estuvo a cargo de personal policial perteneciente a la seccional 10ª de esta ciudad, la que luego de diversas diligencias consiguió detener a Roque Alfredo Pérez, argentino, de 23 años, soltero, sin domicilio ni ocupación fija, afincado transitoriamente en la casa de su hermana, sita en las calles 19 y 64, de Berazategui. El nombrado fue sometido a un intenso interrogatorio, terminando por admitir que había cometido un robo en una casa de fin de semana ubicada en la localidad de Arturo Seguí. En esa ocasión y aprovechando la ausencia de sus moradores, el imputado se introdujo en la finca llevándose diversos efectos, que consiguió sacarlos por una ventana, justipreciados en la suma de 5.000 pesos ley.

ROBAN UN TESORO SACRO

VITERBO (Italia), 10 (EFE). — A unos 100.000.000 de liras (165.000 dólares) se elevaría el valor del robo del tesoro de la Virgen en la República de Santa María Della Quercia, en Viterbo, a unos 75 kilómetros de Roma. El robo, descubierto a última hora de ayer, debió llevarse a cabo en la noche del domingo. Los ladrones debían conocer perfectamente el interior del templo, pues llegaron sin dificultades hasta una pequeñísima cripta donde se encuentra un cuadro de la Virgen del Niño Jesús, del siglo XV, y obra de César Monretto. Posteriormente, forzaron la puerta de la caja donde se hallaban las joyas de la Virgen, especialmente collares de perlas y oro, y 2 valiosísimas coronas de oro con incrustaciones de brillantes.

UN CLIENTE PELIGROSO

PARIS, 10 (DPA). — Charles Bernard, ex legionario francés, de 48 años, es un verdadero gourmet. Su afición a la buena comida regada con buenos vinos es tanta que no le importa ir a la cárcel con tal de darse un buen banquete.

Por 47ª vez en unos 20 años el juez de una ciudad francesa, en este caso Grenoble, ha tenido que oír las atribuladas palabras de disculpa de Bernard: "Lo siento, señoría, pero cuando veo un buen restaurante prometedor de una buena comida me olvido de mis buenos propósitos".

Es de suponer que ahora, cuando consuma el rancho de la prisión de Grenoble, se deleitará pensando en los deliciosos platos ingeridos cuando gozaba de libertad.

CADAVER CON UNA BALA EN EL CORAZON

Una cruel venganza parece ser el móvil que oculta el misterio de un crimen descubierto en Pilar con el hallazgo de un cadáver en el acceso norte y su intersección con la ruta 26. El cuerpo presenta una bala en el corazón y numerosos hematomas y otros signos que evidencian el duro castigo que fue aplicado a la víctima antes de su muerte.

El macabro hecho fue puesto en conocimiento de las autoridades policiales que, luego de retirar el cadáver de ese sitio, informaron que correspondía a un hombre de pelo crespo y negro, de 1,70 metros de estatura, de 30 a 35 años de edad aproximada, vestido con un pantalón oscuro y un gabán del mismo tono.

Además se indicó que el cuerpo presenta gran cantidad de hematomas en la cabeza y otras regiones. También se indicó que el crimen se consumó con un solo tiro, que penetró por el pectoral izquierdo y quedó alojado en el corazón, sin orificio de salida, naturalmente. Ese certero balazo y el castigo evidentemente recibido por la víctima hacen pensar a los investigadores que se trata de la consumación de una venganza. Se procura entonces identificar al occiso y determinar en primer término si el asesinato fue cometido en el lugar mencionado o en otro. Esta última posibilidad indicaría que posteriormente el cuerpo fue trasladado hasta la zona.

TRAS UN ASALTO APRESAN A UNA BANDA JUVENIL

Ante las autoridades de la comisaría 5ª de Avellaneda, se hizo presente José Martínez Alvarez, quien manifestó que momentos antes varios jóvenes portando armas de fuego habían penetrado en la tienda de su propiedad y mediante amenazas de muerte la sustrajeron 50.000 pesos viejos y 25 pantalones valuados en 300 mil pesos de la misma moneda.

De inmediato se iniciaron las averiguaciones correspondientes y se logró detener a tres menores, dos de 17 y uno de 16 quienes tras varias evasivas terminaron por confesar ser los autores del hecho, como así también de cinco asaltos más.

• SOSPECHOSOS

Una comisión policial de la seccional de Temperley, recorría la zona de su jurisdicción cuando observó la presencia de dos jóvenes en actitud sospechosa. Al interrogarlos comprobaron que se trataba de dos menores de 16 años, quienes al ser interrogados sobre sus actividades terminaron por confesar ser autores de nueve asaltos a transeúntes. También en Florencio Varela la policía logró detener a un menor de 17 años, quien con otros dos aún prófugos habían asaltado a un repartidor de vinos, a quien tras despojarlo del dinero lo golpearon.

BOCA LO VENDIO EN 225 MILLONES

MALAGA OPTO POR GUERINI

Se sabía: el Málaga se iba a llevar a un cordobés. Solo cambió el "objeto" de su interés. Efectivamente, el presidente del club español, señor Serrano Carbajal, acordó anoche con Alberto J. Armando la transferencia del crack Carlos A. Guerini, pese a que se daba por hecho el pase de Hugo Curioni. Las negociaciones tomaron un brusco giro al recibir el dirigente europeo una comunicación telefónica desde su país. El Málaga no decayó en su interés por el "9", pero ya aceptó abonar 150.000 dólares por el puntero internacional. Boca percibirá además, 60.000 a recaudarse en dos partidos en España; y el 10 % (15.000 dólares) para Guerini lo paga el Málaga. Esta mañana, el presidente de Boca Juniors conversó con "chupete" Guerini, con el fin de conócer su pensamiento sobre su ingreso al fútbol peninsular. Sorprendido primero, el jugador manifestó que aceptaba las condiciones. En cuanto a Curioni, habrá que esperar hasta pasado mañana.

"PARA MI, ESTO ES UN SUEÑO"

Hace apenas un par de semanas, después que Boca le ganara a River, le "soltamos" esta pregunta a Guerini: "¿Te irías a Europa?". Estábamos en su casa, con su mujer y su hijita, con la música de Los del Suquía de fondo, rodeados de ese fuego sagrado del hogar. Carlos Guerini se quedó pensando. Giró levemente la cabeza, levantó los ojos y respondió lentamente: "En realidad es algo para pensarlo mucho. Creo que me costaría mucho cambiar de ambiente, pero es para pensarlo. Cuando llegue el momento..."

Y el momento llegó. Sorpresivamente. Muy rápido. Mucho más de lo que se podía imaginar.

—¿Y ahora, Guerini?

—Lo que son las cosas. Así, de la mañana a la noche, uno se encuentra con esto y es como si le movieran el mundo. Profesionalmente hago un excelente negocio y tengo la gran ocasión de ponerme en la vidriera internacional, pero son muchas las cosas que hay que tener en cuenta. Mi señora, mi hija, y yo mismo. ¿Cómo podría explicarlo? A mí no me costó mucho ambientarme en Buenos Aires, y ya estaba acostumbrado. No solamente a Buenos Aires sino a este barrio, a Boca, a la hinchada, a la selección. Todo me sigue pareciendo un sueño. Realmente es difícil tomar una resolución en este tipo de cosas. Las posibilidades de equivocarse son muchas y por eso no quiero apresurarme.

—Tus compañeros, ¿qué dicen?

—Todos me aconsejan que me vaya, y yo creo que son muy sinceros, pero cuando la cosa es en carne propia, es distinto. Hay que vivir el proceso por dentro. Yo soy un tipo convencido de que el dinero no lo es todo en el mundo, porque de lo contrario habría firmado con los ojos cerrados, sin pensarlo un solo minuto más.

Se quedó pensando. Con los ojos cerrados. Seguramente, como si eso le permitiera retrotraerse al partido de ayer. A esa cancha "reventando" de entusiasmo. A esas 50.000 gargantas que coreaban "Argentina..., Argentina...".

La selección nacional es la aspiración máxima de un jugador de fútbol. Ayer pude comprender con claridad todo lo que significa estar, recibir el apoyo cálido de la gente. A mí me gustaría de alma que la selección consiguiera un lugar en el campeonato mundial de Alemania. Y quisiera estar, brindar mi aporte.

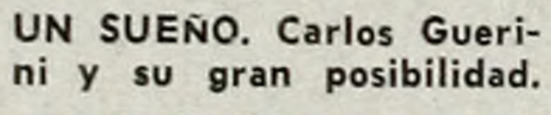
—Teniendo en cuenta todas las dudas. ¿Te vas o no?

—No quiero tomar una decisión apresurada pero pienso que sí...

• SU MUJER

A todo esto, su esposa, con quien nos pusimos en contacto esta mañana, se mostró muy feliz con la posibilidad de viajar. "Por supuesto que se hará lo que diga Carlos, pero a mí la idea de irme a Europa me gusta mucho. En realidad hubiera preferido que nos fuéramos a Francia, pero estando allá es más fácil poder conocer. Lo que en verdad más me alegra de todo esto, es el futuro que se le presenta a Carlos. Esto es algo así como un maravilloso sueño, aunque a mí me alcanza para ser feliz estar al lado de Carlos, en cualquier parte del mundo".

¿Se va Guerini? Todo indica que, en definitiva, optará por el viaje; que en muy poco tiempo más estará en el mismo equipo que Viberti y Vilanoba, vistiendo la casaca del Málaga, pero, de todas formas, es interesante resaltar —y esto habla muy bien de la personalidad del cordobés— las expresiones vertidas sobre esas "pequeñas cosas" que lo hacen muy feliz y que no se pueden sustituir por todo el dinero del mundo...



UN SUEÑO. Carlos Guerini y su gran posibilidad.



PRESI. Serrano Carbajal, un hombre lleno de vida.

"LO VI JUGAR: NO DUDE MAS"

Rafael Serrano Carbajal, un hombre joven, alegre, agradable, que "chorrea" alegría y le miente al "status" que presupone, otorgarle su condición de presidente del Málaga y el ser figura de importancia en el mundillo futbolístico español y europeo. Rafael Serrano Carbajal, un tipo simple, un tipo "como uno"... nos habló franca y abiertamente sobre las gestiones que realizó y viene realizando en nuestro país para llevarse jugadores. y además nos habló "fuera de libreto" y con verdadero fervor, del jugador argentino, de sus diferencias con los europeos, de Viberti, de Vilanoba, de un montón de cosas más.

—Soy un apasionado del fútbol, pero, de ninguna manera un entendido en la materia. Por eso, en mi modesta opinión. ratifico los conceptos que se tienen en Europa sobre el futbolista argentino.. Es muy hábil, muy inteligente, muy diestro con el balón en su poder pero carece de la velocidad que caracteriza a los europeos.

—¿Qué jugador le impresionó más de los que vio?

—Varios. En mi corta estada le saqué el "jugo" al fútbol. Vi Boca - Rosario Central, River-Atlanta, San Lorenzo - Chacarita y ayer el partido de la selección con el combinado de los argentinos que juegan en el exterior. El equipo que más me gustó fue Boca porque practica un juego asociado y además cuenta con excelentes valores individuales. Chacarita también me agradó sobre todo porque lo consideraba un conjunto de muy modesta capacidad. En cuanto a los jugadores que mejor me "cayeron" fueron Guerini, Brindisi y Curioni. En cuánto a este último, quiero aclarar no están totalmente descartadas las posibilidades de que sea llevado al Málaga.

—Qué puede decirnos sobre Viberti y Vilanoba?

—Son dos excelentes muchachos además de magníficos futbolistas. Ellos han tenido tardes de gloria con la casaca del Málaga. También Benavídez, Sande y Rodríguez fueron argentinos que dejaron su paso brillante por nuestra institución.

—¿Cuál fue el diferendo que existió con Viberti y el técnico?

—Solo algo circunstancial. Pasajero. No pasó de una discusión de ese tipo, ya que rápidamente fueron aclaradas las cosas, como suele hacerse en nuestro país y todo se solucionó para suerte del club.

—¿Piensa que Guerini puede acoplarse bien al fútbol español?

—Más que pensarlo, estoy totalmente convencido de ello, en especial porque combina su gran habilidad con mucha velocidad. Lo vi jugar y no tuve ninguna duda: allá seguramente va a "entrar" en la tónica del equipo. Además, por lo que conversé con él me pareció un chico muy bien educado, y eso va a resultarle sumamente beneficioso.

—¿Qué posibilidades le asigna a Argentina en el mundial del 78,

—Según tengo entendido los principales problemas de este país, futbolísticamente hablando, son de organización, aunque por lo que pude ver en todos los partidos, y de manera especial en el de ayer en el estadio de Vélez, todo se hizo con corrección. El futbolista argentino si consigue imprimirle un poco más de velocidad a su juego está por encima de cualquier otro

—¿Cundo regresa?

—Esta noche, por Aerolíneas Argentinas. Pero espero regresar pronto a la Argentina. Aquí me ha tratado todo el mundo muy bien y me sentí verdaderamente como si estuviera en mi casa, en Málaga.

Rafael Serrano Carbajal, un hombre joven, dinámico, lleno de vida, un dirigente "tipo" de Europa y un "gran tipo" en todas partes.

TAMBIEN COMPRARON AL WING PETROVIC

MALAGA (España), 10 (EFE). — Petrovic, puntero derecho yugoslavo, famoso en Sudamérica, es ya prácticamente jugador del Málaga, según manifestó el vicepresidente de dicho club español, Manuel García.

Las negociaciones para este fichaje se realizaron en Madrid, de donde acaba de regresar Manuel García, quien indicó que Petrovic llegará pronto a Málaga para someterse al correspondiente reconocimiento médico.

Petrovic, que ha sido 37 veces internacional en su país, había interesado también al Real Madrid. El vicepresidente del Málaga añadió que están también muy adelantadas las gestiones para la contratación de Orozco, delantero centro reserva del Atlético de Madrid, y que es muy posible que muy pronto se incorpore al plantel del Málaga.

Eso se Llama "Morder"

BERGAMO, 10 (ANSA). — Un árbitro de 23 años que dirigía un partido de fútbol entre aficionados, fue mordido en la cancha por un jugador del equipo derrotado. El futbolista, exasperado por la conducta del árbitro aprovechó la confusión del final del partido para acercarse al árbitro y morderlo en el tórax. El árbitro curará de la herida en ocho días.

• PELE COMENTARISTA

SANTOS, Brasil, 10 (ANSA). — El "rey" Pelé grabará diariamente un comentario sobre hechos futbolísticos, deportivos y sobre temas del momento para la emisora de su reciente propiedad, la Radio Clube, de la ciudad de Santos (Estado de San Pablo), y las grabaciones serán ofrecidas en venta a todas las radios del país.

Esta es una de las múltiples actividades publicitarias del crack desde que abandonara la selección brasileña y cuando se prepara a dejar definitivamente el fútbol (su club el Santos), el próximo año.

Pelé, que diariamente trata de negocios en su "Pelé administración y propaganda", en Santos, asistirá como espectador al próximo mundial en Alemania y tal vez comente algunos de los más decisivos encuentros.

• MINI-MUNDIAL

SINGAPUR, 10 (Reuter-Latín). — Singapur organizará en 1973 un torneo entre los doce principales equipos de fútbol del mundo, con un millón de dólares en premios, anunció hoy "Strait Times".

El periódico de habla inglesa citó a voceros de la Asociación de Fútbol de Singapur, que habrían declarado que el torneo se realizaría en agosto de 1974 y que ya se habrían cursado invitaciones al Dynamo de Moscú, al Cruzeiro de Brasil —que actualmente se encuentra en Singapur— y la Española de Chile.

"La propuesta ha sido aprobada en principio por el presidente de la FIFA, sir Stanley Rous y ya se han nombrado dos representantes que elegirán a los equipos más importantes de Europa y Latinoamérica", señaló el diario.

EL EXAMEN FUE MUY LIVIANITO

El Equipo Nacional Va Madurando

Pretender una crítica en profundidad de la selección tomando como base el partido de la víspera, es en realidad un despropósito. Evidentemente la "cosa" tuvo todos los matices propios de una gran fiesta popular donde la cuestión técnico-táctica pasó a segundo plano y por eso, precisamente, no caben "sesudos" comentarios. Pero de todos modos, como "el movimiento se demuestra andando" y la escuadra de Sívori está en los comienzos de un recorrido que apunta a Munich, nos parece oportuno señalar algunas pautas que trascienden el esquema informal del cotejo con el Olimpia 73.

En esa disposición y aceptando aquello de que todo equipo se arma de atrás hacia adelante corresponde iniciar el análisis respectivo a partir del sector defensivo. Y allí, si nos remitimos a lo visto ayer, parece que podremos andar bien. Sinceramente a nosotros nos convenció el trabajo conjunto de una línea de fondo en la que cada uno de sus integrantes expuso sus mejores virtudes. El buen anticipo de Bargas, la ubicuidad de Troncoso, el quite y sentido de la oportunidad de Wolff para mandarse al ataque y el sobrio pero positivo trabajo de Pernía produjeron una suma de aciertos que superaron ampliamente a las posibles y por otra parte justificadas (errar es humano) equivocaciones.

En la media cancha, la calidad internacional de Miguelito Brindisi tuvo nueva confirmación. El volante del "globito" últimamente no anda en su auténtico nivel con la casaca de su club, pero cada vez que se pone la albiceleste es "otra cosa". Ayer trajinó duro y parejo cortando, obstruyendo y llevando fútbol para que sus compañeros (algunos demasiado estáticos) tendieran puente de avanzada y hasta tuvo resto para llegar arriba. Alonso, mostró sus conocidos altibajos alternando buenas, malas y regulares, pero al menos mostró algo más de fibra que otras veces y Telch ratificó su exquisitez en el manejo de la pelota, aunque no estuvo muy metido en el "tute". Adelante las cosas anduvieron mejor en la segunda parte. El ingreso de Ponce y el traslado de Houseman a la punta izquierda reemplazando a Guerini, ayer muy flojo, le dieron otra dinámica a un ataque que en el primer tiempo se había repetido inútilmente en la búsqueda de los piques de Avallay. Además pasó a contar el generoso despliegue de Chazarreta que las busca todas y siempre encuentra las necesarias como para que su equipo las capitalice. Así, cuando la gente de Sívori, alcanzó su mejor nivel, llegaron los goles que parecieron muchos en relación con las diferencias apreciadas en el campo de juego, pero que no cuentan a los efectos de un análisis como el que intentamos, del que en cambio surgen otras comprobaciones: El equipo está "en cierne". Todavía hace falta ajustar algunos "tornillos" para que la máquina llegue a funcionar, pero entretanto, salvadas las circunstancias informales de esta prueba, asoman algunas realidades que cabe tener en cuenta. El jueves contra Chile la responsabilidad será otra.


CHAU, MUCHACHOS. "Pinino" Mas y Carlitos Bianchi, recibieron emotiva despedida.


TERMINO LA LUCHA. Valdez y Wolff se retiran, luego de protagonizar lindo duelo.

FIESTA POPULAR A PRECIO ECONOMICO

Todo estuvo bien calculado para que la fiesta fuera completa. Y así ocurrió. Desde hora temprana fue dable observar en las adyacencias del estadio José Amalfitani largas caravanas. Cerca de las 14.30 se agotaron las entradas populares (había en venta 45.000). Las colas se sucedieron entonces en las ventanillas para la venta de plateas. En muy pocos minutos también fueron vendidas, quedando solamente las de precios más altos. Sin embargo el público no se retiró. Ni aún cuando un coche patrullero recorría constantemente las distintas entradas al estadio anunciando que el cotejo sería televisado. Todos querían compartir lo que después sería una verdadera fiesta futbolística. Es que cuando al público se le brindan espectáculos a precios razonables su presencia no se hace esperar.

PREOCUPACION: Luego del encuentro Carmelo Faraone, que tuvo a su cargo la dirección del Olimpia 73, solicitó la colaboración del doctor Fernánde Schnoor a fin de corroborar el estado de sus dirigidos. El informe fue categórico. Todos están sanos, aunque algunos quedaron rengos de cansancio. Y no era para menos. Artime hace siete meses que no practica fútbol; Savoy y Madurga tres; Angel Rojas llegó falto de forma del Perú; Marcos y Nicolau jugaron luego de varios meses de inactividad debido a sus lesiones ya conocidas.

AUSENTE: El "tano" García Ameijenda fue el gran ausente en el equipo Olimpia 73. Sin embargo su ausencia fue justificada, puesto que viajó a Tucumán componiendo la delegación de San Lorenzo, que ayer logró vencer al Jorge Newbery de Aguilares.

AL SUELO: Los zapatos de Vilanoba parecían tener jabón en las suelas en vez de tapones aptos para el rebaladizo campo. Cinco en la primera etapa y tres más en la segunda, fueron las veces que el hombre terminó en el suelo.

SILBIDOS: Cuando Coerezza sancionó el penal, que luego ejecutó con éxito Brindisi, un coro de silbidos partió desde los cuatro costados del estadio. Luego los mismos se hicieron extensibles a cada integrante del seleccionado, cuando estos tomaban contacto con la pelota. Por supuesto que los jugadores en este caso eran los menos indicados, para que el público reprobara una actitud que ellos no se merecían.

PREMIOS: El espectador tuvo esta vez otro motivo para regocijarse con el espectáculo que se le ofrecía: El sorteo de premios. Cada talón de las entradas tenía un número que habilitaba al poseedor del mismo a intervenir en el sorteo que se realizó a la finalización del encuentro. Los premios fueron muchos y muy interesantes. Los mismos consistieron en 5 pelotas de fútbol; 5 pares de zapatos de fútbol; 2 canastos con productos de una firma dedicada a bebidas alcohólicas; 2 pasajes de ida y vuelta en barco a Montevideo; 2 pasajes de ida y vuelta también en barco a Colonia (Uruguay); 10 pasajes en ómnibus con estadías completas de 3 días cada uno en Mar del Plata.

JUNTOS OTRA VEZ: En Olimpia 73 se encontraron varios ex compañeros en campeonatos argentinos. Tales como Bernao, Savoy, Artime y Yazalde, quienes con Tarabini jpugaron en la de- Tarabini jugaron en la de- 1967. Nicolau, Rojitas y Madurga, campeones con Boca en 1969 y 1970: este último año también con Savoy En materia de campeones en Argentina también tuvieron ese halago Marín, Aguirre Suárez y Pazos (Deportivo Español).

LA SELECCION NO QUIERE "CARGADAS"

TOQUES DE IRA

Los rostros sudorosos asomaron por la puerta del túnel. Y junto a ellos camisetas celestes y blancas: Bargas, Troncoso, Sánchez, Carnevali Brindisi y los demás. Cansancio, ganas de ducha urgente, pero predisposición al diálogo:

BARGAS: "Así no podemos rendir. Ellos vinieron a jugar sin ningún problema, sin ningún compromiso. Pero se burlaron de nosotros y nos tiraron al público encima. Hablaremos con Sívori para hacer partidos en serio y afuera. Yo me quedo hasta el final...".

TELCH: A mí no me gusta que me sobren, porque yo no sobro a nadie. Pero más de uno nos cargó con túneles y toquecitos. Al fin de cuentas, no tenían nada que perder o ganar... Pero, ¿por qué no jugaban así cuando estaban en la selección?

WOLFF: Todo resultó muy lindo, pero las cargadas no van. Nos pusieron o quisieron poner en ridículo con el público y al final, se tragaron el toque. ¿De River? Creo que la medida no fue acertada. Yo estuve un año en Racing con Daniel Onega y pienso que es una excelente persona.

SIVORI: Se jugó bien, se tocó y llegamos a posición de gol varias veces. Los muchachos no deben enloquecerse cuando el rival rota y cambia de posición. Los muchachos de Olimpia han jugado en Europa y han aprendido bien la lección. Tenemos que insistir en algo: El ritmo lo marcamos nosotros, no el rival...".

• ARGENTINOS CON OPINION

Mucha gente de fútbol en un vestuario de argentinos que jugaron contra Argentina. Los muchachos de Olimpia 73, amplios para la requisitoria, expresaron sus opiniones sin esconder palabras.

MARIN: Me alegró mucho jugar de nuevo en la cancha de Vélez. Para mí sería una satisfacción volver a la Argentina y terminar mi carrera vistiendo los colores de la selección. El espectáculo bueno.. Podríamos haber jugado mejor, pero todos cumplimos por igual.

VIBERTI: Me cansé un poco sobre el final, pero igual me di el gustazo de tocar y tocar. Vilanoba a mi lado jugó un partidazo. La selección argentina es un equipo en formación que puede rendir mucho si todos los que tienen algo que ver con el fútbol colaboran en la ayuda. ¿Volver? Creo que ya es demasiado tarde, mi lugar, mi fin como futbolista está en España.

YAZALDE: Vine a jugar este partido con enorme entusiasmo. Me brindé por entero. Vuelvo a Portugal después del día 16, que me caso. Brindisi en la selección anda una barbaridad. En Portugal él y Alonso se meterían al público en el bolsillo.

VALDEZ: Fue bárbaro el recibimiento que el público nos tributó. Por momentos nos aplaudieron más a nosotros que a la propia selección. ¿España? Sí, para mí fue la Meca.. Económicamente significó mi salvación, además jugué en la selección y eso hizo que se me conociera en toda Europa.

MARCOS: "Creo que si la selección gana un poco de confianza en sí misma mata a cualquiera. Nosotros los argentinos sabemos jugar muy bien al fútbol, y en el mundo entero nos respetan. Estoy algo cansado. Hacía dos meses que no jugaba. La lesión fue fulera, pero ahora parece que ando bien.

AGUIRRE SUAREZ: "Mirá, estoy dispuesto a jugar en la Argentina cada vez que me llamen para hacerlo. En España un año más y chau... Sabés cómo extraño a Estudiantes...

ANGEL ROJAS: "Me cansé una barbaridad. Estoy algo fuera de forma pero creo que si me quedo aquí el año que viene con la "xeneize" en el pecho las cosas serán distintas. El partido me gustó y creo que la selección jugó mejor y nos ganó bien".

ATLETICO MILLONARIO

• El Equipo Tucumano Borró a River
• Boca Igualó en Jujuy; Exito "Santo"

TUCUMAN, 10 (De nuestro enviado especial). — Una merecida victoria del "decano" del fútbol tucumano, aunque el resultado sea mentiroso ante un marco multitudinario que arrojó en boletería la suma de 17.300.000 nuevo record local, ante un River Plate desdibujado sin alma y con la sensación de tan solo cumplir el compromiso. El triunfo del local tiene dos nombres: Armando Quinteros, 17 años, y Juan Carlos Díaz, 18, en quienes confió don Manuel Giúdice para reemplazar la figura del "Titi" Campi, quien no pudo ser de la partida.

Decíamos que el resultado es totalmente mentiroso porque ese Atlético que se retiró a los vestuarios ganando 2 a 1, en el primer tiempo, debió tener mejor suerte. Fue dueño absoluto del partido bajo la batuta de Armando Quinteros, un volante que hace recordar a Rafael Albrecht en su juego, aunque sin la intempestividad del ex San Lorenzo. Dotado de un juego vistoso copó el medio campo, se fue al ataque y salvó, incluso, a los 44' del segundo tiempo lo que podía transformarse en un inmerecido empate cuando le quitó del "buche" una pelota de gol a Ghiso. La tribuna deliraba, los "olés" se sucedían en un juego vistoso del local que apabulló totalmente al elenco porteño que salió, a jugar el segundo, con cinco hombres de refresco, incluido el mismo "Perico", pensamos porque el brasileño "Delem" olfateaba la goleada.

En el complemento las cosas no cambiaron. Siguió la aplanadora local. Hubo nuevas situaciones de gol evitadas por Barisio, al igual que Perico en el primero. ¿River? El equipo de Núñez solo fue los chispazos de Carlos López hasta que se retiró de la cancha. Algunas creaciones de Ghiso. Una defensa que hizo agua permanentemente. Una línea de cuatro que pagó cuantas veces se la apuró y un medio campo inexistente.

Cabe una reflexión: ojo con Atlético Tucumán. La experiencia de don Manuel Giúdice comenzó a hacer frutos: Armando Quinteros es un volante en serio. El "Juanca" Díaz, viene de la sexta, hizo la friolera de 76 goles en 22 partidos de esa división. La experiencia de Solórzano, la practicidad de Raúl Díaz y Santillán.

Este equipo representa a Tucumán en el próximo Nacional, viene invicto en el torneo local, su gente lo "sigue a muerte", en el segundo tiempo hubo que abrir las puertas del estadio porque quedó mucha gente afuera y su cancha está ubicada en el calle 25 de Mayo...

• LOS EQUIPOS

ATLETICO TUCUMAN: Ruiz; Lencinas, Piazza, Solórzano, Bulacio, Quinteros, Espeche, Raúl Díaz, Cuellar, Juan Carlos Díaz y Santillán. Arquero suplente: Juan Arroyo. D.T.: Manuel Giúdice.

RIVER PLATE: Pérez (Barisio), Pellerano, Giustozzi, Zucarini, Merlo (Ungaretti), Daulte (Jauregui), Di Meola, Sánchez (O. Pérez), Morete, Carlos López (Marchetti), Ghiso. Arquero suplente: Barisio. D.T.: "Delem".

Goles en el primer tiempo: 22 m Juan Carlos Díaz (AT); 25 m Giustozzi (RP); 31 m Santillán (AT).

Goles en el segundo tiempo: 11 m Santillán (AT); 26 m Marchetti (RP).
Arbitro: Ramón Guilermo Moya.
Recaudación: 17.300.000 moneda nacional.

• BOCA EN JUJUY

SAN SALVADOR DE JUJUY, 10 (De nuestro corresponsal). — En reñido e interesante encuentro, Boca empató ayer aquí frente al local Gimnasia y Esgrima, 3 a 3.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Tormo; Kairuz, Puchetta, Salinas, Arigone, Fernández, Cerrizuela (Ochaizpur), Chaparro, Ciacia, Lugo y Valencia (Palacios).

BOCA JRS.: Vidallé; Tarantini, Mouzo, Rogel, Ovide (Romero), Peracca, Pachamé, Potente, Letanú (Adorno), Curioni y Ferrero (Benítez).

Los goles para los boquenses fueron logrados por Potente (2) y Curioni. Para los jujeños, Lugo y Ochaizpur (2).

La recaudación dijo del interés por el partido: 14.250.000 pesos viejos.

• GANARON "LOS SANTOS"

TUCUMAN, 10 (De nuestro corresponsal). — En la ciudad de Aguilares, San Lorenzo, venció al local Jorge Newbery (reforzado) por 2 a 1. Los goles para los "azulgrana" fueron logrados por Irigoyen (22m.) y Ortiz (37m.) ambos en el primer tiempo. Posteriormente descontó Páez (28m.) para los locales en la segunda parte.

JORGE NEWBERY: Matheu (Delgado); Barrionuevo, Sosa, Demérsico, Mendolar, López, Soria, Palacios (Páez), Cabrera (Nieva), Maldonado y Toledo.

SAN LORENZO: D'Alessandro; Villar, Piris, Maletti, Olguín, Espósito (Rodríguez), Pitarch, Ortiz, Scotta, Irigoyen y Figueroa (García Ameljenda).

La recaudación ascendió a 16.500.000 pesos nacionales.

• CLASICO DE TERCERA EN GOYA

GOYA, Corrientes, 9 (De nuestro corresponsal). — En esta ciudad se enfrentaron ayer tarde las terceras divisiones porteñas de River y Boca. El resultado final fue un empate de 2 a 2.

AYUDITAS PARA EL PRODE

El nuevo concurso del PRODE, el Nº 63, incluye partidos que darán mucho que pensar antes de poner las crucecitas. Como siempre, nuestras "Ayuditas" contienen datos estadísticos de los encuentros jugados en las canchas de los ahora locales, así como también los resultados de la primera rueda, los puntos logrados en los respectivos campeonatos y los goles a favor y en contra:

Partido Nº 1: SAN LORENZO-FERRO CARRIL OESTE. (El viernes por TV). En Boedo jugaron 37 partidos; San Lorenzo ganó 24, Ferro 6 y empataron 7. **Primera rueda:** Ferro 1, San Lorenzo 3. **Tabla:** San Lorenzo 25 puntos, Ferro 7 y un partido menos. **Goles a favor:** San Lorenzo 37, Ferro 18. **En contra:** San Lorenzo 26, Ferro 39.

Partido Nº 2: BOCA-INDEPENDIENTE. En la Bombonera jugaron 41 veces; Boca ganó 20, Independiente 13 y empataron 8. **Primera rueda:** Independiente 2, Boca 0. **Tabla:** Boca 29 puntos, Independiente 26 y un partido menos. **Goles a favor:** Boca 48, Independiente 32. **En contra:** Boca 19, Independiente 18.

Partido Nº 3: ARGENTINOS JUNIORS - CHACARITA JUNIORS. En La Paternal se midieron en 19 oportunidades; Argentinos ganó en 6, Chacarita en 8 y empataron en 5. **Primera rueda:** Chacarita 4, Argentinos 1. **Tabla:** Argentinos 19 puntos, Chacarita 18. **Goles a favor:** Argentinos 24, Chacarita 23. **En contra:** Argentinos 30, Chacarita 28.

Partido Nº 4: NEWELL'S OLD BOYS-ROSARIO CENTRAL. En el Parque Independencia jugaron 33 partidos; Newell's ganó 12, Central 11 y empataron 10. **Primera rueda:** Central 4, N. O. Boys 1. **Tabla:** Newell's 14 puntos, Rosario 20. **Goles a favor:** Newell's 30, Central 29. **En contra:** N. O. Boys 42, Rosario 32.

Partido Nº 5: ATLANTA-ALL BOYS. En Villa Crespo juegan oficialmente por primera vez. **Primera rueda:** All Boys 0, Atlanta 2. **Tabla:** Atlanta 20 puntos, All Boys 8. **Goles a favor:** Atlanta 24, All Boys 18. **En contra:** Atlanta 29, All Boys 42.

Partido Nº 6: COLON-RIVER PLATE. En Santa Fe jugaron 5 veces; Colón ganó 2, River 1, y empataron 2. **Primera rueda:** River 3, Colón 2. **Tabla:** Colón 15 puntos, River 29. **Goles a favor:** Colón 24, River 45. **En contra:** Colón 33, River 35.

Partido Nº 7: RACING-HURACAN. En Avellaneda jugaron 41 partidos; Racing ganó 27, Huracán 3 y empataron 11. **Primera rueda:** Huracán 5, Racing 0. **Tabla:** Racing 15 puntos y un partido menos, Huracán 33. **Goles a favor:** Racing 23, Huracán 53. **En contra.** Racing 32, Huracán 23.

Partido Nº 8. VELEZ SARSFIELD - ESTUDIANTES. En Liniers jugaron en 42 oportunidades; Vélez ganó en 21, Estudiantes en 10 y empataron en 11. **Primera rueda:** 1 a 1. **Tabla:** Vélez 21 en 19 partidos, Estudiantes 19. **Goles a favor:** Vélez 31, Estudiantes 33. **En contra:** Vélez 26, Estudiantes 35.

Partido Nº 9: NUEVA CHICAGO - SAN TELMO. En Mataderos jugaron 15 partidos; Chicago ganó 7, San Telmo 4 y empataron 4. **Tabla:** Chicago 18 puntos, San Telmo 16. **Goles a favor:** Chicago 23, San Telmo 16. **En contra:** Chicago 24, San Telmo 16.

Partido Nº 10: PLATENSE - QUILMES. En Núñez jugaron 8 partidos; Platense ganó 6 y Quilmes 2. **Tabla:** Platense 21 puntos, Quilmes 20, con dos partidos menos. **Goles a favor:** Platense 31, Quilmes 30. **En contra:** Platense 25, Quilmes 18.

Partido Nº 11: LOS ANDES-FLANDRIA. En Lomas de Zamora juegan por primera vez. **Tabla:** Los Andes 9 puntos, Flandria 18. **Goles a favor:** Los Andes 17, Flandria 20. **En contra:** Los Andes 37, Flandria 25.

Partido Nº 12: TEMPERLEY-TIGRE. En cancha "celeste" jugaron 22 veces: Temperley ganó 9, Tigre 6 y empataron 7. **Tabla:** Temperley 20 puntos, Tigre 17 y un partido menos. **Goles a favor:** emperley 38, Tigre 19. **En contra:** Temperley 30, Tigre 16.

Partido Nº 13: ARSENAL-DEPORTIVO MORON. En Sarandí jugaron 7 partidos; Arsenal ganó 4, Morón 1 y empataron 2. **Tabla:** Arsenal 13 puntos, Morón 10. **Goles a favor:** Arsenal 21, Morón 9. **En contra:** Arsenal 32, Morón 22.

TIEMPO

MINIMA a las 4.5 horas:

4º

MAXIMA 15º8, a las 15.40. **Humedad:** 62 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y frío. **Para mañana:** Bueno, poco cambio de temperatura.

¡LANUS SE DIO UN GUSTAZO!



EMBOQUILLADA. Obdulio López se esfuerza y alcanza a pegarle por arriba del arquero Rodríguez. Salió afuera...

Venció a "Defe" por 4 a 0 y "Ayudó" a Banfield

Esta tarde, Lanús consiguió un resonante éxito al imponerse por categórico resultado a Defensores de Belgrano, a quien batió por 4 a 0. El encuentro (jugado en la cancha de Talleres), fue movido e intenso.

• PRIMER TIEMPO

Comienza con mayor afán ofensivo el conjunto de Lanús, cuyos delanteros obligan a un trajinar constante del once bergranence, que interpone férrea defensa. López y Domínguez son los encargados de esa firmeza atacante de los granates. De tal forma correspondió a Lanús la apertura del marcador cuando transcurrían apenas 10 minutos de juego: **Ferlich ganó terreno por la punta izquierda y en momento oportuno envió preciso centro que sorprendió a la línea de 4 de los rivales. Recogió Barú, quien con certero remate mandó el balón al fondo de la red.**

Luego se rehizo Defensores por la buena gestión de Busti y Redondo en medio campo, colaborando arriba O. T. López y Vidal Ayala.

Se fue haciendo muy disputado el encuentro, gestándose acciones de riesgo en uno y otro marco. Corrían 25 minutos y ganó terreno Parchovzuck que movilizó a J. Domínguez, quien dentro del área envió violento remate que salió ligeramente alto. El propio Parchovzuck poco después combinó acertadamente con R. O. López el cual entregó hacia el costado derecho a Barú que bien perfilado, alcanzó a probar puntería pero muy forzado.

Dentro de las características apuntadas, acrecentó el granate su ventaja por intermedio de Barú sobre los 42 minutos. Recibió un buen pase de Parchovzuck y con tiro de derecha derrotó a Anhielo, sacando provecho del adelanto de la defensa rival que reclamó un inexistente offside.

• SEGUNDO TIEMPO

En la etapa complementaria la escuadra lanusense se fue desenvolviendo con la tranquilidad que le significaba el score a su favor. Como contrapartida, las huestes de Defensores de Belgrano en su intento por estrechar diferencias, adelantaron posiciones, ofreciendo brechas para el rápido contraataque de los sureños. En esas alternativas, una verdadera pesadilla para los defensores de Núñez resulta Barú que por tercera vez batió a Anhielo con soberbio golpe de cabeza. Para colmo, poco antes el juez, que ya había amonestado a Leonardi, resolvió su expulsión por protestar un foul de Busti en perjuicio del propio Barú, que precisamente creó la jugada que fue preámbulo de este gol. La acción, sobre los 23 minutos, tuvo este proceso: **Tiro libre que efectivizó Ferlich, por aquella acción brusca de Busti. Surgió Barú y su cabezazo tuvo destino de red.**

• LOS EQUIPOS

LANUS: Santos; Castillo, Batocletti, Salinas, Zic, R. O. López, Barú, Veira, Parchovzuck, Domínguez y Ferlich. A. S.: Dávalos. D.T.: Filio Núñez. S.C.: Gómez, D'Angelo, A. A. Pérez y Rojas.
DEFENSORES DE BELGRANO: Anhielo; Ielamo, Leonardi, Montero, Busti, Giardullo, Vidal Ayala, Redondo, O. T. López, Gigliani y Tamburrino. A.S. Gironacci. D.T.: Chitti. S.C.: Gigli, R. Pérez, Apete y Biasin.
Arbitro: S. García. **Cancha:** Talleres.
Goles en el primer tiempo: 10 m. y 42m. Barú (L).
Goles en el segundo tiempo: 23 m Barú (L) y 40 m J. Domínguez (L).
Incidencia: A los 22 m de la etapa final, expulsado Leonardi (DB).
Recaudación: $ 582.700 moneda nacional.

ALMIRANTE BROWN HUNDIO A QUILMES

Hoy concluyó la 17ª fecha del certamen de Primera "B". Hubo resultados inesperados, muchos goles, y también se acabaron los "sufrimientos" para los apostadores del PRODE. Comunicaciones batió ajustadamente a Talleres por 3 a 2 (partido 10) y Lanús superó holgadamente a Defensores de Belgrano por 4 a 0 (partido 11). Por su parte, Almirante Brown venció a Quilmes (3 a 1) y Arsenal goleó a Tigre por 4 a 1.

Quilmes 1
Alte. Brown 3

El resultado con que se cerró la primera etapa, estuvo bastante lejos de la realidad. Es que Almirante Brown, si bien puso empeño y practicidad, a través de los 45 minutos iniciales nunca fue más que Quilmes, que generó tantas o más jugadas de gol que su rival. Por eso, el 2 a 0 favorable al equipo de Isidro Casanova, fue un premio excesivo y hasta injustificado, aún teniendo en cuenta su viveza para aprovechar situaciones favorables que en definitiva se tradujeron en ese triunfo parcial.

Con la ventaja asegurada Almirante Brown salió a especular con el contraataque. Los quilmeños lograron aminorar ventajas a los 35 minutos, al convertir O. López un penal. Pero sobre los 43' un eficaz ataque de la gente de Isidro Casanova, elevó la cuenta a 3, luego de una gran acción de O. González

QUILMES: Cassarino; D. Bravo, Quiroga, Luppo, Carranza, Giménez, Masip, Vázquez, Arrivillaga, Villa y O. López. A.S.: Pérez. D.T.: Marino. S.C.: Fallotti, Chiappe, Varga y H. Bravo.
ALMIRANTE BROWN: Rodríguez; Canio, Abalos, Osuna, Godoy, Pilla, O. González, J. C. González, Calermo, Díaz y Villar. A.S.: Aguilera. D.T.: Canevari. S.C.: Franchecci, Acosta, Pavón y Paiva.
Arbitro: A. Coerezza.
Cancha: Arsenal.
Goles en el primer tiempo: A los 39m. Villar (AB), y 45m. Díaz (AB).
Goles en el segundo tiempo: A los 35m O. López (Q), de penal; 43m O. González (AB).
Cambios: H. Bravo por Carranza (Q); Acosta por Godoy (AB).
Recaudación: 556.600 pesos moneda nacional.

* * *

Comunicaciones 3
Talleres 2

El primer tiempo fue movido, a pesar del estado fangoso del terreno. Talleres se ordenó con más criterio en la zona central, y a los 4 minutos se puso en ventaja. Aspreli mandó un centro bajo y Weber, con remate corto, convirtió.

A partir de ahí, "Comu", por intermedio de Bulic emparejó el juego y llegó a la igualdad. A los 14 minutos un tiro libre ejecutado por Frattura, capitalizó Bulic que con cabezazo corto puso el 1 a 1.

Sobre los 43 minutos Talleres se pone en ventaja. Se fue Bavastro y envió centro. La pelota dio en la mano de Perematéu y penal. Ejecutó Bavastro, bajo, y 2 a 1.

En el segundo tiempo Comunicaciones fue más positivo. Ugarte logró el empate a los 11 minutos con tiro bajo —todos esperaban el centro—, y a los 40 minutos Mariani escapó a los defensores rivales, y cuando salía Larrubia lo sometió con remate cruzado. Sobre la hora, Palacios detuvo un penal ejecutado por Bavastro, ante falta de Perematéu a Weber. Pudo ser embate, pero...

COMUNICACIONES: Palacios; Rivero, Codina, Perematéu, Luna, Ugarte, Bulic, García López, Vázquez, Frattura y Mariani. A.S.: Garayar. D.T.: Zerrillo. S.C.: Dedovich, Tocalini, Marrero y Marcovechio.
TALLERES: Larrubia; Tristán, Comesaña, Mendoza, Della Picca, Rabanal, Aspreli, Borzani, Bavastro, Weber y Forastieri. A.S.: Orsi. D.T.: Imbelloni. S.C.: Parra, Kagzuk, Francese y De Petris.
Arbitro: A. Gnecco.
Cancha: Almagro.
Goles en el primer tiempo: A los 4m Weber (T); 14m Bulic (C); 43m Bavastro (T) de penal.
Goles en el segundo tiempo: A los 11m. Ugarte (C); 40m. Mariani (C).
Cambios: Marrero por Vázquez (C); Parra por Forastieri (T).
Incidencias: Palacios (C), a los 45m. atajo un penal a Bavastro.
Recaudación: 173 550 pesos moneda nacional.

* * *

Arsenal 4
Tigre 1

Buen primer tiempo. Fundamentalmente, porque fue movido y tuvo su buena cuota de intensidad. De todas maneras la balanza se inclinó ligeramente hacia el lado de Arsenal, ya que fue el que más veces estuvo cerca del gol.

Pero paradójicamente Tigre, que había intentado vanamente el ataque por las puntas, chocando siempre con una defensa bien plantada, terminó la etapa con el resultado a su favor, merced al gol de penal que convirtió Cirrincione, cuando apenas faltaba un minuto para que concluyera el período.

En la reanudación, el partido tuvo un vuelco fundamental: Arsenal, mucho más aplomado y decidido que su rival, hizo lo suficiente como para redondear una goleada. El cuatro a uno, lo dice todo...

TIGRE: Pini; Pellagata, Rímolo, Pinto, Dacunto, Galardi, Cirrincione, Landini, Leeb, Ramírez y De Raza. A.S.: Bignone. D.T.: Coerezza. S.C.: Gancedo, Nogueira, Gamarra y Maimone.
ARSENAL: Calderón; Morcillo, Cvitkovic, Dudzik, Berazategui, Lute. López, Sicilia, Bellomesa, Vallejos y Molnar. A.S.: Luque. D.T.: Iturriera. S.C.: Balboa, Chazarreta, Martino y Borgoño.
Arbitro: R. Loureiro.
Cancha: Nueva Chicago.
Gol en el primer tiempo: A los 44m Cirrincione (T) de penal.
Goles en el segundo tiempo: A los 5m Cvitkovic (A); 20m Molmar (A); 29m Galardi, (T), en contra,; 38m Vallejos (A).
Cambios: Borgogno y Balboa por Sicilia y López (A), y Nogueira y Caicedo por Leeb y De Rosa (T).
Recaudación 154.400 pesos moneda nacional.

ASI ESTAN EN LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BANFIELD	17	12	3	2	42	20	27
DEF. DE BELGRANO (*)	16	9	4	3	25	14	22
PLATENSE	17	8	5	4	31	25	21
QUILMES (*)	16	7	6	3	31	22	20
TEMPERLEY	17	8	4	5	38	30	20
TALLERES	17	6	7	4	32	28	19
LANUS	17	8	3	6	30	20	19
NUEVA CHICAGO	16	6	6	4	23	20	18
FLANDRIA	17	7	4	6	20	25	18
COMUNICACIONES	17	6	4	7	22	21	18
TIGRE	17	7	3	7	20	20	17
UNION	17	4	9	4	20	18	17
SAN TELMO	17	4	8	5	16	16	16
ALMIRANTE BROWN	17	4	5	8	23	26	15
ARSENAL	17	5	3	9	25	33	15
ALMAGRO	17	4	4	9	27	36	12
DEPORTIVO MORON	17	—	10	7	9	22	10
LOS ANDES (**)	17	3	3	11	17	37	9
ESTUDIANTES	17	2	3	12	24	44	7

(*) Tienen su partido suspendido a los 44m del segundo tiempo, con el score favorable a Quilmes 1 a 0.
(**) Se le descontarán los puntos que dispute mientras dure la suspensión de su afiliación (2 meses a partir del 28-6-73).

PROXIMA FECHA

19ª Jornada y Ultima de la Primera Rueda

NUEVA CHICAGO vs. SAN TELMO
PLATENSE vs. QUILMES
ALTE. BROWN vs. BANFIELD
ALMAGRO vs. LANUS
DEF. DE BELGRANO vs. COMUNICACIONES
TALLERES vs. ESTUDIANTES
LOS ANDES vs. FLANDRIA
TEMPERLEY vs. TIGRE
ARSENAL vs. DEPORTIVO MORON
LIBRE: UNION

DESESPERADO Y DEL B

Robledo Puch Llamó por Teléfono a la Abuela, qu

Una vecina pasó frente a la casa de la calle Ucrania 2334, en Villa Adelina, y se santiguó furtivamente, mirando hacia otro lado. Un vendedor de sábanas ("timbrero", como le dicen en los barrios) llamó a todas las puerta, excepto la del pequeño chalet donde vivía Carlos Eduardo Robledo Puch, casa de cortinas bajas y geranios marchitos en el jardín. Aunque todos miran con recelo hacia la construcción, nadie quiere hablar. Ni la vecina que llega de la feria, ni el almacenero de la otra cuadra ("¿qué quiere que le diga, señor: nosotros, que lo conocimos de pantalones cortos, de la época cuando venía a comprar caramelos?") ni los sospechosos vendedores ambulantes, botelleros y vendedores de terrenos, que han proliferado en las inmediaciones. El "chacal" está en libertad. Su rostro candoroso y enmarcado en bucles rubios es buscado por millones en la calle, en las plazas, en la oscuridad de los zaguanes, en los trenes y desembarcaderos. Demasiado familiares son sus gestos equívocos, su figura de doncel renacentista, su sonrisa de Adonis. Si llegara a merodear la única puerta que puede darle hospitalidad, su suerte estaría echada.

• "ESTA ENFERMO Y DESESPERADO"

Oprimimos el timbre de llamada en la casa donde vivió y desarrolló sus pervertidos instintos el muchacho; transcurrió un tiempo largo; alguien espió a través de las celosías y no resultaba difícil imaginarse lo que sucede en el interior cada vez que llega un visitante; luego, lentamente, fue abriéndose la puerta cancel.

Demacrada y temblorosa la figura de una anciana avanzó hacia nosotros; llevaba una bata descolorida; en sus ojos se leía el pánico; comenzó explicando confusamente que estaba sin dormir, que los últimos acontecimientos la tenían sobresaltada y que 'ni quería mirar un diario".

Era la abuela; una imagen patética y resignada.

—Hace mucho frío —dijo—. Mucho frío; y ese chico suelto por ahí... Imagínese: con el asma que tiene y esos accesos salvajes de tos que le dan; el chico está mal, muy mal. ¡Y sin un centavo! ¡Ni para comprarse el aparatito que precisa para no ahogarse de un ataque!

—¿Pero ustedes no recibieron siquiera una señal de vida del muchacho?

—Yo... es decir, nosotros, no sabemos nada; queremos ubicarlo cuanto antes, él necesita ayuda; pero estamos sin coche, el padre se fue de viaje, creo que anda por Entre Ríos; ustedes, los periodistas que tienen automóvil, podrían buscarlo; tienen que ayudarnos; el chico no es malo, en el fondo es... bueno, es un poco débil, no razona y está enfermo, tiene un ronquido en el pecho que lo atormenta cuando hace frío y hay humedad.

—Debería entregarse ¿no lo cree?

—Sí, sí, claro. Pero si lo agarran lo van a tratar muy mal. Tengo terror.

—Pero, se dice que él se ha comunicado con ustedes

PROCURAN NEUTRALIZAR A LA FIE

ESPECTACULAR CAZA DEL HO

Buenos Aires y sus alrededores son, en estos momentos, escenario de una de las más espectaculares "cazas del hombre" que se hayan presentado hasta ahora en los anales policiales. La consigna impartida a las policías federales y provinciales, en todos los niveles, es "detener a Carlos Eduardo Robledo Puch, argentino, de 20 años de edad, soltero, ojos azules, cutis blanco, cabellos cortos y enrulados, mediana estatura".

Las autoridades han estimado que no hace falta cursar una fotografía identificatoria. La población conoce características físicas y rasgos del múltiple asesino, el jovencito que eliminó a sangre fría a once personas y aún se le achacan dos muertes más, además convicto de asaltos a mano armada, depredaciones, abuso de personas y otros calificativos que definen una personalidad excepcional en la historia criminológica del país.

• EL ANGEL Y EL TIGRE

Se difunden, por diversos medios, las conclusiones de los sicoanalistas que analizaron su personalidad y que advierten a la población lo peligroso que resulta ofrecer amparo a la fiera acorralada, dispuesta a nuevos estragos en cuanto tenga en su mano un cuchillo o un arma de fuego. Eso es, precisamente, lo que se trata de evitar en primer término. Han sido bloqueados los jóvenes que, hace dos años, fueron sus compinches. La posibilidad de una reaparición nocturna de Robledo Puch en los domicilios de quienes lo secundaban en sus correrías por la zona norte tiene asidero: nadie más que un cómplice le puede ofrecer asilo mientras el "chacal" es rastreado en todas partes. En rondas que se renuevan cada dos horas, policías de civil observan las casas que Robledo Puch solía frecuentar. Se trata de pescarlo vivo. Pero si el "chacal" se defiende, no habrá contemplaciones. Antes de que se produzca un nuevo reguero de sangre y de destrucción, es preciso neutralizar a la fiera.

"Mezcla de Narciso, deleitándose con su propia imagen espejada, de una criatura del marqués de Sade y de un personaje del "Bomarzo" de Mujica Lainez" definió un psicoanalista la personalidad del muchacho de rasgos feminoides, "cuya mente no discierne con precisión los límites de lo bueno y lo malo". Su temperamento es catalogado como "felino", que mata por divertimiento y una insana curiosidad frente a la muerte; que es capaz de deleitarse contemplando la sangre, el fuego y los cadávere Que llora y ruega, encontrándose en inferioridad de condiciones; pero que demuestra una crueldad ilímite cuando es el dominador".

"Un ángel perverso" lo cataloga otro especialista consultado, que ha proporcionado a la policía valiosos indicios sobre los hábitos del "chacal". Por razones de seguridad, CRONICA no puede publicar el informe entero, pero de acuerdo con el perfil psicológico de Carlos Eduardo Robledo Puch, es seguro que "aparecerá" en los sitios donde se ha sentido fuerte y omnímodo, donde afloró su brutal instinto y ejerció la perversidad en todos sus matices".

Finalmente, se indica que el "chacal" irá a buscar a un amigo suyo, con quien tuvo ambigua vinculación en otro tiempo y a quien escribía largas cartas desde la cárcel. Ese individuo, buscado tenazmente, ha desaparecido de su casa, pero se cree que para evitar todo contacto con Robledo Puch, para no verse envuelto en riesgosas complicaciones. Se infiere de las desviadas tendencias eróticas del asesino que "hará todo lo posible para ver a su amigo, porque le debe un último gesto: la venganza".

• TESTIMONIO DE UN CHOFER

Para Omar Edgardo Lanfranqui, chofer de la línea 518, el tiempo ha transcurrido vertiginosamente desde la madrugada del domingo, cuando aceptó un extraño pasajero: un jovencito aparentemente perturbado y magullado, que pidió protección porque acababa de ser asaltado por una patota, que lo había desvalijado —según explicó con lágrimas en los ojos.

Lanfranqui, en sus amplias declaraciones, ha reiterado el episodio sinnúmero de veces: el lamentable estado en que venía el muchacho, su ostensible aspecto de ser un "chico de buena familia" y sus modales refinados, lo conmovieron.

—¿Cómo no iba a llevarlo gratis? —explicó—. Nosotros, los colectiveros, sabemos cómo andan las patotas que asaltan y roban a la gente de noche en los suburbios. Ese chico parecía sincero. Daba la impresión de estar profundamente asustado. Cualquiera, en mi lugar, hubiese tenido el deseo de [illegible] defenso que parti[illegible]

El colectivo 51[illegible] de La Plata, inmedi[illegible] viaria. No habría [illegible] pedir a cualquier [illegible] darse a la Capital [illegible] su ejercitado [illegible] conseguir algunos [illegible] de sus "operativos" [illegible] teme que esté esc[illegible] cesos de la Pana[illegible] barrios de Vicente [illegible] de sectores "de [illegible] 'larse sus cómplic[illegible]

Otra hipótesis [illegible] diera creerse, hab[illegible] te preparada, con [illegible] caso Robledo Puch [illegible] zación de hampo[illegible] servicios futuros, [illegible]

"Si al «chacal» [illegible] minales o una [illegible] graves problemas [illegible] cía, con larga exp[illegible] cionario manifestó [illegible] res echados a ro[illegible] blaban de una fu[illegible] de su posible e[illegible] partían de fuentes [illegible] presencia de una [illegible] que culminó co[illegible] di banda" que re[illegible] ción con ramific[illegible]

• EL FIN SE AC[illegible]

En esferas po[illegible] convicción de que [illegible] rralado, afectado [illegible] Carlos Eduardo R[illegible] be estar agotado [illegible] fugitivo. El tiemp[illegible]

"Buenos Aires [illegible] apresará inexorab[illegible] transcurren y, c[illegible] está entre nosotros [illegible] previsible final. Que [illegible] que el "chacal" [illegible] nuevo en la zona [illegible] sus bestiales correrías.

Cámpora, "Argentinísimo"

"La película constituye un excelente mensaje del canto y el paisaje argentinos", manifestó el primer mandatario, doctor Héctor J. Cámpora, luego de haber presenciado anoche la exhibición de "Argentinísima 2". Lo hizo en un diálogo con el señor Julio Márbiz, expresando su complacencia por el agradable momento que le había permitido disfrutar. "Por eso, agregó, cada vez que nos trasladamos al exterior, volvemos más orgullosos de nuestra patria. Por ello debemos hacerla cada vez más grande. Entiendo que en eso estamos todos los argentinos. También quiero destacar que he observado el gran entusiasmo que despierta en el público, ya que ha rubricado con aplausos los aspectos más destacados de la película. Esto no ocurre con otros filmes aunque sean de mucho éxito. Considero que el argentino se siente orgulloso cuando ve algo que lo refleja con acierto Ustedes pueden estar seguros de que van a contar con todo el apoyo del gobierno en todo lo que contribuya a desarrollar y afianzar una auténtica cinematografía argentina. Esa es nuestra intención y lo confirman las designaciones de los señores Hugo del Carril y Mario Sóficci en el Instituto Nacional de Cinematografía".

El señor Márbiz destacó seguidamente que "toda la gente de la industria cinematográfica está satisfecha con esas designaciones y apoya esa decisión" y por su parte el señor Olivera habló con idénticos conceptos agradeciendo también la presencia del presidente de la Nación en la sala.

Más adelante, el doctor Cámpora manifestó que **"iba a hacer todo lo posible para que el señor teniente general Perón vea «Argentinísima 2». Estoy seguro que le va a gustar mucho porque siempre fue de su agrado el folklore nacional y, además, ha sido quien más hizo en defensa y estímulo del folklore argentino".**

Tras expresar el señor Márbiz que "el público ha recibido al señor presidente con muchas expresiones de cariño hacia su persona, lo que demuestra el afecto, la fe y la esperanza que usted ha logrado despertar", a lo que el jefe del Estado respondió: **"Yo no soy merecedor de esa adhesión del pueblo argentino, pero sí sé quién es el merecedor de ella: el general Perón. Tengo el honor de representarlo y lo hago sintiéndome feliz de poder hacerlo".**

BRAZO CON LA MUERTE

que nos Pide Ayuda. La Madre, en Cama, no Come

—No, a esta casa no llamó. Estuvimos esperando.. de día y de noche, desde el momento en que... se fue de al'á, donde lo tenían encerrado. Pero no ha podido o no quiere causarnos más problemas...

Aventuramos entonces la pregunta clave.

—Pero ha hablado con la madre por teléfono. ¿Qué le dijo?

—Yo no sé si puedo... En la otra casa, donde vive la mamá... Llamó a n anoche. Lo atendí yo. Lo escuchaba lejos, apenas. El muchacho dijo: "Estoy desesperado. Me van a matar". Usted no lo cree, ¿no es cierto? No le pueden hacer eso. deben saber que es un chico todavía, que no sabe lo que es bueno y lo que es malo...".

La anciana se aferró a la hoja de la puerta. Ha llorado muchas veces durante los últimos días.

—Presiento algo terrible —murmuró.

• UNA CRISIS NERVIOSA

—¡Mamá, entre de una vez! ¡Rápido! —mandó una voz desde el interior—.

La abuela de Robledo Puch explicó:

—Es la mamá. ¡Pobre mujer! Vive un infierno desde hace una semana...

—¿Desde cuándo, señora?

—Una semana. Está en cama, no quiere probar comida, toma calmantes y llora.

—Pero si el muchacho escapó hace dos días apenas...

—No sé, no sé. Pero es así. Ella sufre de los nervios y entre todos la van a enloquecer. ¡Claro que quiere verlo! Pero será mejor que el muchacho no se acerque. ¿Ustedes por qué no le ayudan? ¿Por qué no le dicen que llame al diario, que diga qué va a hacer, qué piensa, cómo le podemos ayudar? El lo sabe: los periodistas lo pueden salvar. Díganle que es así...

—¡Mamá, entre por favor!

• UNA VERSION ALUCINANTE

La desconfianza hacia el periodismo, en todo el vecindario, parece cortar la posibilidad de diálogo. Sin embargo, una vecina, después de mirar alrededor, nos dijo en tono confidencial:

—Hay gente que dice que lo vieron, hace dos meses, por el barrio...

—¿...?

—Sí. Dicen que venía de noche. en un automóvil moderno, que venía con las luces apagadas. El muchacho corría hacia su casa y al volante quedaba otro, un morocho de pelo ensortijado, tan joven como él.

—No puede ser. Robledo Puch estaba en la cárcel y usted lo sabe...

—Sí, sí; eso es lo que pensamos todos. Pero la gente habla y jura que lo vio. Se decía que venía para hacerse atender por un médico especialista. Un amigo de la familia ¿sabe?

LA RECONSTRUCCION DE LA FUGA SE HIZO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Poco después de mediodía, en la Unidad 9, se efectuó la reconstrucción de la fuga de Robledo Puch. Durante esa diligencia se pudo establecer que Puch, acompañado por Rodolfo Alberto Sica, se dirigió desde el pabellón Nº 3 de la Cárcel Modelo por un pasillo interior, recorriendo unos 50 metros. Llegó hasta una pequeña puerta que da a la cancha de básquet del penal, ignorándose si tenía una llave o si la puerta se encontraba abierta. Traspuesto este escollo sin mayores dificultades, ambos delincuentes caminaron sigilosamente por el piso de material de la cancha arrastrando la pesada soga improvisada con sábanas atadas fuertemente y un gancho en su parte superior, también recubierto con tela.

Al terminar el recorrido se encontraron con una reja que cerca el perímetro de la cancha de juego, de unos cinco metros de alto, de alambre tejido y entrecruzado y tres vías de púas en su parte superior. Lo escalaron y pese a algunos arañazos en su manos y piernas, lograron sortearlo y saltar en dirección al muro en la calle 9. Se arrastraron luego silenciosamente y aguardaron un descuido del centinela para cruzar la zona descubierta de unos 20 metros, aproximadamente, hasta la pared que tenían que escalar. Corrieron precipitadamente hacia el muro sin ser advertidos por el centinela más próximo, que está a unos 10 metros del soporte elegido para sostener el gancho. Con una madera que recogieron del lugar, posiblemente de un gallinero, lograron sujetar el gancho e iniciar la subida.

Cuando Robledo Puch estaba con sus brazos apoyados sobre la parte superior del muro, fue descubierto por el centinela que estaba más alejado, quien efectuó varios disparos de ametralladora. Esto obligó a Sica a desistir de la fuga, pero no así Robledo Puch que saltó decididamente al exterior y logró huir.

La reconstrucción la llevó a cabo el comisario Orlando Rodríguez de la seccional 8, que tiene a su cargo el sumario, el director de la Unidad 9, prefecto mayor Mario Oscar García y personal policial.

• EL RELATO DE SICA

Por su parte, en una conversación mantenida con periodistas en el locutorio del pabellón 9 de la Unidad Carcelaria Modelo, el recluso Rodolfo Alberto Sica refirió detalles de la tentativa de fuga —frustrada para él— que emprendió junto con Carlos Eduardo Robledo Puch, el peligroso homicida actualmente prófugo. He aquí su relato:

"A eso de las 10 de la noche, pidió permiso para ir a la enfermería cosa que le concedieron porque él es asmático. Yo me ofrecí para acompañarlo y salimos juntos, con las sábanas envueltas en el cuerpo. Antes de llegar a sanidad, encontramos abierto el patio 5 y nos metimos en él. Desde allí subimos al techo de la enfermería. Bajamos por el lado opuesto, cruzamos la cancha de básquet, saltamos una alambrada de casi cuatro metros y medio de alto y pasamos al patio de residuos. Allí fue donde encontramos las dos varillas que nos sirvieron para hacer un gancho, que atamos en una de las puntas de la soga de sábanas".

"Nos arrastramos por espacio de más de veinte metros, hasta llegar al muro. Estábamos debajo de un reflector que se había apagado, cosa que nos favorecía. Revoleamos la cuerda y sentimos que se enganchaba en el caño que sostiene el reflector.

"El primero en subir fue él. Llegú arriba sin problemas y se puso a esperarme en lo alto del muro. Yo caí varias veces en mi tentativa de seguirlo. En la última ya me tomaba con la mano derecha del caño del reflector, ya llegaba, pero el metal estaba resbaloso porque antes lo había pisado él, que también tenía las zapatillas embarradas.

"Me vine «en banda» y fue el golpe de mi cuerpo lo que puso sobre aviso al guardia. «Hacéte humo», le grité a Carlos, al ver que no podría intentar por cuarta vez el escalamiento y arriesgarme a que me «voltearan». El centinela hizo tres disparos y yo me dediqué entonces a tratar de despistarlo.

"Retrocedí, salté la alambrada, crucé de nuevo la cancha de básquet. En eso me encuentro con algunos delegados de los internos, que habían acudido al escuchar los disparos. No sé... No me comprendieron, se me vinieron encima...".

"Además, quiero aclarar que de ninguna manera cuando me llevaron al penal fui atacado por los demás reclusos, quienes adoptaron una actitud pacífica".

...ERA ...MBRE

...olarlo, de socorrerlo: tan in...
..o dejó en las calles 1 y 43, ...aciones de la estación ferro... ...ido difícil a Robledo Puch ...ajero el dinero para trasla... Federal. Ya en Constitución, ...onismo le habría ayudado ...esos para dirigirse al teatro ...pasados y donde la policía ...ido: la zona Norte, los ac...na, el sector costero y los ...ópez, donde hay manchones ...rgencia", donde pueden ha...

...o tan aventurada como pu... de una evasión pacientemen... ...laboración de afuera. En tal ...al amparo de alguna organi..., que considera valiosos sus ...iría intentar sacarlo del país ...ha sacado una red de cri...da internacional, tendremos ...omentó un oficial de poli...encia en la materia. El fi... ...ue "son extraños los rumo... hace dos semanas, que ha... de Robledo Puch y hasta ...celación". Si tales versione... interesadas, estaríamos ...aniobra "al estilo Chiappe", ...a liberación de otro "capo ...tea una tenebrosa organiza... ...iones en América y Europa.

...CA

...les, sin embargo, se tiene la ...epílogo está en puerta. Aco... el frío y la falta de apoyo, ...ledo Puch, teóricamente, de... sin fuerzas para continuar ...rabaja en contra suyo. ...la gigantesca trampa que lo ...nte", se afirmó. Las horas ...a certeza de que el asesino ...solamente se acercan a un ...e debe producirse antes de ...citado al máximo, entre de... ...del delirio criminal y repita ...as.

EXCARCELACIONES: DOS MIL PEDIDOS

En el Palacio de Justicia prosigue hoy la recepción de pedidos de excarcelación de procesados, de acuerdo con las prescripciones de la nueva ley 20.516. La tramitación respectiva se cumple dentro del horario habitual de tribunales, entre las 11.30 y las 18, y comprende la justicia penal, en lo penal económico y en lo Federal.

Esa tarea comenzó el sábado pasado y prosiguió el domingo y ayer. A pesar del feriado impuesto por el fin de semana y por la conmemoración de la fecha patria, hubo actividad con ese motivo en los tribunales, que funcionaron en un horario especial, de 11.30 a 14.30 en el fuero penal, y de 14.30 a 17.30 en lo penal económico.

Obran en poder de los magistrados más de 2.000 pedidos de excarcelación. Muchos de ellos fueron resueltos favorablemente, en tanto otros han sido denegados, en razón de que no se ajustaban a las normas del nuevo régimen procesal.

Las solicitudes son presentadas, indistintamente, por familiares y amigos de los procesados o por abogados que representan a éstos. Los beneficiarios son trasladados al Palacio de Justicia con el fin de labrar el acta de libertad condicional. Asimismo, secretarios de instrucción se trasladan a las unidades carcelarias de Villa Devoto, Caseros o de mujeres para levantar las actas de excarcelación. En todos los casos, los favorecidos con el nuevo sistema son derivados al Departamento Central de Policía, donde se concreta la libertad, previo el trámite correspondiente.

• EN DEVOTO

Familiares de reclusos alojados en el Instituto de Detención de Villa Devoto aguardan frente al penal la salida de los procesados excarcelados. Las cartas de los detenidos formulan críticas a las condiciones en que se vive en el establecimiento. "Ayer nos quitaron todos los calentadores y nos cortaron el agua", dice uno de los reclusos. Revela también que en la víspera "entraron en la enfermería cuarenta presos víctimas de agotamiento y malos tratos". Indica, por último que "ayer —domingo— fueron llevados a Tribunales 160 detenidos, de los cuales salieron en libertad solamente 50. El promedio de los que salen es del 5 por ciento sobre los pedidos presentados a los abogados.

En los pabellones 6 y 11, los penados continúan una huelga de hambre iniciada hace nueve días. "Seguiremos con esa medida hasta el final", dice otra carta, en poder de familiares de uno de los reclusos. La mayoría, no obstante, ha desistido de toda medida de fuerza. Persisten en concretarlas únicamente aquellos que no están comprendidos en los alcances de la nueva ley.

• EN LA PROVINCIA

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — El Servicio Correccional informó que, con motivo de la vigencia de la ley provincial 8.084, sobre excarcelación a procesados por delitos comunes, hasta las últimas horas de la tarde de ayer recuperaron su libertad 1.251 reclusos.

El detalle del número de liberados es el siguiente: Unidad 1 (Olmos) 538; Unidad 2 (Sierra Chica) 2; Unidad 3 (San Nicolás) 42; Unidad 4 (Bahía Blanca) 60; Unidad 5 (Mercedes) 311; Unidad 6 (Dolores) 55; Unidad 7 (Azul) 46; Unidad 8 (Cárcel de Mujeres) de Olmos, 50; Unidad 9 (Cárcel Modelo) de La Plata, 143; y Unidad 10 (Melchor Romero) 4.

—SALUD—

La creación del Consejo Nacional de Salud, que tendrá a su cargo la conducción normativa, técnica, financiera y administrativa de un "Sistema nacional de salud", es el tema principal de la reunión que mantienen hoy los miembros de la CGT con el primer mandatario de la Nación. Como se sabe, dicho organismo motivará que las obras sociales dejen de depender de los sindicatos.

De la entrevista, primera que celebran con el doctor Cámpora con carácter oficial, participan los miembros del secretariado nacional y de la comisión directiva, encabezados por el secretario general, José Rucci

RELACION "MODELO" CON LOS ESPAÑOLES

MADRID, 10 (EFE). — "Las relaciones entre España y la Argentina entran en una nueva etapa que, sin duda, deparará a nuestros países oportunidades excepcionales de cooperación", dijo el nuevo embajador argentino en España, José Campano Martínez, al tomar posesión hoy de su cargo.

"No se trata —afirmó el embajador— solamente de la tradicional actividad diplomática, dirigida a explorar áreas de cooperación mutua. La Declaración de Madrid —agregó— así designada por ambos jefes de Estado como expresión del momento histórico que une a ambos pueblos, refleja el camino que retomamos y la voluntad coincidente de replantear y desarollar nuestra cooperación en los aspectos más variados".

• LA COMISION MIXTA

Con ese objeto, la declaración contempla la convocatoria de una comisión mixta que debará traducir en hechos concretos la nueva etapa que se emprende. "España y la Argentina —dice finalmente el representante diplomático— ofrecerán al mundo un modelo de relación entre países hermanos".

Las Objeciones de Alende

El doctor Oscar Alende, titular del Partido Intransigente, formuló hoy críticas al paquete de leyes socioeconómicas en estudio, remitidas por el P. E. al Congreso Nacional. Al efecto, convocó al periodismo a una reunión que se celebró en horas de la mañana en el bloque de diputados de la Alianza Popular Revolucionaria.

La primera valoración del paquete de leyes en estudio —dijo el doctor Alende— debe centrarse en cuanto puedan contribuir a lo que enunciara el doctor Cámpora, durante la campaña electoral: "Eliminar en lo interno los privilegios, en lo externo las ataduras". Estas son algunas de las objeciones formuladas:

"Con excepción del proyecto de Promoción Industrial, ningún otro vinculado a la gran industria, a las empresas del Estado o al trabajo agropecuario hace mención de la participación, autogestión o cogestión de los trabajadores.

"En cuanto a la progresiva socialización de la actividad económica, ni uno solo de los proyectos enviados propone **alguna** experiencia de entre **todas** las que el presidente está decidido a aplicar. "Los proyectos enviados, marginando los de granos y carnes que merecen un comentario aparte, defraudan lamentablemente las más legítimas expectativas. El referido a la suspensión de desalojos es de coyuntura, pues los posterga hasta fin del año 1974 y distorsiona el sistema, pues admite peligrosas excepciones en contra del arrendatario de escasos recursos".

"El proyecto sobre uso de tierras aptas se define a sí mismo, en cuanto destaca su celo por el "respeto de la propiedad privada".

"Subsiste sin restricción alguna el régimen jurídico tradicional de tenencia de la tierra.

"El proyecto de ley de Carnes, su espíritu y su texto constituyen una desmentida a la palabra presidencial y a lo expuesto por el ministro de Economía el 18 de junio".

Dijo también el doctor Alende que "las convenciones colectivas de trabajo han quedado canceladas, en cuanto a las remuneraciones, por el acuerdo firmado entre la CGT y CGE. En el hecho quedan así sin vigencia práctica las disposiciones vigentes sobre salarios".

"No queremos ser un país de sometidos y resignados. Esos mismos conceptos deben traducirse en la sanción de las leyes económico-sociales en trámite", concluyó diciendo.

EL PUEBLO URUGUAYO

• Gran Manifestación y Dura Réplica Oficial
• La Detención de Seregni Agrava el Proceso

MONTEVIDEO, 10 (Latin). — El arresto del presidente de la coalición izquierdista Frente Amplio, general (R) Liber Seregni, poco después que participó de una manifestación pública de repudio al régimen del primer mandatario Juan María Bordaberry, amenazó hoy con agravar aún más la crítica situación uruguaya.

"Varios oficiales del ejército vinieron a buscarlo a casa, pero no lo encontraron, y lo detuvieron poco después en el domicilio de un amigo", dijo a Latin un afligido familiar de Seregni.

Junto a Seregni habría sido arrestado otro militar integrante de la coalición de izquierda —que aglutina a democristianos, comunistas, socialistas y grupos escindidos de los partidos tradicionales Blanco y Colorado—, pero ese extremo no pudo ser confirmado.

Seregni, de 54 años, había participado poco antes de su arresto de una manifestación de unas 15 mil personas, que se lanzaron ayer de tarde a la avenida 18 de Julio, principal arteria de Montevideo, entonando el himno nacional y voceando consignas contrarias al golpe de estado dado por Bordaberry el 27 de junio.

La demostración fue severamente reprimida por carros lanza agua, tropas a caballo y brigadas de la guardia metropolitana, que apelaron al uso de gases lacrimógenos, con un saldo de por lo menos seis heridos de bala y más de un centenar de detenidos, según testigos oculares.

• PANICO EN LA CALLE

Tras las escenas de pánico, que se extendieron por más de una hora, los efectivos armados fueron reforzados con carros blindados, tropas del ejército y más de 200 policías montados, que coparon el centro de la capital, incluyendo la Casa de Gobierno.

• LOS INCIDENTES

Durante una hora y veinte minutos, la zona más céntrica de la ciudad fue escenario de una asonada en la que abundaron los disparos de armas cortas y largas, así como de metralletas. Varios miles de manifestantes irrumpieron en la Av. 18 de Julio, lanzando consignas contra el gobierno de Bordaberry y fueron rechazados con inusual violencia por las fuerzas militares y policiales.

Es imposible debido a la estricta censura, estimar con aceptable exactitud el número total de heridos, así como de posibles muertos. Testigos aún embargados de emoción, aseguran haber visto caer por lo menos a cuatro personas, a su entender mortalmente heridas, varios automóviles fueron vistos transportar heridos hacia los hospitales, pero en éstos se niega información.

Todo se inició a las 17 (hora local), cuando comenzaron a concentrarse miles de personas que obedecían a la consigna clandestina de manifestar "silenciosamente" desde la plaza Libertad hasta la plaza Independencia. Frente a esta última, se encuentra la Casa de Gobierno pero el presidente Bordaberry no se encontraba en ella. Presumiblemente alertado por los servicios de inteligencia, permaneció en la residencia oficial de "El Prado" ubicada a 8 kilómetros de donde se desarrollaron los incidentes.

A la hora fijada, tanto los manifestantes como muchos empleados que en ese instante dejaban sus lugares de trabajo, comenzaron a proferir gritos contra el gobierno. Entre las consignas más voceadas, figuraban "tiranos temblad" y "el pueblo unido jamás será vencido".

El tránsito vehicular y peatonal quedó interrumpido hasta la media noche, mientras los comercios céntricos cerraron sus puertas y la policía y el ejército impedía el reagrupamiento de personas.

Un comunicado oficial reconoció la existencia de 100 detenidos, pero no informó sobre heridos ni contusos. Afirmó que a raíz de la "asonada", fue militarmente ocupado el matutino "El Popular", órgano oficial del partido comunista.

• CAPITAN DE NAVIO, PRESO

Las fuerzas armadas también detuvieron al presidente del Partido Nacional, capitán de navío Homar Murdoch, confirmaron hoy sus familiares.

Murdoch, cuyo partido es el principal de la oposición y tiene unos 600.000 adherentes, está detenido en el arsenal de la Marina, dijo un informante.

• FUNERAL DE MEDINA

MONTEVIDEO, 10 (Associated Press). — Unas cinco mil personas asistieron este mediodía al funeral de Walter Eduardo Medina, un joven militante socialista de 16 años que murió a última hora del domingo en un confuso incidente con la policía.

La muchedumbre recorrió cantando el himno nacional uruguayo los cinco kilómetros de distancia entre la sala funeraria y el cementerio del Buceo, cerca del área céntrica. El ataúd fue llevado en hombros por jóvenes que se turnaban en la tarea, flanqueados por una guardia de la juventud socialista.

Todos ellos llevaban en el brazo una faja blanca en la que se leía: "Partido Socialista - Frente Amplio".

Dos motociclistas que precedieron el cortejo fúnebre constituían la única presencia policial en el lugar. No hubo incidentes.

Dirigentes del Partido Socialista denunciaron que Medina había sido muerto a balazos por la policía mientras pintaba inscripciones murales relacionadas con la huelga. Un informe policial, en cambio, afirma que un grupo del que formaba parte Medina efectuó dos disparos contra un agente del orden, quien abatió al joven socialista al repeler el ataque.

Más de 25.000 personas habían integrado el domingo último el cortejo fúnebre del militante comunista Ramón Roberto Pere, muerto el viernes en un incidente similar con igual disparidad de versiones entre la información policial y la de fuentes partidarias.

Culpable

ROMA, 10 (Associated Press). — La situación uruguaya sigue siendo objeto de amplias informaciones y comentarios de la prensa italiana, dos de cuyos diarios le dedican hoy amplios artículos.

Del influyente y difundido milanés "Corriere Della Sera" es un extenso comentario de su enviado especial en Montevideo y Buenos Aires, Paolo Bugialli.

Con el título a siete columnas de "El camino uruguayo hacia la dictadura", Bugialli historia la tradición democrática de la República Oriental y formula duros juicios para el presidente Juan María Bordaberry y los jefes militares.

De la actual situación dictatorial, dice Bugialli "el culpable es Bordaberry. Su culpa es doble, sobre todo porque ha querido asegurarse con el apoyo de los tanques esa posibilidad de gobernar que el Parlamento no le consentía ya". Expresa que es casi inevitable que más pronto o más tarde "la dictadura consiga aplastar la resistencia. Pero desde este ángulo de América latina se difunde un precioso ejemplo de cuánto puede el amor por la libertad". De otra tendencia es la larga nota que aparece en el conservador romano "Il Giorna'e D'Italia" que explica las razones que impulsaron a Bordaberry a disolver el Parlamento: el asedio de la guerrilla tupamara.



SEPELIO. Hoy al mediodía fue inhumado el joven Medina. Una multitud silenciosa acompañó sus despojos.

SAN FERMIN CON EXITO DE LOCURA: 50 HERIDOS

PAMPLONA, España, 10 (EFE). — Cerca de 50 jóvenes han sido ya asistidos de diversas heridas y contusiones durante los cuatro días que llevan celebrándose los célebres encierros de las fiestas de San Fermín de Pamplona.

El número, sin embargo, no es desproporcionado teniendo en cuenta que miles de jóvenes y no tan jóvenes han corrido en los cuatro "encierros" por las típicas calles de la ciudad seguidos a corta distancia por las reses bravas que se llevan así hasta la plaza de toros para ser lidiados en la corrida de cada tarde. Un joven bilbaíno que fue embestido el domingo por un toro que le produjo una profunda herida en el pecho, continúa en grave estado después de que se sometió a una operación quirúrgica que duró dos horas.

Hoy, catorce "mozos" fueron asistidos en la enfermería, donde, como es tradicional, acaba el "encierro" soltándose varias vacas a las que los aficionados pueden dar lances.

Fueron tantos los toreros voluntarios que acabaron empujándose entre sí y fueron arrollados por las vacas que catorce de ellos pasaron a la enfermería para ser curados de contusiones y otros dos sufrieron fracturas de brazo y pierna, respectivamente. Por otra parte, los "sanfermines" continúan y la ciudad navarra ofrece un aspecto impresionante de alegría callejera, de día y de noche, con cientos de miles de personas cantando, bailando y bebiendo por todas partes.

DERECHISTAS RECONOCEN COMPLICIDAD

NUEVO LLAMADO

SANTIAGO, Chile, 10 (Associated Press). — Un nuevo llamado al diálogo a la "oposición democrática" formuló anoche el gobierno, esta vez por intermedio del ministro del Interior, Carlos Briones.

El viernes pasado el propio presidente Salvador Allende anunció sus intenciones de dialogar con la democracia cristiana, partido mayoritario de oposición, como una forma de poner término a la tensión política existente en el país, según dijo.

En su formulación, el ministro Briones especificó que la "exageración de ciertos conflictos puede y debe superarse por la aceptación recíproca de principios igualmente respetables".

Agregó el secretario de Estado que a la luz de esos principios "no hay ninguna razón valedera para que no se halle un punto de encuentro".

• RECONOCEN CULPA

SANTIAGO, Chile, 10 (France Presse). — Los dirigentes del movimiento ultraderechista "Patria y Libertad" reconocen en una declaración publicada hoy aquí su participación en el complot del 29 de junio pasado para derrocar al gobierno de coalición izquierdista. La declaración fue dejada en Santiago para su divulgación por el líder ultraderechista Pablo Rodríguez, antes de viajar —el sábado pasado— junto a otros cuatro dirigentes de "Patria y Libertad" a Ecuador, luego de obtener el asilo político que habían solicitado al gobierno de ese país inmediatamente después del frustrado golpe de Estado.

En el documento, Pablo Rodríguez indica: "Intentamos, en una heroica unidad del ejército, derrocar al gobierno de Chile porque no queremos que se profundice la lucha de clases".

Más adelante, el líder ultraderechista, fundador de "Patria y Libertad", refiriéndose a la unidad del ejército que el 29 de junio se sublevó con el propósito de derrocar al gobierno, señala: "El Regimiento Blindado Nº 2 debía tomar el palacio presidencial, lugar donde nos concentraríamos para dar a conocer el ideario y los propósitos que inspiraban nuestra acción".

Según indica el alto dirigente de "Patria y Libertad", esperaban contar con el apoyo de "varias otras unidades que previamente nos habían manifestado su respaldo".

"Aquellas unidades llegado el momento nos dejaron solos", puntualiza la declaración.

Luego de asumir "la responsabilidad de lo que ha sucedido", los dirigentes ultraderechistas dicen: "No fuimos nosotros los que fijamos el plan de acción, ni la oportunidad ni la estrategia seguida, pero sí respaldamos este esfuerzo heroico por liberar a Chile".

Pablo Rodríguez libera de toda responsabilidad a los militantes de "Patria y Libertad", indicando que solamente los cinco dirigentes asilados en Ecuador "estábamos en contacto con los insurrectos".

• EXPLOSIVOS

SANTIAGO, Chile, 10 (Associated Press). — Personal del ejército se incautó de 15 cajones grandes de dinamita, de 5 cajas con un total de 75 kilos de pólvora negra y de 500 detonadores.

LUCHA EN LAS CALLES

DRAMATICA ALTERNATIVA DE 130 PARLAMENTARIOS

MONTEVIDEO, 10 (Latin). — Disuelto su Parlamento, los 130 legisladores uruguayos enfrentan la dramática alternativa de jubilarse algunos o volver otros a sus carreras abandonadas largo tiempo atrás, para conseguir el sustento, o quizá —ya maduros— buscar un nuevo oficio. El 27 de junio el presidente Juan María Bordaberry, apoyándose en los militares, los condenó a la cesantía, argumentando que los opositores a su gestión hicieron "ejercicio de facultades constitucionales con una finalidad diferente a la que corresponde al Instituto". Desde ese momento, el hermoso Palacio del Congreso, la belleza arquitectónica, orgullo de los uruguayos, estrechamente vigilados luego por efectivos del ejército armado, cerró las puertas ante sus narices, por primera vez en 31 años.

De 130 parlamentarios, solo una veintena puede vivir de sus rentas, como los senadores del Partido Blanco Wilson Ferreira Aldunate, ex candidato presidencial individualmente más votado en los comicios de 1971, o su colega Julio Pereira, o el abogado Pedro Zabalza, o los del Partido Colorado de gobierno Jaime Montaner y Justino Carrere Sapriza, todos los cuales son ganaderos.

Pero los otros, de clase media la mayoría, a casi dos semanas del golpe de estado, se encuentran con los brazos cruzados, sin saber a qué dedicarse.

Casi todos son profesionales que abandonaron sus carreras para dedicarse a la política.

"Dejé la abogacía hace diez años, Inmediatamente después que ingresé al Parlamento. A quién podría servirle ahora luego de ser un legislador", pregunto.

Dardo Ortiz, un destacado senador de 60 años, que fuera ministro de Hacienda en 1965, se lamentó: "Soy escribano y no tengo permiso para ejercer mi profesión. Ahora solo podría hacer pequeñas cosas, como escrituras, certificaciones... Además, la clientela tengo que rehacerla. Mi situación es angustiosa. No tengo idea sobre el futuro... No ejercí por dedicarme a la política y quedé de golpe sin ningún recurso".

El diputado del Partido Blanco, César Moeira Parsons, un abogado de 40 años, expresó: "Yo había sido empleado en el Parlamento hasta que ingresé a él como legislador. Tengo señora y cuatro hijos. Tengo que volver a empezar. Soy un desocupado total, y no sé qué hacer". Agregó que entre algunos de sus ex colegas de menores recursos se está planeando la posibilidad de tener que vender sus medallas de oro valuadas en 60 dólares cada una, que compran en el Parlamento al ocupar una banca. Hasta su obligada desocupación, los legisladores cobraban un sueldo que se componía de un básico y una compensación totalizando unos 500 dólares.

BUSCAN UNA SALIDA A LA GRAVE CRISIS

MONTEVIDEO, 10 (EFE). — Fuentes bien informadas de la capital uruguaya revelaron en las últimas horas la existencia de conversaciones entre los mandos militares, el gobierno, los partidos oficialistas y opositores y sectores representativos de los gremios obreros y la universidad. Las conversaciones, iniciadas a propuesta de una "comisión de notables" integrada por tres destacadas personalidades nacionales, trataría de obtener una tregua política y social, la estructuración de un programa mínimo de objetivos comunes y la concreción de una consulta popular.

Las gestiones estarían siendo llevadas a cabo, según las mismas fuentes, a instancias de los doctores Armando Malet, Adolfo Gelsi Bidart y Ramón Valdez Costa. Las primeras conversaciones, se dijo en los mismos círculos, habrían permitido lograr la desocupación del local central de la Universidad de la República y donde funcionan además las facultades de Derecho, Notariado, Diplomacia y Ciencias Económicas y Administración.

Los objetivos de esta gestión conciliadora serían el hallazgo de una fórmula transaccional que asegurará por un tiempo predeterminado orden y pacificación en el país para asegurar la normalidad en las actividades laborales. La búsqueda de una salida "sin vencedores ni vencidos" sería, en definitiva, la principal y delicada tarea de esta "comisión de notables".

ESPANTOSA MASACRE

Portugueses Asesinan a 400 Mozambiqueños

LONDRES, 10 (DPA). — El diario lindinense "Times", informa en su edición de hoy que tropas portuguesas asesinaron a 400 civiles en la aldea mozambiqueña de Wiriyamu.

Según el diario, el sacerdote católico Adrián Hastings de Birmingham, quien facilitó la noticia, se basa en declaraciones de misioneros católicos españoles en las provincias portuguesas de ultramar, en los que se habla de la masacre cometida el 16 de diciembre de 1972.

Esa acción tuvo como protagonistas principales a las tropas portuguesas, que tomaron represalia contra los pobladores de Wiriyamu, acusados de haber apoyado a guerilleros del FRELIMO. Luego de bombardear indiscriminadamente, la aldea fue saqueada por tropas traídas en helicópteros.

Luego, los pobladores fueron divididos en dos grupos, a un lado los hombres y al otro mujeres y niños. Entonces se procedió a la ejecución de todos.

Las revelaciones hechas por el "Times" son espeluznantes cuando detalla, por ejemplo, el ajusticiamiento de una joven madre de nombre Vaina, quien con su hijo en brazos pidió que no se la fusilara, arrodillándose a los pies de los soldados. Recibió entonces orden de levantarse e inmediatamente se le hizo un disparo. El niño quedó llorando a su lado hasta que un soldado le destrozó el cráneo con sus botas.

Según informa el padre Hastings, en el primer ataque a la población de Wiriyamu murieron 36 personas, individualizadas con nombre, edad y sexo.

Según el "Times" el segundo ataque se desarrolló así: los soldados portugueses prendieron fuego a las chozas del poblado y arrojaron a sus moradores dentro de las mismas y en algunos casos remataron la acción echando dentro granadas de mano. Aquí murieron 34 personas. Más adelante señala el mismo informe que algunos soldados agarraron a niños pequeños por los pies y los tiraron de cabeza contra el suelo.

Según el padre Adrián varios oficiales de los servicios estatales de seguridad se encontraban presentes y participaron en la masacre.

Muchos moradores de los poblados cercanos fueron asesinados fuera de sus viviendas. Al día siguiente las aguas del río Nyantawatawa arrastraban los restos mutilados de numerosos niños, de edades comprendidas entre los 11 y los 15 años.

Según el "Times" uno de los testigos de la masacre habría oído decir a los soldados que tenían órdenes de matar a todos pues si había supervivientes, los mismos podrían denunciarlos.

crónica  EN EL MUNDO

ESTARIA CONSPIRANDO CONTRA BANZER

FRANKFURT, 10 (France Presse). — El diario "Frankfurter Allgemeine Zeitung", escribió hoy que, pese a las desmentidas del interesado, se cree en Madrid que el ex presidente boliviano Alfredo Ovando Candia esté conspirando contra el presidente, coronel Hugo Banzer.

El diario subraya que Ovando, actualmente en el exilio en Madrid, sigue recibiendo numerosos visitantes aun cuando declara que "no hace política y solamente se informa".

CHINA: REVALUO SU MONEDA

HONG KONG, 10 (France Presse). — China revaluó hoy su moneda, el yuan, en 5,23 por ciento con relación al dólar de Hong Kong. La decisión, anunciada por el banco de China, tendrá según los expertos grandes consecuencias tanto en China como en esta pequeña colonia británica que se halla en su flanco.

SKYLAB: SEGUNDA TRIPULACION

CABO KENNEDY, Florida, 10 (Associated Press). — La segunda tripulación de astronautas que vivirá en la estación espacial "Skylab", realizó hoy el último control de la nave espacial Apolo que los situará en órbita el 28 de julio.

El comandante Alan Bean, el Dr. Owen Garriott y Jack Douasna pasaron varias horas en la nave Apolo colocada en lo alto del cohete Saturno en la plataforma de lanzamiento.

JULIE NIXON CONFIRMA

NUEVA YORK, 10 (ANSA). — Julie Nixon Eisenhower, hija del presidente de los Estados Unidos, reafirmó ayer las declaraciones formuladas en días pasados, en el sentido de que el jefe de la Casa Blanca discutió "en familia" la posibilidad de renunciar al cargo a raíz del "escándalo Watergate".

TRAGEDIA EN HOUSTON

HOUSTON (ANSA), 10 — Una serie de explosiones subterráneas, seguidas de una densa columna de humo negro, visible a cincuenta kilómetros a la redonda, devastaron una fábrica de municiones en esta ciudad, ocasionando la muerte de por lo menos treinta personas y varias decenas de heridos.

El informe policial señala que aún no se han establecido las causas de esta tragedia. Lo único demostrable es que quedaron destruidas varias secciones de la fábrica. Las tres explosiones se produjeron a intervalos de dos horas. Fuerzas del ejército y la policía colaboran en las tareas de salvamento.

NAUFRAGA UN BARCO: HABRIA 200 MUERTOS

NUEVA DELHI, 10 (ANSA). — Doscientas personas habrían perdido la vida en el naufragio de un barco en el estuario del río Jamuna en Bangladesh.

A bordo de la nave viajaban más de 300 personas. El siniestro tuvo lugar en las inmediaciones del distrito de Barisal, a 150 kilómetros al sur de Dacca.

- MEXICO: VEINTICINCO MUERTOS

CIUDAD DE MEXICO, 10 (DPA). — Veinticinco vidas humanas por lo menos ha costado un grave accidente de tráfico cerca de la ciudad de Colima, México, dio a conocer la policía en la capital. Un ómnibus en camino de Colima a Guadalajara, se salió de la carretera por causas desconocidas y se despeñó a un abismo de 40 metros hasta el cauce de un río.

FOSCARI GANO EN FORMA AMPLIA, EL INDEPENDENCIA

El cielo asoció a la celebración de la efemérides patria, descorriendo la densa cortina de grises nubes dando paso a los rayos del sol, como no podía ser de otra manera en una fecha de tanta importancia y perdidas en el firmamento, pequeñas nubes blancas, formaban los colores de nuestra enseña. En la tierra, enarbolada en diversos mástiles, flameaba orgullosa la azul y blanca, rizada por la fuerte brisa, viviéndose en el recinto del majestuoso hipódromo norteño momentos de unción patriótica, especialmente, cuando terminadas las operaciones del sport del Clásico Independencia, los acordes del himno surcaban el espacio y sus estrofas eran entonadas por los miles de aficionados, que cubrían los diversos recintos del circo hípico.

Terminado el himno, otros ecos suplantaron sus acordes, anunciando el momento de iniciarse la lucha. Eran los toques sonoros arrancados por el badajo al vaso de bronce, por espacio de una docena de golpes y en el otro lado de la cancha, a la altura de los dos mil metros, las puertas de las gateras abriéndose con prontitud, daban paso a los siete aspirantes a lograr su "Independencia", honor reservado a Foscari que ganó como lo hacen los buenos ejemplares, asumiendo la dirección de la carrera al formalizarse la misma. Alto Vuelo quizo volar alto de salida, pero tuvo que resignar sus ambiciones y quedar segundo a las patas del favorito, que iba enrollando distancias con amplia soltura, aunque los tiempos parciales marcaban lentitud en la marcha, fruto del terreno pesado, y por ello los primeros quinientos metros fueron recorridos en 28" y el kilómetro en 1'2"2|5, con viento a favor en el largo opuesto. La comparsa integrada por Alto Vuelo, Francesco, Pobre de Ellos, Mauiros Cubli y Wimbledón, accionaba en compacto pelotón hasta la recta final. En el comienzo de la misma, disparó Foscari y apareció Francesco con muchos bríos, sin llegar a poner en peligro el triunfo del pupilo de Tomás Arana, obteniendo con amplitud y "parando" como se dice comúnmente en términos turfísticos.

Foscari se incorporó a las pruebas clásicas con éxito, ganando el Independencia en forma amplia y en 2'5" clavados al término de los dos kilómetros recorridos. El guarismo es inferior, no se discute, pero existe en su descargo la gravitación de la pista que se hallaba pesada, sin que ello pudiera constatarse a simple vista. Ahora son cuatro las victorias de Foscari en diez presentaciones y lo realizado la víspera da para suponer en hazañas mayores, y más aún si le toca intervenir en distancias de semifondo, para las cuales evidenció notables aptitudes. Francesco colocado como top wheight con 59 kilos cumplió excelente performance al clasificarse segundo a dos cuerpos del ganador. Alto Vuelo tercero a las patas del anterior se "jugó" desde el pique y obtuvo una figuración honrosa, que hubiera mejorado sin duda sin la aparición de Foscari como puntero irrebatible. Los demás poco hicieron, y eso que recibían considerables ventajas en los kilos de los "pesados" que llegaron primero y segundo.

DEJO DE EXISTIR LA SEÑORA RAMONA ROURA VIUDA DE DOTI

Profundo dolor causó la noticia del fallecimiento, de la señora Ramona Roura viuda de Doti, madre del señor Norberto Doti, administrador general del Instituto Nacional de la Actividad Hípica. La extinta que desaparece a los 78 años, había conseguido la admiración y respeto de todos cuantos tuvieron la dicha de conocerla, mediante su trato amable y cordial y sus virtudes de madre ejemplar. Sus restos son velados en Córdoba 5688 de esta Capital, y recibirán cristiana sepultura mañana a las 11, en el cementerio de la Chacarita.

FACIL TRIUNFO. Foscari obtuvo un fácil triunfo en el Clásico Independencia disputado ayer en el Norte.

CAÑEDO MANTIENE AMPLIA VENTAJA EN EL "BOSQUE"

Cañedo se fue "zapatero" en el mitin reciente, no obstante lo cual sigue cortado entre los jockeys platenses. En cuanto a los cuidadores Eusonio Boni, encabeza el rubro con 11 carreras más que su colega Harry Martínez. A continuación damos las posiciones de los profesionales platenses.

JOCKEYS

Miguel Cañedo	41
Pablo Tárrago	21
José H. Figueroa	20
Héctor Perazzo	19
Héctor Libré	16
Elio Riso	16
José Fernández	14
Armando Sandoval	13
Osvaldo Tévez	13
Vicente Villalba	12
Inocencio Gorráis	12
Juan Oural	11
Jesús M. Corso	11
Ricardo Cepeda	10
Roberto Rutti	10
Rubén Galloso	10
Raúl Tavella	8
Hugo R. López	7
Rubén Comas	7
Héctor Prieto	7

CUIDADORES

Eusonio C. Boni	27
Harry Martínez	16
Obdulio Garrido	12
Saturnino L. Bello	9
Luis Calone	8
Juan B. Villiani	8
Alfonso L. Salvati	8
Ernesto Donadio	8
Alberto J. Maldotti	7
Julio F. Penna	7
Francisco M. Ortiz	7
Isidoro L. San Millán	6
Laureano Z. Lemos	6
Ramón A. Cortez	6
Fernando A. Calonje	6
Aníbal J. Giovanetti	6

CHUPITO Y ANGEL REAL EN CLASICOS DE BRASIL

El cuidador Jorge A. Lema, nos informó que sus pensionistas Chupito y Angel Real, tomarán parte en pruebas clásicas de Brasil, el 5 de agosto próximo. El primero en una prueba importante sobre 2400 metros, y Angel Real en la milla. Los citados ejemplares serán conducidos por Justo Torres.

• REALIZADA, EN LA POLLA DE POTRANCAS

Muy buena impresión dejó Realizada, al ganar la primera carrera del programa realizado el sábado pasado en Palermo. La pensionista de Aníbal José Giovanetti será preparada especialmente con miras a la tradicional Polla de Potrancas, a disputarse el 29 del corriente en el circo metropolitano.

• SNOW SYMPHONY ESPERA TURNO

Snow Symphony, que figura inscripta en la octava carrera del sábado próximo en Palermo, dejará en blanco el compromiso. El cuidador Eduardo Lema informó que tiene el propósito de presentarla el 29 de este mes en la Polla de Potrancas.

• PRINCE FLEET, PADRILLO

En la séptima carrera de ayer en San Isidro, hizo su debut a los cinco años, el caballo Prince Fleet. De ilustre prosapia: Talking Prince y Pollywollydoodie, no respondió a la misma, al intervenir en la séptima carrera ganada por Dosdi, del que finalizó séptimo. Jara, que lo dirigió, atribuyó el fracaso a su mal genio. Sobre Prince Fleet, recogimos informaciones, que lo presentan como padrillo en el novel haras Anita, existente en Gonzales Chaves. Su distinguida propietaria decidió hacerlo correr, por lo demostrado, en la cabaña, y por cierto que lo hizo con discreto resultado.

• ALBERTO J. MALDOTTI REPUESTO

Luego de la intervención quirúrgica a que fuera sometido, abandonó el sanatorio de San Isidro el cuidador Alberto J. Maldotti, que se halla bastante repuesto. El citado profesional fue operado de hernia y felizmente con éxito.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

Tres sorteos tenemos programados para la segunda fecha de la semana. Y uno extraordinario. Córdoba jugará con un premio mayor de $ 1.500.000 fuertes, es decir $ 150.000.000 moneda nacional. Aquí el resumen:

MAÑANA — MENDOZA — 20 PREMIOS, A LAS 14.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
3	6	1	12	61	43
55s.	32s.	31s.	37s.	32s.	20s.

FAVORITOS: A la grande: 361 — A los premios, 042

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
33	24	61	42

MAÑANA —TOMBOLA — 20 PREMIOS, A LAS 15

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
0	4	4	68	14	60
29s.	33s.	17s.	26s.	23s.	19s.

FAVORITOS: A la grande, 044 — A los premios, 164

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
55	61	44	64

MAÑANA — CORDOBA — 10 PREMIOS, A LAS 21

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
3	8	4	98	33	99
28s.	34s.	33s.	45s.	41s.	34s.

FAVORITOS: A la grande, 384 — A los premios, 874

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
05	30	84	74

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

FINAL de hacha y tiza de entrada, entre Astrobar y Dulzor que cruzaron la meta en el orden mencionado y separados por media cabeza. El primero de los nombrados tuvo más suerte en el desarrollo y ya por los 300 metros finales, punteaba "cómodo", mientras Dulzor medio "amargo" en la tranquera se entonó algo, cuando el aprendiz Julián Marcos, le hizo sentir el rigor de la fusta. Se estiró lindo el pupilo de Salvati y, por momentos, daba la sensación de su triunfo, escapado de pura mala suerte. Centeno salvó la derrota de Astrobar, mediante un trámite sumamente riguroso, y en el pesaje el cuidador Casalini, experimentaba la justa satisfacción del éxito, merecido por cierto, por la constancia y la dedicación [illegible] difícil tarea del training.

* * *

OTRO triunfo logró Centurio, que viene a ser el tercero de su campaña y por cierto el mejor de todos, ya que ganó ampliamente y en 1'38"3|5, dirigido con sumo acierto por Aníbal Etchart. Pianco se había tomado el "dos" luego de algunas alternativas entre Privado y Comodus y llegó en punta hasta la recta final, plantando bandera cuando llegaron sus rivales, entre ellos Centurio, que pasó de largo de los 500 a los 300 finales, arribando a la meta con dos cuerpos sobre Celeo, clasificado segundo.

* * *

SOPLABA fuerte viento en contra a la raya, llevando en sus rizos el nombre de Qué Saeta, como el de una competidora imbatible. Recogieron el chimento los que esperaban el santo y le pusieron como si fuese Omega, y por lo mismo, sin que los diarios y revistas la nombraran entre las mejores cartas, resultó favorita de la carrera. La pupila de "Chiquito" Giovanetti (mide 1,90) anduvo algo entretenida en el tramo de la diagonal, pero al pisar el derecho, estaba cerca de la puntera Almila, a la que pasó de largo, tomando amplia ventaja, como sabe hacerlo el jockey Encinas, y en la disparada gestó el triunfo. Al final le agarró "sueño", y revoleando la cola cada cada vez que recibía un chirlo, llegó al disco como mejor pudo, parando a La Imparable por solo el pescuezo. El malón, con veinte competidoras, se dispersó a lo ancho de la pista sin tener nada que hacer por el triunfo, logrado por Qué Saeta, por la magnífica dirección dada por Encinas.

* * *

CON los valerianos del primer pase bien cotizados en pizarras, los afortunados buscaban afanosos el chimento para el canje parcial de los mismos y la mayoría optó por Malea, porque la cuida Penna y por la seguridad que representa su ecurie, del presidente de la Comisión de Carreras. Lo demás estuvo a cargo de la hija de Tirreno y del aprendiz Miguel A. Sarati. Este último, la puso al frente desde el pique y llevó como a la rastra a sus diez adversarias, que no fueron tal cosa, sino simples acompañantes en el "paseo" sobre el kilómetro. La Chunchuna se "desprendió" del lote y fue un busca de Malea, descontando bastante terreno, para quedar a tres cuerpos al cruzar la raya.

* * *

ACERTADOS los dos pases quedaba la etapa final, con bastantes complicaciones, aunque fueron muchos los que dieron en el blanco confiando en Jamba, que salió airosa en forma fácil. La hija de Orgaz colocada cerca de la puntera Trilogie, para pasar al frente de inmediato y seguir hasta la meta en forma cómoda, sin ningún riesgo, por más que éste se insinuaba por el lado de Carasmiti, que llegó segunda a un cuerpo y medio y pudo ponerla en apuros si no cambia la marcha al enfilar hacia los palos, cuando podía hacerlo al flanco derecho de la ganadora, que no ofrecía inconvenientes. Bautizo de fuego para el novel aprendiz Juan Jarcovsky que, a pesar de su poca cancha, cumplió una buena actuación en la silla de Carasmiti. Después de la triple mucha gente aprovechó el horario y se las tomó para almorzar en familia. Los que quedaron, que fueron por cierto abrumadora mayoría, siguieron en la lucha, acertando a Foscari que era una brevita de cinco escasanis y luego "ligaron" otro barato con Dosdi, algo así como una fija en la séptima carrera, que se hizo no tan fácil como era de esperar por la aparición de Montalbo a su flanco derecho, haciéndole una fuerza bárbara, al punto que en los 300 metros finales había igualado su línea. Tuvo sereno Centeno y tras un par de fustazos, conjuró el peligro y llegó a la raya con un cuerpo a su favor. Tercero, de atropellada, se clasificó Dorvik, que prácticamente perdió un robo, por venir lejos. En otra pelo y barba.

* * *

REAL Gala hizo gala de superioridad entre las mediocres competidoras de la octava carrera, ganando por solo medio cuerpo, pero con acción sobradora, volviendo Pezoa al pesaje sonriendo, como lo hace siempre, aun perdiendo. Bluet descontó mucho terreno en la recta final, llegando tarde para el remate, que favoreció a la más cotizada del conjunto, haciéndose efectivos los trece millones de ganadores a poco más de tres y medio cada uno. Bayou tenía una fija en La Plata, en la primera carrera del domingo y su cuidador se tiró el lance de que la misma se hiciera en San Isidro y estuvo en un tris de acertar, ya que llegó tercera tras bancarse el peso de la carrera desde el pique hasta los 300 finales, donde el sesgo iniciado en el comienzo de la recta se acentuó al final, terminando muy abierta, seguramente por cansancio, dejando la impresión de que en la próxima presentación dará amplio desquite.

* * *

INFORMACIONES de cancha muy valiosas, acerca de la debutante Gleam, tuvieron plena confirmación en la novena carrera, que ganó la defensora del stud Palermo con mucha facilidad y Pezoa el de la sonrisa grandota se anotó doblete de victorias sin intervalos. Manganeta y Camucha-Cuá formaban una yunta de "fierro", pero resultó de latón, con el único justificativo de haber corrido bien desde el principio hasta la entrada a la recta, donde desaparecieron del mapa. Pero el desquite está en puerta. En cambio, corrió bien Dispuesta, colocada en los primeros puestos todo el tiro, para finalizar segunda a dos cuerpos y medio de la ganadora.

Terminó la fiesta norteña con el triunfo de nuestro candidato Porlomenos, el cuarto acierto de la reunión y el decimoquinto del mitin, que arrojó un promedio de cinco impactos por programa. Y lo más interesante del caso es el sport repartido por el pupilo de "Minguito" Pascual que alcanzó a 13,20 pesos, cobrados sin susto, ya que venció por un cuerpo y medio a Danseur.

LEON MUESTRA SUS "GARRAS"

EN PALERMO RECORRIO LA MILLA EN 1'42"

En la pista principal de Palermo, que se hallaba húmeda, se controlaron esta mañana diversos ensayos, entre ellos el de León, precio record de las últimas ventas, que se halla a punto de iniciar su campaña. Con miras a su debut, pasó la milla en 1'42", dejando excelente impresión. Seguidamente damos el detalle de los ejercicios realizados en el circo metropolitano:

(Pista grande ligeramente húmeda)

QUERELO, L. Camoretti, a la par de Blackball, O. Domínguez, 1000 de codo en 1'4|5, con 12"3|5, dominando el primero por dos cuerpos, buen trabajo para el premio Yelmo, a disputarse el próximo sábado, en Palermo; LA FARANDULA, R. Rodríguez, 2000 en 2'11"3|5, con 12"4|5; PASIONISTA, M. Funes, 1200 en 1'15", los primeros 1000 a la par de LUZY, A. de Arriba, en 1'2" con 12"4|5; LEON, J. Fajardo, 1600 en 1'42", los últimos 800 a la par de Harlow, O. Domínguez, en 50", con 12"4|5, dejando buena impresión el pupilo de Juan Carlos Etchechoury, precio record del año; FLOR DE MAYO, V. Centeno, a la par de Medea, J. Calderón, 1100 en 1'8"1|5, dominando Flor de Mayo por dos cuerpos; SNOW COSAC, F. Lerma, 2200 en 2'29"3|5; HANGAR, A. Ramos, 1000 de codo en 1'1"2|5; DULCIA, V. Centeno, a la par de Cerveza, L. Camoretti, 1000 de codo en 1'1" con 12"3|5, Dulcia dio tres cuerpos e igualó; BULOW, V. Sabín, 1000 de codo en 1'1"2|5, últimos 800 a la par de Gaucho Fogonero, H. Leonelli, en 49"; COPADOR, J. Oural, 1600 de floreo en 1'45"3|5; MORNITA, J. Calderón, 2200 en 2'28"3|5; MANIVELA, J. Srur, 1000 de codo en 1'3"2|5; ESCOYALA, J. Repiso, a la par de Halcón de Oro, J. Oural, 1000 de codo en 1'1"3|5; IREEMPLAZABLE, A. Pauleau, 1000 de codo en 1'4"3|5; UNIVERSITA, C. R. Rodríguez, a la par de María Estuardo, P. Sahajaian, y Kontra, J. Vallejos, 800 de codo en 49"; GOOD SPEED, V. Centeno, a la par de King Star, J. Oural, y Faustina, A. Etchart, 800 en 49"4|5; SUTANA, O. Domínguez, a la par de Macallister, A. Pauleau, 800 en 49"2|5; LAHUIDA, V. Sabín, a la par de Mr. Strong, H. Leonelli, 800 en 49"; QUESIQUENO, V. Sabín, 800 en 49"; EL POETA LLORRON, J. Camoretti, 800 en 49"2|5; CAPITOLINA, J. Srur, a la par de Heinz, O. Domínguez, y de Nigra M. Mercau, 800 en 50"; CURRUHUINCA, J. Lago, a la par de Fénico, A. Pauleau, 800 en 49"3|5; FLORIPAR, A. de Arriba, 700 en 41"2|5; BLUE GREEN, O. Ilarione, a la par de Surmise, J. Walsh, 600 en 36"; LA PREDILECTA, A. de Arriba, 600 en 36"; SNOW BALLERINE, F. Lerma, 600 en 35"4|5; PARRA VERDE, E. Liceri, 700 en 44" (pista auxiliar); BARRETON, E. Perdomo, a la par de Paisano, V. Sabín, 600 en 35"2|5; PARA RECORD, J. Calderón, a la par de MI BEGUIN, A. Ramos, y Tabladura, J. Srur, 600 en 35"4|5.

PALERMO DOMINGO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

1ª CARRERA A LAS 12
Premio TOUJOURS - 1600 metros
(Comienza Ap. Doble de Comb.)
1 Ice Chest 57, J. Ortiz (6)
2 Tiránica 57, X. X. (15)
3 Huará 57, no correrá (11)
4 Rapiña 57, X. X. (13)
5 Cuarsita 57, R. Zalazar (14)
6 Alcudia 57, R. Encinas (5)
7 Chirita 57, J. Fajardo (2)
8 L. Franchesca 57, Sarati (10)
9 Estrellada 57, C. Bertoldi (7)
10 Caberea 57, O. Ayude (4)
11 Monchi 57, J. Camoretti (17)
12 Tahulla 57, R. Segato (3)
13 Villaguay 57, O. Nardi (16)
14 La Firme 57, O. Cosenza (8)
15 Vechanga 54, D. Chavel (9)
16 Trojita 54, no correrá (1)
17 Baviére 54, V. Pires (12)

2ª CARRERA A LAS 12.35
Premio PASTILLA - 1000 metros
(Finaliza la ap. doble de comb.)
1 Corobuna 56, no correrá (7)
2 N. Patrol 56, no correrá (14)
3 G. Francés 56, A. Etchart (15)
4 Tudor Claire 56, L. Flores (6)
5 B. Tapera 56, J. Camoretti (1)
6 B. Grande 56, no correrá (16)
7 Susan Pena 56, no correrá (17)
8 Surmise 56, V. Sanguinetti (3)
9 Tarita 56, A. da Silva (2)
10 Marizy 56, G. Desvard (9)
11 Almita 56, no correrá (8)
12 Doña Urraca 56, J. Torres (4)
13 Badalona 56, O. Cosenza (12)
14 Snow Miss 56, V. Centeno (13)
15 Beau Sexe 56, no correrá (10)
16 La Cobra 56, X. X. (5)
17 Seven Ar 56, C. Bertoldi (11)

3ª CARRERA A LAS 13.20
Premio SWEET SUE - 1600 m.
(Comienza la Apuesta Triple)
1 El P. Llorón 57, Camoretti (8)
2 Gomito 57, X. X. (3)
3 Elliot 57, T. Perdomo (19)
4 El Khala 57, no correrá (17)
5 Apriori 57, no correrá (4)
6 Comoy 57, J. Martino (14)
7 Sonito 57, X. X. (1)
8 H. Noble 57, Sanguinetti (2)
9 Escuter 57, X. X. (6)
10 Bulow 57, J. Bretón (16)
11 Antojo 57, no correrá (7)
12 Romalejo 57, V. Centeno (20)
13 Arroycano 57, J. Repiso (9)
14 Con Bluff 57, no correrá (18)
15 Princely 57, G. Rivero (12)
16(Cleofanto 57, L. Martínez (13)
17(Talín 54, M. Barroso (11)
18)Romulazo 57, X. X. (5)
19)El Adem 54, X. X. (10)
20 Terraplén 54, F. Lerma (15)

4ª CARRERA A LAS 14.5
Premio ASPASIA - 1600 metros
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Danseur 57, no correrá (5)
2 Pirapó 57, L. Carrizzo (4)
3 L. Carnavon 57, no correrá (7)
4 Rimale 57, X. X (13)
5 Hangar 57, no correrá (3)
6 Lienzo 57, J. Lago (10)
7 Sabang 57, J. Camoretti (12)
8 Aligerado 57, J. Contreras (2)
9 Tantiro 54, X. X. (9)
10 Interludio 54, G. Rizzi (11)
11 Herren 54, no correrá (8)
12 Terno 54, no correrá (11)
13 Mon Ami 54, X. X. (1)
14 Baleno 54, F. Lerma (6)
15 Porto Novo 54, L. Angulo (15)

5ª CARRERA A LAS 14.50
Premio DORETTA - 1000 metros
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Diabolique 56, X. X. (3)
2 Finetilla 56, no correrá (11)
3 Judit 56, E. Perdomo (1)
4 Pretty Lina 56, H. Prieto (15)
5 Dame Cona 56, X. X. (8)
6 Lady Carol 56, A. da Silva (6)
7 Swania 56, J. Repiso (7)
8 Eslovenia 56, A. Etchart (5)
9 Temida 56, V. S'guinetti (13)
10 Nicosia 56 X. X. (14)
11 Bullidora 56, R. Encinas (16)
12 Lupus 56, O. Cosenza (10)
13 María Paz 56, X. X. (9)
14 Fraterna 56, X. X. (17)
15 Ipanema 56, J. Torres (4)
16 Tabladura 56, J. C. Srur (12)
17 Baratura 56, X. X. (2)

Pr. Clásico IGNACIO E IGNACIO

6ª CARRERA A LAS 15.35
Premio CORREAS - 2500 metros
1 Tansy 61½, G. Desvard (3)
2 Dulcia 60, V. Centeno (2)
3 Straitly 60, C. Pezoa (1)

7ª CARRERA A LAS 16.20
Premio LEALTAD - 1100 metros
1 Yata Plata 57, X. X. (3)
2 Fanella 57, X. X. (4)
3 Francis Belle 57, J. Torres (8)
4 Jerusalem 57, X. X. (1)
5 Vihar 57, V. Centeno (9)
6 Star Sun 57, no correrá (2)
7 Chaire 57, E. Jara (13)
8 Divinoska 57, O. Cosenza (14)
9 T. Hunica 54, no correrá (10)
10 Donación 54, no correrá (7)
11 Princesa Rock 54, X. X. (6)
12 La Camargue 54, X. X. (11)
13 Vapla 24, X. X. (12)
14 Suze 54, no correrá (5)

8ª CARRERA A LAS 17.10
Premio LA COLORADA - 1600 m.
1 A. Real 58, no correrá (10)
2 Zounds 54½, O. Cosenza (3)
3 Notus 54. C. Pezoa (11)
4 Soysureño 54, G. Desvard (12)
5 Foscari 53, no correrá (2)
6 Lostesò 52, V. Centeno (7)
7 Dreyfus 50, X. X. (4)
8 Fumay 50, X. X. (1)
9 Centurio 50, dudoso (13)
10 Pirapó 49, no correrá (5)
11 Danseur 49, no correrá (8)
12 Alejo 49, no correrá (6)
13 Tantal 48, B. Arturo (9)

9ª CARRERA A LAS 18.5
Premio FARSALIA - 1100 metros
1 Redcap 56, R. Tavella (16)
2 (Ariel 56, no correrá (5)
3 (Mr. Leo 56, M. González (20)
4 Chimú 56, L. Martínez (9)
5 T. Cumé 56, P. Sierra (21)
6 Entrelazo 56, no correrá (11)
7 Demente 56, X. X. (4)
8 Restregón 56, no correrá (14)
9 Amarasco 56, D. Mansilla (13)
10 P. Class 56, V. S'guinetti (10)
11 R. Russian 56, J. Torres (12)
12 Hanson 56, A. Etchart (6)
13 (El Tata 56, J. Gómez (18)
14 (Chisum 56, X. X. (8)
15 Polnareff 56, X. X. (15)
16 E. Can 56, no correrá (2)
17 P. Record 56, J. Calderón (7)
18 Zambezi 56, G. Desvard (19)
19 Galvarino 56, no correrá (17)
20 Albertus 56, no correrá (3)
21 N. Boy 56, L. Carrizo (1)

10ª CARRERA A LAS 19
Premio HIRA - 1800 metros
1 Müller 57, no correrá (14)
2 Lammermoor 57, Barroso (2)
3 G. Horcón 57, no correrá (16)
4 Curuhuinca 57, J. Lago (4)
5(Indian 57, G. Desvard (12)
6(Hais 57, X. X. (9)
7 El Chepe 57, L. Angulo (5)
8 Ligero 57, E. Jara (8)
9 Santiaguito 57, E. Olguín (1)
10 Ranin 57, J. M. Figueroa (3)
11 Phenomenal 57, no correrá (6)
12 Simonal 57, no correrá (17)
13 Lírico 57, no correrá (13)
14 Proficuo 57, X. X. (7)
15 Forefront 57, no correrá (15)
16 Impresor 57, C. Pezoa (11)
17 N. Triste 57, J. Figueroa (10)

TROTTEUR MANTIENE ALTO GRADO DE PREPARACION

Los ensayos de San Isidro, siguen realizándose en la cuarta pista de arena del campo de entrenamiento, que además de su estado algo revuelto, se hallaba pesada. Por eso es bueno el trabajo de Trotteur de 50"3|5. Estos son los ensayos del Norte:

(Cuarta pista de arena pesada)

TROTTEUR, O. Cosenza, 800 en 50"3|5, con 12"1|5 de final (de los 1800 a los 1000 metros); STRAITLY, C. Pezoa, 1000 en 1'4"1|5 (de los 2000 a los 1000 metros); NOTUS, C. Pezoa, 800 metros en la 5ª pista en 51"; BACAMI, J. O. Baldo, 1000 cómoda en 1'6"2|5; ELLIOT, E. Perdomo, 1000 en 1'5"3|5 (de los 2000 a los 1000 metros); CREST, O. Miño, 1300 en 1'25"2|5, los últimos 1000 a la par de Niñado, J. Aguirre, en 1'5"; ALTIER, C. Pezoa, 800 metros suave en 54" (de los 1800 a los 1000 metros); EL INFIEL, R. Tavella, a la par de Payone, 700 metros en la 5ª pista en 44"; EL EXTRANJERO, C. Pezoa, a la par de Bugatti, J. Fajardo, 800 en 51"; EL BAQUEANO, B. Arturo, a la par de Roeder, O. Nardi, 800 en 52"; EL CHAMICAL, V. Sanguinetti, 800 metros muy cómodo en 54"3|5; RANIN, J. H. Figueroa, a la par de Phenomenal, O. Cincunegui, 800 en 51"; VOLVA, C. Pezoa, a la par de Bría, J. Alvis, 1000 en 1'5"3|5; TEVIE, H. Lencinas, a la par de Attore, E. Hilarrechea, 1000 en 1'5"; BEY GLASS, H. Lencinas, a la par de Optiref, C. Pezoa, 700 en 44"; LA SUNAMITA, J. Mantilla, a la par de Bridal Cup, R. Alén, 800 en 52"; GUERRERO QUICK, J. Gómez, 800 en 51"; SNOW MELANGE, C. Pezoa, a la par de Indra, R. Encinas, 1000 en 1'6"3|5 (de los 2000 a los 1000 metros); LAMMERMOOR, J. Luján, 800 en 51"; LA SEÑERA, G. Rivero, a la par de Wild Boy, O. Cosenza, 800 en 51"; TANSY, G. Rivero, 1000 en 1'7" (de los 2000 a los 1000 metros); EOLIDA, M. Escagües, a la par de Vecchia, E. Godoy, 1200 en 1'17"2|5.

LA ASOCIACION DE PROPIETARIOS APOYA UN PEDIDO DE LA GREMIAL

Hace un par de años, la Asociación de Propietarios logró el aumento de carreras por reunión en Palermo y San Isidro. Ahora resulta de interés reuniones hípicas de entresemana, solicitud de la Gremial de Profesionales, a la que apoya la mencionada entidad, que agrupa a los dueños de caballerizas, dando a conocer el siguiente comunicado:

"Una de las mayores preocupaciones en la permanente lucha de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera fue demostrar por todos los medios a su alcance la necesidad imperiosa de aumentar considerablemente el número de carreras. Editoriales, estadísticas, conferencias de prensa, etc., evidenciaron palmariamete esta verdad, al punto de acceder el Jockey Club de Buenos Aires a elevar de ocho a diez el úmero de carreras por reunión. Por considerarlo insuficiente solicitamos oficialmente, entre otras cosas, al Instituto Nacional de la Actividad Hípica en nuestra presentación del día 20 de agosto de 1971 una reunión más semanal,

Por las razones expuestas apoyamos firmemente el pedido de la Gremial del Turf en el mismo sentido. La mecánica organización y reglamentación de la nueva reunión solicitada, consideramos debe ser estudiada en profundidad por las entidades intervinientes y el producido que corresponde al erario nacional distribuido teniendo muy en cuenta la necesidad de la promoción y reactivación del turf".

CENTENO, JARA Y SANGUINETTI EN UNA LINEA EN EL SEGUNDO LUGAR

Pezoa sigue acumulando victorias. En el mitin reciente logró tres éxitos, con los cuales mantiene su posición de líder con 48 puntos, cinco más que Centeno, Jara y Sanguinetti que en una línea ocupan la segunda colocación. La puja sigue siendo intenso e interesante entre los ases de la fusta y puede mantenerse continuamente la bandera verde entre el cuarteto que encabeza el rubro. Penna entre los cuidadores sigue sin cuidado. Tres de sus pupilos ganaron en el fin de semana y sigue cortando al frente con 55 carreras, escoltado a la distancia de 26 por don José Fregonese. He aquí las posiciones

JOCKEYS

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	Tl.
Carlos Pezoa	6	3	7	9	12	11	3	48
Víctor Centeno	9	6	7	6	5	6	5	43
Eduardo Jara	3	2	10	4	9	10	5	43
Vilmar Sanguinetti	7	5	5	9	5	11	1	43
Oreste Cosenza	6	3	4	4	4	7	3	31
Ramón Encinas	6	6	2	5	3	2	3	27
Gabriel Desvard	1	3	4	5	5	5	1	24
Miguel Escagües	2	4	4	2	2	2	—	16
Miguel Sarati	—	1	2	3	3	3	2	14
Aníbal Etchart	4	1	1	2	3	1	1	13
Justo Torres	3	2	2	—	2	4	—	13
Jorge Repiso	1	1	4	3	—	1	3	13
Jorge Bretón	1	2	1	1	4	2	—	11

Nota: Las E., F., M., A., M., J. y J. significan los meses; y Tl. el total de carreras ganadas por los jockeys.

CUIDADORES

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	Tl.
Julio F. Penna	10	6	11	6	9	9	4	55
José Fregonese	6	5	7	3	4	4	1	29
Sergio Lema	3	1	1	6	5	7	1	24
Tomás Arana	—	2	1	5	6	3	2	21
Aníbal P. Giovanetti	3	3	4	4	2	3	2	21
Juan Lapistoy	4	2	4	4	2	3	1	20
Juan C. Etchechoury	1	1	3	3	3	2	2	15
Luis A. Ferro	—	2	3	—	5	4	1	15
Adolfo J. Giovanetti	2	2	—	2	3	2	5	15
Vicente H. Santos	4	1	1	1	1	1	1	13
Felipe A. Costa	2	3	—	2	1	2	—	10
Francisco Martín	2	—	—	2	3	3	—	10
Antonio Sarati	2	—	3	3	1	—	—	9

Nota: Las E., F., M., A., M., J. y J. significan los meses; y Tl. el total de carreras ganadas por los cuidadores.

PALERMO SABADO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

1ª CARRERA A LAS 12
Premio PRACTICANTE - 1000 m.
(Comienza la Apuesta Doble)
1 La Chinita 57, J. Fer'dez (15)
2 Q. Bandoleer 57, A. Plá (9)
3 (M. Bruja 57, A. García (2)
4 (P. Night 55, V. Centeno (4)
5 S. Fine 55, R. Galloso (11)
6 Emaity 55, H. Colman (13)
7 Percantita 55, J. Ortiz (6)
8 V. Bluff 55, no correrá (15)
9 La Taba 55, H. Santos (3)
10 Lucky Me 55, C. Verdasco (1)
11 Cadewall 55, X. X. (5)
12 Appiola 55, no correrá (3)
13 F. Chance 55, N. Me'tero (12)
14 Noribia 55, V. S'guinetti (10)
15 Realidad 55, no correrá (7)
16 Optiref 55, C. Pezoa (14)

2ª CARRERA A LAS 12.35
Premio FALLO - 1600 metros
(Finaliza la Apuesta Doble)
1 R. Leona 57, M. Sarati (5)
2 H. Diana 57, G. Rizzi (6)
3 Exitada 57, R. Zalazar (12)
4 Cataplasma 57, J. Bretón (4)
5 T. Huinca 57, P. Sierra (8)
6 Melted 57, C. Pezoa (3)
7 Eólida 57, E. Jara (7)
8 Mozambina 57, J. Torres (10)
9 Smile 57, A. Sánchez (1)
10 Vapla 57, no correrá (9)
11 Faustina 57, A. Etchart (2)
12 Rousanne 57, J. Repiso (11)

3ª CARRERA A LAS 13.20
Premio YELMO - 1600 metros
(Comienza la Apuesta Triple)
1 D. Sur 56, J. Torres (16)
2 An'pólogo 56, R. Galloso (8)
3 Thug 56, O. Domínguez (13)
4 Shiny 56, X. X. (10)
5 Libelo 56, J. Oural (5)
6 Querelo 56, L. Camoretti (1)
7 Mishe 56, E. Jara (7)
8 Vialbu 56, no correrá (3)
9 Rosarino 56, X. X. (4)
10 Juraste 56, H. López (5)
11 A Esperar 56, A. Plá (17)
12 Saucabelo 56, V. Centeno (15)
13 Fasto 56, X. X. (12)
14 Dionisios 56, V. S'uinetti (11)
15 Samago 56, M. Vismara (9)
16 El P'cualito 56, A. D. Silva (3)
17 Bobi 56, H. Galeppi (14)
18 Galante 56, no correrá (18)

4ª CARRERA A LAS 14.5
Premio UNINCORNUS - 1600 m.
(Continúa la Apuesta Triple)
1 G. Speed 56, V. Centeno (1)
2 (B. Sun 56½, O. Cosenza (3)
3 (Tecuala 52½, M. Sarati (2)
4 Manivela 54½, J. Srur (7)
5 Glint 54, C. Pezoa (9)
6 Hanawa 53½, J. Bretou (8)
7 Cephira 53, X. X. (6)
8 Lydda 52, V. Criado (4)
9 B. Beaut 52, A. Giménez (1)

5ª CARRERA A LAS 14.50
Premio HARMATTAN - 1600 m.
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Tentáculo 56, R. Galloso (1)
2 El Extran'ro 56, C. Pezoa (10)
3 Duende 56, A. Etchart (12)
4 W. Affaire 56, O. Cosenza (4)
5 Barrabás 56, V. San'netti (3)
6 Blagny 56, E. Jara (16)
7 Ruterito 56, H. López (2)
8 Mysterix 56, O. Mansilla (8)
9 C. de Oro 56, no correrá (7)
10 T. Flower 56, J. Bretón (6)
11 Dakota 56, V. Centeno (13)
12 Estrambo'co 56, O. Tévez (11)
13 T. Chief 56, no correrá (14)
14 It May Be 56, C. Bertoldi (5)
15 A. Mist 56, G. Pereyra (9)
16 Antonuccio 56, no correrá (15)
17 K. Star 56, R. Encinas (17)

6ª CARRERA A LAS 15.35
Premio MIGUEL CANT - 1500 m.
1 El Botija 57, E. Jara (6)
2 Tajante 57, A. Figueroa (2)
3 Trotteur 55, O. Cosenza (3)

GLADIATORE VOLVIO A GANAR EN CANADA

Una nueva victoria —la séptima— en Canadá logró Gladiatore, caballo argentino de discreta actuación en nuestro medio. Según informaciones que hemos recibido, el hijo de Comendatore, fue castrado y por lo mismo su porvenir está en las pistas, descontándose que actuará hasta avanzada edad.

4 Bacanazo 55, no correrá (1)
5 B. Gaucho 55, no correrá (5)
6 Irlandés 55, R. Encinas (7)
7 Leñazo 55, A. Etchart (8)
8 Circinus 55, V. San'netti (4)
9 Súbdito 55, C. Pezoa (9)

7ª CARRERA A LAS 16.20
Premio TAI - 1100 metros
1 Payone 53, no correrá (18)
2 Famboa 53, no correrá (20)
3 C. Girl 53, no correrá (1)
4 F. Force 53, A. García (24)
5 Randoma 53, no correrá (26)
6 Darna 53, S. Albornoz (5)
7 Corosa 53, no correrá (22)
8 Dafnina 53, M. Sarati (6)
9 La Mulata 53, R. Ferreyra (19)
10 La Charada 53, no correrá (13)
11 Pontedera 53, H. Colman (29)
12 S. Henrietta 53, no corerrá (25)
13 B. Moza 53, X. X. (10)
14 (Lardita 53, E. Torres (8)
15 (B. Bruja 53, no correrá (17)
16 Fémina 53, H. Santos (11)
17 Rapiña 53, no correrá (7)
18 Charme 53, M. Bustos (12)
19 (A. Luna 53, no correrá (21)
20 (Kashba 53, no correrá (4)
21 Princelada 53, no correrá (2)
22 Avarice 53, O. Ilarione (3)
23 La P'ilecta 53, A. d. Arriba (27)
24 Nearvi 53, D. Chaves (15)
25 M. Girl 53, L. Costa (23)
26 Vaghezza 53, M. Funes (28)
27 Compesada 53, M. Mercau (9)
28 (C. Elle 53, no correrá (14)
29 (La Follie 53, P. Sahagian (16)

8ª CARRERA A LAS 17.10
Premio BATELET - 1600 metros
1 (Destructora 56, X. X. (11)
2 (Tararira 56, E. Perdomo (12)
3 Sutana 56, O. Do'guez (6)
4 S. Melody 56, J. Fajardo (8)
5 S. Symphony 56, no co'rá (3)
6 Pinkita 56, V. Centeno (9)
7 P'donorosa 56, no correrá (5)
8 Turbia 56, E. Jara (13)
9 Orobanca 56, C. Pezoa (10)
10 Avilasia 56, no correrá (4)
11 Islay 56, R. Rutti (1)
12 Sulamita 56, J. Torres (2)
13 P'tealegre 56, A. Etchart (7)

9ª CARRERA A LAS 18.5
Premio ATONITO - 1000 metros
1 S. Sprint 57, A. Etchart (30)
2 A. British 57, J. Ortiz (22)
3 Marruequito 57, J. Cot'ras (1)
4 Dorvik 57, J. Repiso (20)
5 Tarpeyo 57, no correrá (3)
6 (Anyhow 57, V. S'netti (17)
7 (Tastevin 57, O. Nardi (14)
8 Folklore 57, M. Escagües (23)
9 Richmond 57, R. Encinas (13)
10 Currué 57, no correrá (19)
11 Mitterand 57, S. Scabone (31)
12 El Pánico 57, J. Aguirre (4)
13 Gomito 57, A. Plá (29)
14 Bugel 57, R. Galloso (27)
15 Picudo 57, no correrá (8)
16 Tabac 57, A. Martínez (6)
17 Belcastro 57, no correrá (5)
18 El Pintado 57, N. V'mara (21)
19 Dulzor 57, no correrá (15)
20 Adbon 57, no correrá (25)
21 (Rampante 57, V. C'teno (10)
22 (M. Raff 57, J. Camoretti (18)
23 Paisano 57, V. Sabín (11)
24 N. Glorioso 57, no correrá (28)
25 Medium 57, J. Caro (24)
26 Barretón 57, E. Navarro (2)
27 Por Viejo 57, no correrá (12)
28 (Serodino 57, no correrá (9)
29 (Anchuroso 54, X. X. (7)
30 R. Example 54, C. M'egro (16)
31 Montalbo 54, C. Verdasco (26)

10ª CARRERA A LAS 19
Premio G. ATLETA - 1500 m.
1 G. Sand 56, X. X. (4)
2 (D. Gitana 56, O. Do'guez (7)
3 (Bugatti 56, J. Fajardo (20)
4 M. Diana 56, H. R. López (2)
5 (Reckless 56, E. Jara (9)
6 (Música 56, V. Centeno (12)
7 Dispuesta 56, E. Perdomo (16)
8 Cañería 56, no correrá (14)
9 G. Mordaza 56, G. Desvard (24)
10 Etelbar 56, J. Bretón (18)
11 R. Crest 56, no correrá (19)
12 Resolana 56, no correrá (6)
13 Elevarión 56, O. Cosenza (23)
14 Friga 56, J. H. Figueroa (8)
15 S. M'ange 56, C. Pezoa (26)
16 Glisten 56, R. Encinas (9)
17 Sección 56, no correrá (25)
18 Jansena 56, no correrá (21)
19 D. Girl 56, no correrá (21)
20 Trinky 56, no correrá (13)
21 R. Verde 56, A. Etchart (3)
22 (D. Star 56, X. X. (22)
23 (R. Mail 56, X. X. (1)
24 Nukha 56, C. Lescano (10)
25 Blackball 56, V. S'netti (17)
26 U'ersitaria 56, F. Lerma (15)

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Mamífero insectívoro, con el dorso y los costados cubiertos de púas; 6) Rotar; 12) Composición poética lírica; 13) Del verbo emanar; 14) El Sol entre los egipcios; 16) Voz para esforzar a los niños a que se levanten; 17) Consonante; 18) Que emite; 20) Oficial del ejército turco; 22) Torneo, competencia; 23) Alternativa, turno; 25) Iniciales del estadista colombiano que fue presidente de la república; 26) Banquete; 27) Especie de cerveza inglesa; 28) Número; 30) Arrancar el cabello o la barba con las manos; 31) Dat. y acus. del pron. de segunda persona (pl.); 32) Variado, agradable, placentero; 35) Acción de ir de un lugar a otro; 36) Sufijo de números cardinales o colectivos; 37) Predicador; 39) Río de Rusia; 40) Yunque de plateros; 41) Afirmación; 42) Del verbo usar; 43) Primer hombre; 45) Tener y padecer de tos; 46) Flor (pl.).

Verticales

2) Voz para arrullar a los niños; 3) La última de las partes en que los romanos dividían los meses; 4) Arbol de México y las Antillas de la familia de las ebenáceas; 5) Del verbo caer; 6) Orad; 7) Ultima letra del alfabeto griego; 8) Partida de descargo en una cuenta; 9) Madre de la Virgen; 10) Símbolo del radio; 11) Superior de un convento; 15) Que tiene amistad (pl.); 19) Distraídas; 21) Obrero; 24) Negación; 25) Que tiene alas; 27) Del verbo asir; 29) Nota musical; 30) De color entre rojo y negro; 32) Ave palmípeda de Europa; 33) Relativo a la muela; 34) Reparar, advertir 36) Período de tiempo (pl.); 38) Partes sobresalientes de la vasija; 39) Moda; 42) Antigua nota musical; 44) Símbolo del sodio.



(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Cambios en asuntos de trabajo, enfrente los hechos con decisión. Amor, carta o noticias esperadas. Colabore con familiares en plan del hogar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Altibajos en su trabajo, buenas posibilidades, pero también algunos inconvenientes. Amor, todo tiende a estabilizarse. Prudencia con salud.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. Amor, todo tiende a mejorar. Evite discusiones con familiares.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. Amor, imprevisto encuentro. Se confirma proyecto personal.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de nuevas actividades, no abandone sus tareas actuales. Amor, no dé importancia a una discusión.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setie'bre)

Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo, las circunstancias están a su favor. Amor, nada nuevo. Colabore con amigos en plan.

LIBRA
(23 de set'bre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, no se desanime que la solución llega. Amor, todo continúa bien. Se aleja malestar por salud.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. Amor, imprevisto encuentro. Se confirman buenos planes en casa.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Se confirman planes de trabajo, las ganancias llegarán más adelante. Amor, no dé motivos de celos. Apoyo de familiares en nuevos planes.

CAPRICORNIO
(22 de dicie'bre al 20 de enero)

Prudencia ante cambios en planes de trabajo, evite riesgos inútiles. Amor no existen motivos para dudar. Colabore con familiares en apuros.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Carta o noticia relacionada con nuevas actividades no dé importancia a comentarios de extraños. Amor encuentro feliz. Evite juegos de azar.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con superiores. Amor, todo tiende a mejorar. Evite discusiones con familiares por dinero. Descanse.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735). Dirección, redacción y talleres: Azopardo y Garay. T.E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Administración: Riobamba 280. T.E. 45-0191 al 99. Publicidad: Viamonte 1328, Piso 1º. T.E. 46-4328/7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.



LEORAMA

por LEO VANES

- *CARLOS: BODAS DE PLATA TEATRAL*
- *ELINA: QUE ES DE SU EXISTENCIA*
- *AMBAR: Y REENCUENTRO EN ESCENA*
- *BLACKIE: REVISTA VUELVE A VIVIR*

LEO

Los llaman "los hijos bastardos de Hitler". Y le voy a explicar por qué, aunque la cosa es bastante insólita. La música "pop" se aferra también de cualquier cosa para vivir y reproducirse. Una visión del mundo musical en este ámbito, una mirada a la música "pop" internacional. Hay grupos que toman los símbolos del nazismo y Hitler, como una humorada —¡bastante negra, por cierto!—" para identificarse. La publicación "New Musical Express saca un aviso en el que a vuelta de correo mandan reproducciones de decoraciones nazis para adornar la ropa de los adeptos del género, que por lo visto no son pocos. Hay muchos grupos musicales de hoy que utilizan los símbolos exteriores del nazismo (?) como una referencia nostálgica a Hitler. Claro que casi siempre estos grupos están integrados por chicos que ni siquiera habían nacido cuando el nazismo desgraciadamente tuvo apogeo. Ahora circunscripto a grupos aislados como Paul Kantner y su conjunto Jefferson Airplane o Blue Cheer. En un área menos definida también hay nombres como David Bowie, Alice Cooper y Charles Manson que contribuyen a la difusión de la nueva tendencia. Es una moda y sabido es que las olas de la moda duran hasta que venga otra más fuerte y haga pasar la actual. ★ **Y... la farándula sigue su marcha.**

★ CARLOS

El autor Carlos Gorostiza, que ahora estrena con María Cristina Láurenz "Los cinco sentidos capitales" en el escenario del Corrientes Music Hall. Gorostiza es el autor que se dio a conocer con "El Puente", una obra que en la actualidad ya cumplió sus 25 años de vida, es decir, está en sus "bodas de plata". Hace 25 años revolucionó Gorostiza al teatro con esta pieza, que se llegó a dar por dos elencos al mismo tiempo: Nélida Quiroga con un elenco profesional en el escenario del viejo teatro Argentino y el elenco no profesional La Máscara, famoso por aquellos entonces, por otro lado.

★ ELINA

Elina Colomer marcó toda una etapa en el teatro de comedias argentino. Elina fue una actriz que hizo todos los géneros, aún la revista musical. Posteriormente la televisión, devoradora de personalidades y de gentes, quiso que fuese la "mamá" de "La familia Falcón" y posteriormente sus presentaciones fueron muy espaciadas. Y todo esto viene porque Elina cumple años en el día de la fecha. ¡Felicitaciones, entonces, para ella!

★ AMBAR

Ambar La Fox reapareció en la revista del teatro Astros "En vivo y en desnudo" en el lugar que antes estaba Susana Brunetti. Ambar se volvió a encontrar en dicho elenco con Maurín, que es su ex marido y padre de su hija. Quiso la casualidad que tuviesen que hacer un cuadro de letra juntos y también que actúen en un cuadro musical que se adaptó especialmente para esta presentación de la La Fox en dicho escenario.

★ BLACKIE

Blackie tiene todo preparado para hacer un "Volver a vivir" de la revista porteña. Beatriz Bonet hará de Gloria Guzmán, Tini Araujo de Nélida Roca, Claudia Lapacó, de Mistinguette, Marikena Monti de Sofía Bozán, María Esther Gamas se representará a si misma, Beba Granados hará de Aída Olivier. ¿Quién hará de Blanquita Amaro? Porque Blanquita fue una de las mujeres que revolucionaron la revista criolla, sin lugar a dudas. Blackie es una conocedora de la cosa, porque ella misma también hizo revistas en varios escenarios porteños.

★ ANA MARIA

Ana María Campoy y su marido José Cibrián, piensan seguir en el teatro Del Globo toda la temporada. Pero, como son previsores, andan buscando una nueva comedia, en tanto para cambiar la que actualmente está en cartel, sino también con miras a Mar del Plata. Porque el popular matrimonio de comediantes, también serán de la partida el verano próximo en Mar del Plata. Tenían varias comedias para leer: argentinas, españolas y también alguna traducción. Lo difícil en estos casos es saber seleccionar la comedia adecuada.

★ CHERYL

Cheryl Miller es la chica de la serie "Daktari". En la misma incorpora el personaje de "Paula" la hija del "doctor Tracy". Lo que muy pocos saben de ella es que Cheryl fue una niña prodigio que comenzó su carrera siendo una niña. Su primer trabajo importante en cine, lo hizo en el filme "Clarence, el león estrambótico", que fue la película que dio origen a la serie "Daktari" que se hizo en 1967. Al cabo de años, rueda nuevos episodios para la misma. Con su pelo corto, su manera de correr, su amor a los animales, Cheryl Miller es una buena encarnación de la dinámica mujer actual de este siglo XX.

★ PEPE

Pepe Mastronardi, popular modelo de nuestro medio, tiene también un local de modas masculinas. El sitio se llama "Eustakios" y está situado en la galería que une a la calle Lavalle con Corrientes, en pleno barrio de los cines. Pero el orgullo de Pepe, está en que ahora tiene una colonia, especialmente hecha con el nombre de su local, que en sus etiquetas dice: "Eustakio" - Atenas - Buenos Aires". Por lo visto, el muchacho se internacionaliza.

★ RICARDO

Desde su patria chica, Ituzaingó, en la provincia de Buenos Aires, siempre hace llegar sus noticias Ricardo Passano Jr. En estos momentos prepara su reaparición en el teatro argentino, junto a su hermano Mario Passano, con una obra de Agustín Cuzzani; se trata de una farsa muy actual, que me dice tiene una idea central muy buena. En esta pieza, Passano dará cabida a muchos de sus alumnos de teatro, entre quienes dice tener verdaderos valores.

★ SESAMO

No me voy a cansar de ponderarle el programa "Plaza Sésamo", que se ve de lunes a viernes por las mañanas en Canal 11. El programa, que adaptó para los públicos de habla hispana en México, es la manera más inteligente que usted se puede imaginar para enseñar cosas a los chicos en edad preescolar. Pero todo está hecho con tal despliegue, con tal humor y tan buen gusto que los grandes también lo pueden ver perfectamente.

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ **Marta Viviana, de Capital:** Hace tres años que leo con especial detenimiento su sección y en este tiempo siempre he comprobado que sus consejos tienen una verdadera calidez humana, como si cada uno de ellos fuera brindado al más querido de los amigos o a la más entrañable de las amigas; no se nota en usted ni el menor asomo de sobreestimación ni la menor petulancia y por el contrario sus palabras están dotadas de la mayor humildad; y es en mérito a ello que le confío mi problema, ya que jamás lo haría ante quien no me haya demostrado tanta comprensión y tanta solidaridad con el dolor ajeno; soy una mujer de 37 años, de formación universitaria; desempeño una profesión que me permite amplias utilidades, por lo que estoy rodeada de comodidades y de halagos materiales; aunque vivo sola, mantengo un estrecho contacto con mis familiares, especialmente con mis padres; quiero decir que no tengo problemas de soledad, en el sentido real que podría encontrársele al término; por otra parte, mi trabajo, al que me entrego con verdadero fervor, llena todas mis horas; además tengo amigas y amigos con los cuales comparto momentos muy agradables; le voy a hacer una detallada exposición de lo que llamaría mi conflicto íntimo, pero apelando a su capacidad de síntesis para que mis palabras resulten solamente una confesión destinada exclusivamente a usted y no se vean reflejadas en la transcripción de la consulta; hago gala de un escrúpulo moral que seguramente ha de interpretar en su justa medida; no quiero ventilar públicamente mis problemas y solo demando su opinión y su consejo; inclusive, como comprenderá, el nombre con que firmo no es el mío, ya que me avergonzaría mucho que alguien pudiera identificarme, si bien mi conflicto no tiene nada de vergonzoso; le agradecería mucho, en consecuencia, que omitiera la mayor cantidad posible de detalles de mi consulta.

★ **Respuesta: Como podrá apreciar, respondiendo a su pedido, he omitido detalles prácticamente en su totalidad; se me hace obligado agradecer profundamente sus conceptos sobre mi labor, que juzgo muy sinceros, aunque el sentido de sobreestimación estaría en este caso de su parte; el problema que me expone nace, evidentemente, en una delicadeza íntima que trata de sobreponerse a imperativos existenciales contra los cuales resulta difícil —y no siempre justo— luchar. La formación cultural que la destaca no implica que se sienta obligada a desoir tales imperativos; un ser humano lo es siempre en esencia cualquiera sea su grado de ilustración y debe responder a esos elementos dictados del ser, a riesgo de caer en una inadmisible autenticidad; en usted se hace palpable la existencia de prejuicios que la inhiben de manera sorprendente; si no resultara tan ostensible su sinceridad, le diría que podría considerarse irritantemente presuntuoso que por el hecho de ser una destacada profesional se sintiera distinta a cualquier mujer común; usted sabe perfectamente que moral no puede confundirse con gazmoñería. El amor impera como suprema fuerza impulsora desde el fondo de los siglos; negarse a él por mero puritanismo sería incurrir en una sofisticación sin sentido de lo más puro que en su germen lleva el ser humano; en su caso presionan dos fuerzas contrapuestas y creo advertir que el aspecto estrictamente moral no es el más importante; se nota en usted el temor a apartarse de determinadas formas de vida, pero sin detenerse demasiado a considerar si tales formas son morales o inmorales; lo que realmente teme es que entregándose íntegramente a ese amor que ha asomado en su existencia posiblemente tuviera que declinar por lo menos en parte la absorbente dedicación que hasta ahora ha brindado a su carrera; para mí siempre resultó muy extraña una opción entre el amor y el deber, pero mucho más si la alternativa genera dudas en una persona que como usted puede juzgarse enteramente realizada; yo le aconsejaría que se dejara ganar sin resistencia por una verdad de sus sentimientos que parece inocultable; luchar contra impulsos que alientan la fuerza que usted les adjudica sería una manera gratuita de desembocar en la infelicidad; espero que su sensibilidad se sobreponga a determinados perfiles que en su personalidad crean algunos aspectos de fría intelectualización y que tienden a apartarla de las cálidas sendas de lo humano.**

CINE ITALIANO "INVADE" CHINA

ROMA, 10 (DPA). — Luego de la ola de películas denominadas "Spaghetti - Western" que invadió los cines del mundo, los italianos se preparan para producir ahora una ola de películas a la china, es decir, con mucho karate y kung-fu. El primer paso lo dio el director Bitto Albertino con el filme "Los superhombres en China contra la violencia del karate", quien terminó ya los planes para el rodaje de este primer "Spaghetti-chino". El mismo será rodado en Hong Kong, Bangkok y Roma y actuarán en él artistas norteamericanos, europeos y chinos.

Según comunicó hoy el director a la prensa, el filme contendrá todos los elementos de la violencia como las películas que están llegando ahora desde el lejano Oriente, pero, presentados de tal manera que resulten satíricos.

● LOS CANTANTES EN CRISIS

ROMA, 10 (ANSA). — Los "astros" de la canción italiana levantaron la bandera blanca frente a los showmen de este país y frente a algunos actores de teatro; ésta es la opinión de los expertos, que preven para este verano una melancólica declinación de algunas de las más prestigiosas figuras de la canción. Poco trabajo y pagas más bien modestas para Rita Pavone, Al Bano, Gianni Morandi y Massimo Ranieri, que hasta hace pocos años eran los primeros en venta de discos y número de "hinchas".

Por el contrario, éste será el año de los cómicos, de los imitadores de los cantantes que también saben bailar, contar chistes y divertir al público.

Gino Bramieri, Walter Chiari, Vittorio Gassman y Domenico Modugno son los más solicitados; sobre todo los dos primeros. Para verlos se pagarán cifras muy altas: unos dos millones de liras por cada espectáculo (tres mil quinientos dólares).

Entre las mujeres, las más cotizadas son Gabriella Ferri, protagonista de un reciente programa de TV que tuvo mucho éxito y que será pagada con unos cuatro mil dólares por día, y Ornella Vanoni, primera desde hace mucho entre las cantantes con éxito y que cobrará más o menos la misma cantidad que su colega.

En lo que respecta a los extranjeros, el líder es Charles Aznavour (casi siete mil dólares por noche), seguido por la cantante-bailarina negra Lola Falana (seis mil dólares por noche).

Los únicos cantantes de la "guardia vieja" que aún resisten son Mina, Lucio Battisti y Adriano Celentano: para verlos actuar, el público está dispuesto a pagar cualquier cifra. Pero los tres dijeron que este verano no se exhibirán en público: prefieren tomarse vacaciones.

Juicio por "Coima" y Prostitución en la BBC

LONDRES, 10 (EFE). — El juicio por delitos de prostitución y chantaje, cometidos por artistas y cantantes como medio para conseguir actuaciones en la televisión británica, comenzó hoy en Londres. El fiscal del llamado juicio "Payola" dijo ante el juez que la cantante Janie Jones llevaba desde su casa un negocio de "call girls", para hombres residentes en los mejores hoteles de Londres. Las chicas pensaban que lograrían entrar en la televisión después de acostarse con productores de la BBC, pero su conducta les llevó a una vida de prostitución y más tarde de intimidación, afirmó el fiscal, Michael Worsley.

Janie Jones y su ex marido, John Christian-Dee, fueron acusados de controlar prostitutas y ofrecerlas a hombres de la BBC como incentivo para que pusieran en el aire sus discos. La policía encontró en casa de Janie una caja con "muchos miles de libras" conseguidas mediante chantaje.

● CANCIONES A BENIDORM

BENIDORM, 10 (ANSA). — Ya se conocen las veintún canciones que serán interpretadas en el próximo festival de Benidorm, a celebrarse entre el 15 y el 17 del corriente mes. Son las siguientes: "A mi guitarra", de Braulio A. y G. Bautista; "Abrázame", de Gema y Agüero; "Adiós, te esperaré", de Carlos de la Iglesia y Nieto; "Agua fría", de Campos y Almela; "Como un niño", de Rafael Gil Domínguez; "Como un pueblo vacío", de Pedro Rodríguez y Aniano Alcalde; "Cuando camino contigo", de Mariné y Beitía; "El que no llora", de María José y Ricardo Ceratto; "Has de volver", de Mary Cruz; "Hoy soy feliz", de Vico y Vélez; "Me siento muy solo", de Angel Solano Jiménez; "Mi hora de amor", de Raúl Calderón; "No pudo ser", de Danny Daniel; "No volverá la primavera", de Armenteros; "¿Qué piensas tú?", de Angel René; "¿Qué va a ser de mí?, de Jesús Gluck; "Soledad", de Emilio José; "Tiempo de morir", de Carnicer y Carmen Pons; "Veinticuatro horas sin mentir", de Juan Mariné y Agüero; "Verano loco".

● FESTIVAL EN MOSCU

MOSCU, 10 (EFE). — Mañana comienza en Moscú el Octavo Festival Internacional de Cine, bajo el lema: "Por humanismo, paz y amistad entre los pueblos en el arte cinematográfico". Participan 85 estados y se enseñan 53 cortometrajes y 31 películas de largometraje. Entre los 800 invitados se encontrarán Elizabeth Taylor, Sophia Loren, Carlo Ponti, Nathalie Wood y Gina Lollobrigida en el jurado. Preside el jurado de las películas de largometraje el director de cine y actor soviético Serguey Bondarchuk; el de cortometrajes, Alexander Seguridi, y el de películas infantiles y para jóvenes, el escritor Serguey Mijalkov.

● JULIETTE EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 10 (ANSA). — Se confirmó para el 25 del presente la actuación en esta capital de la cantante y actriz francesa Juliette Greco. Esta se presenta bajo los auspicios del Instituto de Música de la Universidad Católica, dentro de la temporada internacional.

MURIO PARADA

MADRID, 10 (France Presse). — El compositor español Manuel Parada falleció en ésta a los 62 años, víctima de una enfermedad cardíaca. El maestro Parada fue el autor de numerosas obras sinfónicas, zarzuelas, operetas y temas para más de 250 películas españolas y coproducciones, muchas de estas últimas con entidades cinematográficas argentinas y mexicanas. Entre las películas cuyas partituras compuso se hallan "Raza", "La noche del sábado", "Los últimos de Filipinas", "Mariona Rebull", "Los clarines del miedo", "Calabuch", "Fray Escoba" y "La duda". El maestro Parada había sido galardonado con numerosos premios, muchos de ellos procedentes de la cinematografía de naciones de Latinoamérica.

● AGUILE

MADRID, 10 (ANSA). — Dentro de unas semanas se editará un álbum que reúne todos los títulos de éxito del cantante argentino Luis Aguilé.

Aguilé, con sus frecuentes presentaciones en la televisión y sus giras por toda España, especialmente en los meses de verano, se ha convertido en una de las figuras más populares de este país. El L.P. reunirá, entre otros, estos títulos: "Cuando salí de Cuba", "Juanita Banana", "El Tío Calambres", "Miguel e Isabel", "Dile", "Con Amor o sin Amor",

MARLON BRANDO ACTUARA EN UN FILME DEDICADO A LOS INDIOS

NUEVA YORK, 10 (ANSA). — Marlon Brando, que salió de su parcial aislamiento hace unos días para hablar en la televisión de los indios y sus derechos y para pelear con un fotógrafo, hará probablemente una película dedicada justamente a los indios pieles rojas. Lo hará como productor y tal vez como actor junto a un viejo amigo, Jay Kanter. No hay detalles todavía sobre el proyecto. Brando rechazó últimamente muchas propuestas ventajosas para él, entre las cuales la de interpretar la continuación de "El padrino".

● TEATRO CLASICO

ATENAS, 10 (ANSA). — La representación de "Edipo Rey", de Sófocles, convirtió la primera jornada del XIX Festival de Teatro Clásico de Epidaures en una indirecta manifestación política.

Ante cada referencia del texto clásico a situaciones políticas análogas a las actuales, la mayor parte de las catorce mil personas que colmaban el famoso anfiteatro griego prorrumpió, en efecto, en exclamaciones, manifestando disgusto o aprobación ante conceptos como libertad, monarquía, tiranía y derechos políticos.

A diferencia de las ediciones anteriores, este año el festival de teatro clásico no está dedicado a un solo autor sino a varios, presentando obras de Sófocles, Eurípides, Esquilo y Artistófanes, por un total de 14 representaciones.

La puesta en escena de "Edipo Rey" fue realizada por el teatro nacional de Atenas.

● IBAÑEZ MENTA EN MADRID

MADRID, 10 (ANSA). — Narciso Ibáñez Menta, que nació en Asturias hace 61 años, desempeñó en televisión el papel de Joe Keller, el protagonista de la conocida obra de Arthur Miller, "Todos eran mis hijos". Junto al célebre actor se desempeñaron Julián Mateos, Marisa Paredes y Luisa Salas, entre otros. La pieza fue adaptada para el video.

OLIVER REED SE HIRIO DURANTE UNA FILMACION

MADRID, 10 (ANSA). — El actor Oliver Reed abandonó hoy la clínica angloamericana de Madrid, donde había sido internado días atrás por haberse herido durante un duelo, filmado para su última película.

Reed se hirió con la espada del doble de Christopher Lee durante la filmación de una escena de "Los tres mosqueteros" que está rodando Richard Lester en España. La filmación de las escenas con Reed podrá reanudarse a semana que viene.

● BALLET

SANTIAGO, Chile, 10 (ANSA). — Para el próximo viernes está anunciado el debut, en el teatro Municipal de esta capital, del ballet folklórico brasileño "Las Sellos", el que está integrado por los mejores exponentes de la música y el baile de ese país.

Así figura la propia Lais Sellos, primera danzarina folklórica brasileña y Theofilo Alves Pereira ambos solistas de la sinfónica de Río.

GIANNI RIVERA ES ANARQUISTA

MILAN, 10 (ANSA). — Gianni Rivera, el "golden boy" del fútbol italiano y goleador del Milan, interpretará posiblemente en un filme, la parte de un anarquista, según afirma el diario "Il Giorno", de esta ciudad. Rivera habría recibido la propuesta del director Lucio De Caro de interpretar la parte de Giuseppe Pinelli, el anarquista que cayó en diciembre de 1969 de una ventana de la jefatura de policía de Milán, mientras lo estaban interrogando en relación a un atentado que había tenido lugar algunos días antes en un banco de la ciudad (16 muertos y casi cien heridos). Rivera no hizo saber aún su decisión. En cambio, la princesa Ira Fürstenberg aceptó la parte de la periodista italiana Camilla Cederna, conocida por la campaña que llevó a cabo en favor de Pinelli. El filme será titulado "Proceso por direttissima".

● FESTIVAL EN PELIGRO

VENECIA, 10 (ANSA). — Parecen desvanecidas las esperanzas de salvar aunque sea "in extremis" el Festival Cinematográfico de Venecia, una de las más prestigiosas manifestaciones internacionales de este tipo. El personal está en huelga desde hace tiempo como protesta contra la falta de aprobación del Parlamento, del estatuto del ente autónomo veneciano. Sobre el tema, tuvo lugar hoy en el Lido de Venecia una reunión en la cual participaron ciudadanos, administradores y los trabajadores de la muestra. Los participantes subrayaron que si la administración comunal prevé intervenir positivamente para salvar la muestra, la de este año será sin lugar a dudas, una muestra "improvisada", no ciertamente digna de las tradiciones cinematográficas de Venecia. Por su parte, el intendente de Venecia, que podría en virtud del viejo estatuto, asumir la administración extraordinaria del ente, dijo al regresar de Roma que "el tiempo técnico para un intento «in extremis» está reducido a cero, pero quizá —subrayó— vale la pena probar".





POPULARIDAD. La tienen sin duda los muñecos que protagonizan este filme nacional de dibujos animados.

"Las Aventuras de Hijitus"

Pasado mañana jueves, es la fecha definitiva fijada para el estreno del dibujo animado de largo metraje y en colores titulado "Las aventuras de Hijitus", que será presentado en los cines Alfil e Ideal, en simultáneo con medio centenar de salas de barrio de la Capital y del cinturón suburbano. Así lo informa Pel Mex, sello que distribuye la novedad, señalando que no habrá cambio ni modificación en la fecha ni en las salas, aunque es probable que aumente la cantidad de simultáneos, vista la enorme expectación que se registra en torno de esta presentación.

La impaciencia de esta espera se debe, en buena parte, a la enorme popularidad de que gozan Hijitus, Súper Hijitus y sus inseparables Oaky, Pichichus, Larguirucho y el pintoresco Comisario, personajes sobresalientes de "Las aventuras de Hijitus"; pero también pesa el gran prestigio que deparó a su creador, Manuel García Ferré, la incuestionable calidad, de nivel internacional, de su primera creación en este género ("La película de Anteojito y Antifaz"), laureada con importantes premios internacionales.

En "Las aventuras de Hijitus", como en la anterior, hay —se anticipa— un deslumbrante despliegue técnico, mucha imaginación, intriga y suspenso y sobre todo muchísima comicidad, talento, ingenio y limpieza irreprochable. A ello contribuyen las andanzas de los personajes nombrados y otros como el profesor Neurus, el cadencioso Pucho, el sorprendente Dragón, el temible Gran Hampa y el escurridizo Dedo Negro. El filme fue realizado en Eastmancolor, bajo la dirección de Manuel García Ferré, sobre argumento propio y con la colaboración de un numeroso y experto equipo técnico.

La gente menuda, que está por iniciar las tradicionales vacaciones escolares de invierno, tendrá ocasión, pues, de encontrar en la pantalla los muñecos con que se ha encariñado a través de las "tiras" gráficas, y que ya tuvieron su debut —triunfal, por cierto— en el séptimo arte.

DICEN QUE DELON VA A VOLVER AL TEATRO

PARIS, 10 (ANSA). — Los divos del cine pasan al teatro. Se sabía ya que Michele Morgan ha decidido hacer en la próxima temporada una segunda carrera en teatro interpretando "El día después de la feria", de Frank Harvey, obra que Deborah Kerr protagonizó con gran éxito en Londres. Ahora corre el rumor de que también Alain Delon, cada vez más descontento del cine, quiere hacer teatro dramático junto a la actriz italiana Valentina Cortese.

• DOS LABORES ANTERIORES

Delon ya actuó en teatro, en tiempos de su idilio con Romy Schneider, siendo muy aplaudido en una versión del drama isabelino "Lástima que sea una p..." de John Ford, dirigido por Luchino Visconti. Más recientemente, fue "partner" de Marie Belle en 1968, en una pieza de Jean Cau titulada "Les yeux crevés", pero en aquella oportunidad no tuvo suerte: la obra bajó de cartelera al cabo de pocas representaciones, habiéndose ensañado con ella la crítica local.

Ahora Delon quiere probar de nuevo. Pretende interpretar "Antonio y Cleopatra", de Shakespeare, al lado de Valentina Cortese, quien, después de algunas afortunadas invasiones cinematográficas (la última en "La nuit americaine", de Truffaut) está gozando de una gran popularidad en Francia.

• UNA PELUCA DE 10 KG.

ROMA, 10 (ANSA). — Laura Betti está interpretando en estos días en el "set" donde se rueda "Sepolta viva" uno de los personajes más pintorescos de este filme que parece destinado a relanzar en la pantalla la novela romántica de aventuras tipo folletín.

Laura Betti sostiene, en efecto, el papel de Giovanna La Pazza (nada que ver con la Juana la Loca de la historia), una maga, bruja, hilandera y curandera de edad indefinible, loca y endiablada, siempre acompañada de una única amiga, una cabra.

El atuendo que vestirá Laura Betti incluye una peluca gigantesca, auténtica del siglo XVIII, que pesa casi 10 kilogramos y que la hace parecer una especie de Medusa. Durante una de sus apariciones en el filme, Laura Betti canta también una balada del siglo XVIII, que la misma actriz ha encontrado en un antiguo manuscrito del Valle de Aosta.

"Sepolta viva", como se sabe, está interpretada por Agostina Belli, Maurizio Bonuglia, Fred Robshan y Jose Quaglio. Dirige Aldo Lado.



"STARLET". Nella Polen se llama esta beldad, último "lanzamiento" en el mundo del espectáculo norteamericano. La TV la descubrió, pero ya se la "robó" Hollywood. De manera que pronto veremos TODO ESTO en movimiento. (Radiofoto de Ass. Press).

UN "JESUCRISTO" SIN PROBLEMAS

SANTIAGO (Chile), 10 (ANSA. — Sin polémicas se estrenó la discutida ópera rock "Jesucristo Superestrella", la que fue montada por una compañía de aficionados integrada por estudiantes. Al revés de lo ocurrido en otras capitales, esta obra no provocó en Santiago reacción alguna. Incluso la Iglesia Católica, mediante una comunicación, advirtió que no la habían visto y por lo tanto no negaban a quienes quisieran asistir a verla que lo hicieran y solo se abstuvieran quienes pensaran que podría chocar con sus creencias.

"Jesucristo Superestrella" se estrenó en el Teatro Municipal de esta capital luego que por motivos laborales tuviera que ser suspendida en un cine de Santiago. Allí los trabajadores ocuparon la sala aduciendo que con la presentación de obras de esta naturaleza quedaban compañeros sin percibir remuneraciones, como por ejemplo los que proyectan los filmes. Ante esta situación, los jóvenes organizadores y actores de la ópera rock lograron el Teatro Municipal para su presentación.

Dirigida por Jorge López, de 22 años, estudiante de arquitectura, los jóvenes actores demostraron un buen trabajo escénico apoyado por la música interpretada mediante instrumentos electrónicos y el concurso de miembros de la Orquesta Filarmónica de Chile.

• ITALIANOS A RUSIA

ROMA, 10 (ANSA). — Gina Lollobrigida y numerosas e importantes figuras del ambiente cinematográfico italiano partieron ayer de esta capital hacia Moscú, donde participarán en el VIII Festival Cinematográfico Internacional de esta capital, que se realizará hasta el 23 del corriente.

En la delegación italiana figura Florestano Vancini, director del filme "Il delitto Matteotti', oficialmente designado como representante de Italia en la manifestación moscovita.

VA ESTE MES

En el transcurso de este mes de julio, Glori-Art estrenará en una sala céntrica el segundo largometraje de Mario Sábato, filmado en Africa, "¡Hola!, señor león".

Luego de la repercusión obtenida con su primer filme, "Que patatín, que patatán", el joven realizador se abocó a la filmación de "¡Hola!, señor león", ambientada en Africa Oriental y en los países de Kenia, Uganda y Tanzania.

• NIÑO DE HOY

Juancito, interpretado por Juan Sábato (protagonista de la película), tiene la visión de un niño de hoy, es decir, personal y actualizada, que sueña con encontrar en ese continente africano —casi incomprendido— el mundo mágico, insólito, maravilloso y feroz, donde tribus y animales conviven bajo un mismo cielo. El libro pertenece al director y a Mario Mactas.

FAMOSO GRUPO VOCAL DEBUTA ESTA NOCHE EN EL COLISEO

El teatro Coliseo presentará hoy, en el curso de su primera gira latinoamericana —que abarca México, Centro América, Colombia, Perú, Chile, Brasil y Venezuela— a uno de los más importantes y prestigiosos conjuntos femeninos de color, famoso mundialmente como atrapante intérprete de los "gospel songs" y de los "negro - spirituals". Se trata de The Stars of Faith of Black Nativity, cuyo cuartel general tiene su sede en Filadelfia, la capital de la "gospel song", en los Estados Unidos. Es un quinteto que integran Frances Steadman, su directora, cantante sutil y refinada, dotada de una maravillosa voz de contralto Artista muy sensible y llena de imaginación, cantó con las Mary Johnson Davis Singers, las Clara Wards Singers y las Famous Ward Singers, antes de participar en la fundación de este notable grupo que nos visita por vez primera. Henrietta Wady tiene un aire de leyenda en el mundo del "gospel". Se presentó con el Mount Carmel Choir, luego actuó con los Crusaders of Christ antes de unirse a las Ward Singers, en 1946. Dejó a Clara en 1957 y desempeñó un papel determinante en la fundación de las Stars of Faith, en 1958; Henrietta posee una voz de contralto cálida y robusta, llena de fervor. Kitty Parham ha cantado con las Robert Ross Singers y con las Gospel All Stars, del reverendo Charles Taylor, antes de unirse a las Ward Singers, en 1953, y de participar en la fundación de las Stars of Faith, en 1958. Kitty posee una voz de soprano muy potente y un sentido rítmico muy desarrollado. Willie de John ha dirigido durante mucho tiempo su propio conjunto, Vidette Gospel Singers, antes de actuar como solista con el nombre de Madame Mao Coy. Se ha destacado, también, por la presentación de audiciones especializadas en "gospel song,,, en una de las emisoras de radio de Filadelfia.

Y Sadie Frances Keys no es otra que la hija de Frances Steadman. Cantaba en el coro de su iglesia desde muy pequeña y ha efectuado, a menudo, sustituciones en el seno de las Stars of Faith.

Johnny Thompson es pianista de las Stars of Faith desde hace 3 años. Excelente compositor y arreglador, ha acompañado entre otras a las Daughters of Zion, las Lorraine Ellison Singers, antes de fundar su propio conjunto, las Johnny Thompson Singers, del que se ocupa siempre que sus actividades con las Stars se lo permiten. Pianista excelente, se ha inspirado sobre todo en el inolvidable Sammy Bowen.

Desde su fundación en 1958, The Stars of Faith of Black Nativity han realizado nueve "tournées" por todas las capitales y principales ciudades de Europa tanto en teatros y salas de conciertos cuanto participando de los grandes Festivales, y en el ámbito que es caja de resonancia espiritual de sus extraordinarias interpretaciones: sus iglesias.

"DE TAL PALO": HIJA DE ASTRO Y SERA ACTRIZ

PARIS, 10 (ANSA). — La hija del grande, inolvidable actor, Gerard Philippe, Anne-Marie, de 18 años de edad, ha decidido seguir la huella paterna y se ha lanzado a la actuación artística.

• BACHILLERATO

Anne-Marie, que es estudiante y está preparando su bachillerato, siempre tuvo pasión por el teatro. Una buena ocasión de debutar le fue ofrecida ahora por Fabienne Strouve, quien le propuso actuar en "Fresas para el otoño", versión de una obra de Alba de Céspedes para la televisión. Junto a Anne-Marie actúa Jacques Chabrun, su novio en la vida real.

• PARECIDO

Anne-Marie se parece físicamente a su madre, la escritora Anne Philippe, y en cuanto a temperamento artístico, se dice en cambio, que es semejante a su padre.



TEATROS

★ **COLON.** — 35-1430 y 35-6632. - Domingo, Vesp. "Rigoletto", de G. Verdi. Direc. de Orq.: Miguel Veltri. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. desde el viernes.

MAÑANA a las 21 hs. 1ª Func. del Abono Especial para estudiantes (Serie "A"). "Medea", de C. Guidi-Drei. Direc. de Orq.: Bruno D'Astoli. Orq., Coro y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Abono en venta desde el martes.

JUEVES 12, 21 hs. 4ª Func. de Gran Abono. "Rigoletto", de Verdi. (con el mismo elenco). Direc. de Orq.: Miguel A. Veltri. Sob. de Ab. en Vta. desde el martes. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

★ **TEATRO MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.- - No hay espectáculos.
Sala M. Coronado. - Hoy a las 19 hs. Premiere para invitados especiales y crítica. La Cantata Sudamericana, de A. Ramírez y F. Luna.

★ **ASTROS.** Ctes. 746. 45-5541.
¡LA REVISTA DEL AÑO!
Hoy 21 y 23 hs.:
EN VIVO Y EN DESNUDO
con la despedida teatral de:
TITA MERELLO
toda la gracia de:
VICENTE RUBINO
ALFREDO BARBIERI
DON PELELE
la simpatía de:
MARIQUITA GALLEGOS Y FIDEL PINTOS
y la reaparición revisteril de:
AMBAR LA FOX
Localidades en venta con tres días de anticipación.

★ **COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1119. 41-0242. Fund. Cult. Coliseum y Conc. Daniel pres. Hoy a las 21.30 hs. Gran Concierto a cargo del Conjunto: THE STARS OF FALIR, en la interpretación de un programa de "Negro Spirituals" y "Gosped Sngs", Integrantes: Miss Frances Steadman - Henrietta Waddy - Kitty Parham - Sadie F. Keys - Luvenia Garrll - Jerme Jnes. Lc. venta dde. $ 10.

★ **COMICO.** Cor'tes. 1280. 35-2108. Su teatro de revistas. Hoy Descanso.
JOSE MARRONE
ADOLFO STRAY
JOSE MARRONE
Katia Iaros, Silvia Scott y
ESTELA RAVAL
STRAY AL GOBIERNO, MARRONE AL PODER
Martes y miércoles 50% rebaja.

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 860. 35-0816. Hoy Descanso.
ESCANDALOS EN EL NACIONAL
Por fin juntas:
ZULMA LOBATO
NELIDA FAIAD
primeras figuras.
DARIO VITTORI, NORMAN BRISKY y UBALDO MARTINEZ.

★ **EMBASSY.** Sulp. 751. 392-3350. Hoy Descanso. Teatro Popular de la Ciudad en:
BERTOLT BRECHT EN CAMARA
con O. Lovero, V. Lago, V. H. Vieyra y Trío de 4.
Martes, miércoles y jueves 50%.

★ **EMBASSY.** Sulpacha 751. 392-3350. Hoy 21 hs. Escuela Científica Belén presenta: Experiencias Metafísicas - Debate en el públic.

★ **EMPIRE.** Yrigoyen 1934 47-8770. Cont., 13 a 0.30 hs. Estreno de la Revista Sexy:
EXTASIS AL DESNUDO
con strip tease (P|18|a). Viernes y sábado trasnoche hasta las 2 horas

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Colosal estreno:
TRIUNFAR AL DESNUDO
Sexi revista frívola, cómica, musical. Sugestivos Strip-Tease. (P|18). Lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sáb. de 18 a 1.30 h. Miérc. reb. 50%.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy Descanso.
EL MAIPO SUPERSTAR
Super Revista. - ETHEL ROJO, DRINGUE FARIAS, GOGO ROJO, JORGE PORCEL, Act. esp. de OSVALDO PACHECO, J. C. CALABRO, Actuac. estelar de MARIA ELENA WALSH.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy Descanso. Exito de la divertida comedia:
ORO Y PAJA
con S. GIMENEZ, C. GARCIA SATUR, I. CORDOBA y J. VERDAGUER.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hs. 22. Otras canciones. Actúan HUERQUE MAPU y MANUEL PICON. Estud. $ 5.—

★ **SALA PLANETA.** Sulpacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs. Recital música contemporánea. PALACA. Entrad. pop.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Ctes. 99. 31-1990|5100 y 32-2135/2538. MAÑANA a las 21.45 hs. Combate categoría pluma: RAMON GONZALEZ (Misionero, 1º Rank. Arg.) vs. ANTONIO FIGUEROA (Porteño). A 10 rds. y preliminares amateurs. - Especial $ 4.

CINES

CENTRO

★ **ABC.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 8 a 4 hs. (Pr|18). En Vivo, debut de vedettes, Strip-teases. QUE BIEN SE DESNUDAN LAS CHICAS DEL ABC. En pantalla, colores, de C. Chabrol, con J. Sassard y J. L. Trintignant: LAS DULCES AMIGAS.

★ **ALFA.** Lavalle 842. - 392-1114. Tarde solam. Hs. 13, 14.55, 16.55, 18.55: REGRESO AL MUNDO MARAVILLOSO DE OZ, (S|R). 14.30, 16.30, 18.30. Dibujo y Not. Noche solamente, Hs. 20.35 y 22.55 con R. O'Neal y J. Bisset:
EL LADRON QUE VINO A CENAR (Pr|18). Sáb. Trasn.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. Hoy a las 14, 16.5, 13.25, 20.50, 23.15 hs., F. Germi:
ALFREDO, ALFREDO
con D. Hoffman, S. Sandrelli, C. Gravina, S. Urzi y D. Del Prete. Techn. (Pr|18). Hs. 15.45, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. 12 de julio: Las aventuras de Hijitus. Hoy pte. $ 6.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. 392-9700. Hoy de W. Disney a las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs.
LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS
(S|R). Horas: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Not. Hoy 50 % reb.

★ **AMERICA.** Callao 1057. - Hs. 13, 15, 17.40, 20.20, 23. A. Delon en:
PRIMERA NOCHE DE QUIETUD
c|G. Giannini, S. Petrova, R. Salvatori, A. Valli, (Pr|18). Dir.: V. Zurlini, en Techn. 14.40, 17.20, 20, y 22.40 hs.: Notic. Arg.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont. Hs. 13.20, 16.35, 20, y 23.25:
LA NOCHE INFIEL
Hs. 14.50, 18.15, 21.40: Privado de Amar, (Pr|18). Sáb. Trasn.

★ **ARTE.** D. Norte 1156. 35-7931. 15, 17, 19, 21, 23.15, de E. A. Poe: Historias prohibidas, con A. Delon J. Fonda y T. Stamp. Direc.: F. Fellini, L. Malle, R. Vadin. P|18|a. Mañ.: La casa bajo los árboles.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. - 392-1936. 13.30, 15.45, 18.15, 20.40, 23.10, R. Bebán en:
JUAN MOREIRA
(Pr|14). de L. Favio, c|A. Mujica, E. Suárez y E. Rudy; 13, 15.25, 17.45 20.15 y 22.40 hs. Notic. Argentino. Sábado Trasn. 1.15 h. Loc. num. en venta 2 días ant. Hoy Pl. $ 6.—

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. 38-2726. Cont. Billy Jack. Final de un canalla. Dos contra dos, (P|18). Platea 250.

★ **AUDIT. KRAFT.** Florida 683. - 392-2775. - Hs. 13.15, 15.40, 18.5, 20.35 y 23, de L. Torre Nilsson: LOS SIETE LOCOS, con A. Alcón, N. Aleandro, J. Slavin y T. Biral, (Pr|18). Eastmanc. Hs. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.: Not. Hoy 50 % reb.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - (33-6626). Calef. Cont. Hs. 11, 12.30 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: El rostro de la venganza, con A. Steffen, color, (S|R).

★ **BIARRITZ.** Sulpacha 482. 392-0356. 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10, de P. Sellers:
LA FIESTA INOLVIDABLE
(S|R). Panav. Color. excl. esta sala Hs. 13.40, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50: Var. y Notic. Hoy 50 % reb.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
ARGENTINISIMA 2
(S|R.) Creación: J. Marbiz. Direc.: H. Olivera y F. Ayala; 13.55, 16.5 18.20, 20.35 y 22.50: Notic. Argent. Loc. en venta 3 días anticipación. Jueves estr.: El triple eco. Hoy 50 % reb.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - Calefac. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10:
JUAN MOREIRA
con R. Bebán, E. Rudy. Direc.: L. Favio. (P|14|a. Techn. 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Varied. Sábado Trasn. 1.20 hs. Hoy Pl. $ 6.—

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379. Calef. Hs. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
LA INHIBICION DEL DOCTOR GAUDENZI, VIUDO CON EL COMPLEJO DE LA FINADA
c|C. Giufre, F. Prevost, (Pr|18). Color. Hs. 16, 18.15, 20.30, 22.45: Notic. Hoy 50 % reb. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.35, 19.15 y 23, G. M. Volonté y M. Melato en:
LA CLASE OBRERA VA AL PARAISO
Hs. 14, 17.25 y 21.10, J. Moreau en: El Cuerpo de Diana, (Pr|18). Hoy 50 % reb.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. — 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
EL MERCADER DE LA MUERTE
(P|18|a.) Dirigida por D. Hickos. Con V. Price, D. Rigg, I. Hendry, J. Hawkins; 13, 15.30, 18 20.30, 22.50 hs.: Notic. Arg. Sábado 1.30, Trasn. Hoy 50 % reb.

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
EL PRINCIPE IGOR
Con música de Borodin, Col. (S|R). 14.40, 16.50, 18.50, 21 y 23 horas: Notic. Arg. Hoy 50 % reb.

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1846. Cont. desde 13 hs. Me llamo Mallory, con M. de muerte, con R. Wood; Los hombres malos del río, con L. Van Cleft y G. Lollobrigida, color, S|R.

★ **GAUMONT.** Rivadavia 1635. 40-3050. 14.45, 17.30, 20.10, 22.50 y Trasn. 1.10 h. En Eastmanc., de V. Zurlini:
PRIMERA NOCHE DE QUIETUD
(Pr|18). c|R. Salvatori, G. Giannini y L. Massari. 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Loc. num. Jueves estreno. 007; Vivir y dejar morir. Hoy Pl. 50 % reb.

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Extr. prog.: Siempre fuimos compañeros, c|H. del Carril y Donald. Palabras de amor, con J. M. Serrat, colores. Not. Esp. Sáb. en Trasn.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **GRAND SPLENDID.** Av. S. Fe 1860. 44-0808|7204. Hoy a las 14.30, 17.35, 20.20, 23 hs., de F. Zeffirelli:
HERMANO SOL HERMANA LUNA
(S|R.) Techn. G. Faulkner, J. Bowker, L. Lawson y A. Guinness a las 14.30, 17.10, 19.50, 22.35: Suc. Argent. Loc. num. Boletería desde 10 hs. Sábado trasnoche.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. Ultimos días. 13.5, 15.30, 18, 20.30 y 23.5 hs.:
Y AHORA ME LLAMAN EL MAGNIFICO
con T. Hill. (S|R.) Con G. Walcott, H. Carey, D. Barto y Y. Somer. Panav. Technic. Direc.: E. B. Clucher. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 22.45 hs.: Notic. Arg. Loc. vta. 3 días antic. Jueves estr. 007 Vivir y Dejar Morir.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. Mayo 882 34-1493. Juegos de verano; Cómo le explico a mi hijo; 8 vírgenes cazando maridos. Cont. 8 a 3 h. (P|18|añ.)

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Ult. 2 días. Calef. Est. excl. super cinerama Ideal, pta. 2ª sem. 14.10, 16.25, 18.45, 20.55 y 23.15 hs.:
RISAS Y LAGRIMAS
con W. Matthau, C. Burlett y B. Nelson, Tech. (P|14|a.) A las 14, 15.55, 18.15, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sábado Trasn. Jueves Estr.: Las aventuras de Hijitus. Hoy 50% reb.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. A las 15.25, 18.50 y 22.15 hs. J. Andrews en:
LA NOVICIA REBELDE
(S|R.) Technic. 14.30: Varied. y Notic.; 18.30, 21.55: Notic. Sábado trasnoche 1.35 h.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. Hs. 13.25, 15.15, 17.10, 19.5, 21.5 y 23.5:
EL CHANCHITO PICARON
(Hablada en castellano), en Techn. (S|R). Hs. 14.50, 16.55, 18.45, 20.40 y 22.40 hs.: Notic.

★ **LORANGE.** Corrientes 1372. 45-7386. 2ª sem. Hs. 13.15, 15.20, 17.40, num. 20.10 y 22.45, de F. Zelfirelli
HERMANO SOL, HERMANA LUNA
(S|R) c|G. Faulkner y A. Guinness. Hoy Pl. $ 6.—

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. Hs. 13, 17, 19.5, 21.10, sin num. 23.15. Ch. Rampling y O. Tobias:
ADIOS HERMANO CRUEL
Un filme de G. P. Griffe (Pr|18). Hs. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Hoy Pl. 5.—

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. Estr. tarde solam. Hs. 13.15, 14.40, 16.30 y 18.20.
REGRESO AL MUNDO MARAVILLOSO DE OZ
(S|R). Noche solamente. Hs. 20.15, 22.45 hs. de Visconti:
MUERTE EN VENECIA
(Pr|18). c|D. Bogard, S. Mangano. Hoy Pl. $ 6.—

★ **LORRAINE.** Corrientes 1524. 49-1900. Hs. 13.15, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.25 y 23.10, de Truffaut: El niño salvaje, (S|R). Hoy Pl. $ 2.50. Mañ.: de Bergman: Vergüenza, con Liv Ullman.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. - Unica sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY. Hs. 12.30, 14.10, 16.10, 18.10, 20, 21.40 y 23.15: Not. y en Techn.:
LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS
En castellano. Tarde platea num. Bolet. 10 hs.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. Estr. Excl. Hs. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23.
AMBICION MORTAL
Qué pasó con Jack & Jill?) (Pr|18). Hoy Pl. $ 6.—

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. Calefac. 13.10, 15.35, 18.5, 20.35, 23.5
HERMANO SOL, HERMANA LUNA
De F. Zeffirelli, con G. Faulkner, J. Bowker, A. Guinness. Panorámica y color. (S|R.) 13, 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 hs.: Not. Sáb. y Dom. Trasn. 1.30 hs. Loc. vta. 2 d. ant.

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9636. Calefac. Cont. de 14 a 0.30. Pl. $ 9. 15.40, 19.10, y 22.45 hs. H. del Carril, V. Laplace y S. Silveyra en: LA MALAVIDA; 14.10, 17.45 y 21.15. R. Brazzi e I. Carlo en: Salvar la cara, en Tech. (Pr|18). Hoy Pl. $ 4.50.

★ **METRO.** Cerrito 570. - 35-4219. Hs. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15:
AL BORDE DEL PRECIPICIO
(Pr|18). Colores, c|M. Sarrazin, J. Bisset. Hs. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50: Notic. Miércoles 11 a las 21.30: Soc. Conciertos de Bs. As. pres. a Ruggiero Ricci y Orquesta Sinfónica. Loc. en venta.

★ **METROPOLITAN.** Av. Corr'tes. 1343. 40-1061 y 0816. Calef. 14.55, 16.55, 18.55, 21.5, 23.20 hs. Del Best-Seller, de T. Capote:
LA CASA DE CRISTAL
c|M. Morrow, A. Alda en Eastman (Pr|18|a). 14.30, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.50 hs.: Noticiero. Jueves estreno, V. Gassman: ¿Qué estoy haciendo en medio de una revolución Hoy Pl. $ 6.—

★ **MITRE CENTER.** Bmé. Mitre 1332. 38-5430. Cont. de 13 a 24.30: Not. Españ. Los secretos de la Cosa Nostra, con Ch. Bronson, y Amigos, c|S. Burg, (Pr|18). $ 3.—

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. 13.5, 15.30, 18.5, 20.30 y 23.5 hs.:
LA AVENTURA DEL POSEIDON
(S|R.), con G. Hackman, E. Borgnine, R. Buttons, C. Lynley y un gran reparto estel. Hs. 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.55: Notic. Venta antic. 2 días. Bol. de 10 hs.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. 392-1000. Calef. Hs. 13.40, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10:
LA INHIBICION DEL Dr. GAUDENZI
Con C. Giuffre, F. Prevost, (Pr|18). Eastmanc. Hs. 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40: Suc. Arg. Sáb. Trasn.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. 13, 15.30, 18, 20.30, 23 y Trasn. 1.30 h. A. Delon y G. Giannini, en Eastmanc.:
PRIMERA NOCHE DE QUIETUD
(Pr|18)., c|S. Petrova, R. Salvatori, A. Valli y L. Massari. De V. Zurlini. Hs. 15.10, 17.40, 20.10, 22.40: Notic. Jueves estreno: La bestia, con L. Manfredi y R. Schiaffino.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. Hs. 12.40, 15.5, 17.45, 20.25, 23.10:
LA MALAVIDA
H. del Carril, V. Laplace, S. Silveyra, I. Carlo, I. Quirós, M. Vaner y otros. Direc.: H. Fregonese Eastmanc. (P|18|a.) A las 14.40, 17.15, 19.55 y 22.35 hs.: Suc. Arg. Local. vta. 3 días antic. Bol. desde 10 a 23 hs.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 Calefac. 13.30 15.15, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.30 horas.
SOCORRO, ME PERSIGUE UNA VIRGEN
Direc.: A. M. Rabenalt. Eastmanc. 15, 16.45, 18.35, 20.35 y 22.35 hs.: Notic. (P|18|a.) Sábados Trasn. 1.30

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Calefac. 15.30, 19.15 y 23 hs.:
LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA
13.30, 17.20 y 21.5 hs.: La gran ruta; Notic. (P|18|a.) Sábado trasn.: Los caballeros de la cama redonda.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. Calef. Hs. 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. y Var. Hs. 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10, M. Caine, M. Rooney y L. Scott en:
P U L P
Techn. (Pr|14). Sáb. Trasn. Hoy 50 % reb.

★ **PREMIER.** Co'tes 1565. 46-2113. A las 14.25, 16.30, 18.45, 20.55, 23.5.
LA CLASE OBRERA VA AL PARAISO
(P|m|18|a.) Color. Con Gian María Volonté y Mariangela Melato. 14.10, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3604. Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 3.50. Nuevo gran festival del dibujo. Con dibujos y cómicas de los personajes del arte de hacer reír. Pájaro loco, Gonzalito, Pato Donald, Ferdinando y el Toro. Dibujos de W. Disney y Los tres chanchitos. Noticiero Argentino.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. - 35-1850. L. Minnelli y M. York, en:
C A B A R E T
en Tech. Notic.: 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Película: 13, 15.25, 17.55 20.25 y 23 hs. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche 1.15 h.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448 Cont. desde 11 hs.: Noches placenteras, V. Gassman, G. Lollobrigida, V. Tognazzi: Atentado al pudor, E. Riva, Eastmanc. (P|18). Sábado trasn. ¿Qué le habrán hecho a Solange? Loc. lunes a viern. $ 3. Sábados, Dom. y Fer. $ 4.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Cont. le 11 a 0.30 hs. ¿Qué le habrán hecho a Solange? con F. Testi, Ch. Galbo, Techn. (Pr|18). Pl. $ 2.—

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. Cont. Hs. 12.5, 15.50, 19.35 y 23.20:
UN HOMBRE PARA RESPETAR
Eastmanc. c|K. Douglas, F. Bolkan y G. Gemma. Hs. 13.50, 17.35, 21.20 Ultimo domicilio conocido, (Pr|14). Hs. 15.35, 19.20, 23.5: Notic. Sáb. en Trasn.: Un hombre para respetar. Calef.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 12.50, 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 hs. Hoy estreno, Con Gaby, Fofó y Miliki, en:
LOS PADRINOS
(S|R.) Con M. Carreras. Direc. de E. Carreras. A las 14.35, 16.35, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche num. Hoy 50 % reb.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Calef. Cont. 12.30 hs. Pl. $ 3.— 12.40, 16, 19.20 y 22.55 hs., en Tec. El aventurero del año dos, J. P. Belmondo; 14.25, 17.45 y 21.20 hs.: Vuélvete y te mato, R. Willer. S|R.

★ **SUIPACHA.** Sulp. 442. 392-1195. Calefac. Cont. desde 12.50 hs. 12.50, 16.25, 20 y 23.30 hs.:
HULOT AL VOLANTE
14.45, 18.20 y 21.55 hs.: El tatuado. (S|R). Pl. $ 2.—

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 82-5845. Prog. Excl. Hs. 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10, 23. Sáb. Trasn. 1 hs.:
ADIOS CIGÜEÑA, ADIOS
De M. Summers. Hoy Pl. $ 4.50.

★ **TEATRO SAN MARTIN - Sala Lugones - Corrientes 1530.** 46-8611. Cont. Hs. 16.20, 17.55, 19.40, 21.25, 23.10: Not. y Un Guapo del 900, de L. Torre Nilsson, c|A. Alcón, A. García Buhr y L. Lamaison, (SR). Mañ. Los Isleros.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Notic. Arg. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15:
YO GANE AL PRODE... ¿Y UD?
con R. Bauleo, E. Wallner y elenco cómico excep. (S|R.) Sáb. Trasn

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 86-1818. Cont. 15.40, 19.15 y 23: La clase obrera va al paraíso, c. M|Melato, S. Randone; 14, 17.45 y 21: Liza, con M. Mastroianni, C. Deneuve, color. P|18. Lunes y martes 50 % rebaja.

★ **ROCA.** Riv. 3753. 87-1517. Cont. $ 2,50. Calefac. Doble prog. 15.10, 18.55 y 22.40: Not. A. Olmedo y J. Porcel en:
LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA
Tec. 13.40, 17.20 y 21: L. Brandoni y M. Pons en: La Gran Ruta, P|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. - Var. y Juan Moreira, c|R. Bebán, E. Suárez. Balada para un mochilero, c|J. Marrone, colores. (Pr|14). Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. De W. Disney: Millonarios por una pata; Los Aristogatos. Cont. S|R.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Calef. Cont. dde. las 14.30 hs. Látigo. Asalto de mil aviones. (S|R). Pl. $ 1.50.

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165 781-7200. - Y ahora me llaman el magnífico, c|T. Hill. La fiesta inol-

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. Los padrinos, c|Gabi, Foffo y Miliki; La sonrisa de mamá, L. Lamarque, color. Not. S|R. Hoy 50 % reb.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 781-6500. Calef. Cont. La Malavida, c|H. del Carril. y Salvar la cara, c|R. Brazzi, (Pr|18).

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Calef. Cont. desde las 14.30 horas Si quieres vivir, dispara. y Una larga fila de cruces, (Pr|14). Pl. $ 1.50.

★ **MIGNON.** Juram. 2433. 73-3899. Ciclo de arte. 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.:
BELLISIMO NOVIEMBRE
(P|18|a.) Con G. Lollobrigida.

★ **RITZ.** Cabildo 685. - 771-0686. Tontos, c|J. Robards, y Una mujer dulce, (Pr|18). Sáb. Trasn. 1.10: Woodstock

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo Nº 858. 97-6975. Cont. 15.40, 19.20 y 23.10:
JUAN MOREIRA
Techn. R. Bebán y A. Mujica. Hs 14, 17.30 y 21.15: Balada para un mochilero, con J. Marrone, Technic Hoy 50 % reb.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. La malavida, color. Hugo del Carril, V. Laplace; Salvar la cara, color. A. de Mendoza. Cont. Hoy Pl. $ 4.50.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. - Brancaleone en las cruzadas. El jardín de los Finzi Contini. Las ardientes noche de Lady Hamilton, (Pr|18). Pl. $ 2.50.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-1233. Cont. Gaby, Fofó y Miliki en: Los padrinos. P. Ortega y L. Lamarque en: La sonrisa de mamá. S|R. Hoy 50 % reb.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Fuí un ladrón. Techn. Sombras en la oscuridad. y Campanas de la muerte, (Pr|14). May. $ 1.50.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 941-1723. - Vamos a matar, compañeros. El Imperio del Sol. Una tumba en la Eternidad, (Pr|14). Pl. $ 3.—

★ **NUEVO SELECT.** San Juan 2540 941-5908. Cont. Manicomio, con B. Karloff. El monstruo del infierno verde. El Vampiro Infernal. (S|R). Pl. $ 2.50.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. J. Marbis pres. Argentinísima 2; L. Sandrini en El profesor tirabombas. Niños $ 4. Cont. Calef. Hoy Pl. $ 4.—. Niñ. $ 2.—.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54 - 0673. Calefac. 16.15, 19.40 y 22.5:
LA MALAVIDA
Con H. del Carril, I. Quirós y S. Silveyra; 14.40, 18.5 y 21.30: Salvar la cara, con R. Brazzi, A. de Mendoza e Idelma Carlo; 14, 19.25 y 22.50: Not. P|18. Sáb. y dom. noche loc. numeradas.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Cont. Fantomas se defiende: Tarzán rey de la selva; La última granada. S|R. Prec. populares.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Cont. desde 14 hs. La gran aventura de Tarzán; Winchester para una masacre; La furia de Tarzán. (S|R.)

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Calefac. 2ª sem. La malavida. H. del Carril y S. Silveyra, tecn.; Salvar la cara, A. de Mendoza. (Pr|18). Cont. Hoy Pl. $ 4.50.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. 2ª sem. Cabaret, L. Minelli, H. Griem; Los perros de paja, con D. Hoffman. Techn. (Pr|18). Hoy Pl. $ 4.50.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63 - 63-2218. Argentinísima II; El profesor tirabombas. S|R. Menor. $ 4,50.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-3858. cont. 14.10, 18 y 21.50: J. Andrews y Ch. Plummer en:
LA NOVICIA REBELDE
Tech. 17.10 y 21.20: Carrousel del mundo, dibujos animados; 14, 17.10 21.5: Not. (S|R). Hoy may. $ 4.— y Men. $ 2.—

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. 15.40, 19.20 y 23 hs.: Juan Moreira, con R. Bebán; 14, 17.25 y 21.10: Balada para un mochilero, con J. Marrone; 19.10 y 22.50 hs.: Notic. Argentino. (P|14|a.)

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3463. 59-2551. La fiesta inolvidable, con P. Sellers. Ahora me llaman el magnífico, c|T. Hill. (S|R).

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Calef. Cont. desde las 14 hs. Macho Callahan. Viaje hacia el delirio, (Pr|18). Pl. $ 1.50.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. - Calef. Cont. Hs. 14.55, 18.45, 22.35: Notic. y
LA MALAVIDA
c|H. del Carril, S. Silveyra, y V. Laplace. Hs. 17.10, 21: Salvar la cara, c|R. Brazzi, Techn., (Pr|-8). Pl. $ 4.50.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23.10: Los padrinos, con Gaby, Fofó y Miliki, M. Carreras; 14.20, 17.45, 21.20: La sonrisa de mamá, con L. Lamarque y P|Ortega. Color; 19.25 y 23: Not. Arg. S|R.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Cont. 13 hs. Siempre fuimos compañeros, con H. del Carril; Me enamoró sin darme cuenta, con S. Denis. Colores. (S|R).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7069. 612-5416. Calef. Cont. desde las 13.30 hs. No esperes Django, dispara. y Los Intocables vuelven al ataque, (Pr|14). Pl. $ 1.50.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. Los padrinos, Gaby Fofó y Miliki; La sonrisa de mamá, Palito Ortega.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 47. 653-2266. 15.10, 18.40 y 22.30 hs.: Juan Moreira, R. Bebán; 13.40, 17 y 20.45 hs.: Balada para un mochilero, José Marrone. (P14 a.)

★ **ODEON.** Montiel 160. 611-7673. El discreto encanto de la burguesía, color, de Luis Buñuel: 16.25, y 22.45: Zorba el griego, (Pr|18). Hoy Pl. $ 4.—

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169 68-0196. La mala vida; Salvar la cara, color, A. de Mendoza. Cont. Sáb. y dom. trasn. 1 h. P|m|18. Hoy Pl. $ 4.50.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. - 68-2125. Calef. Cont. desde las 14.30 hs. Sombras en la oscuridad. Diablos en batalla. Pl. $ 1.50, (Pr|14).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. Gaby, Fofó y Miliki en Los padrinos; P. Ortega y L. Lamarque en: La sonrisa de mamá, (S|R). Hoy Pl. 50 % reb.

★ **GRAN LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs. Argentinísima II; El profesor tirabombas; La guita. Niños $ 4. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87 - 1436. Argentinísima II, A. Yupanqui, A. Ramírez, H. F. Reyes y elenco, en Eastmancolor; El profesor tirabombas, L. Sandrini, B. Taibo, Tecn. Tecn. Niños 2.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Joe Kidd; Espía por mandato; Rescate de sangre. S|R.

PALERMO

★ **ROSEDAL.** Serrano 2161. 774-3101. Hércules al centro de la Tierra. Maciste el hombre más fuerte del Mundo. Rocambole. (S|R).

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** Rioja 2153. 91-1355. Cuando las mujeres tenían cola. El refugio del placer. El trasplante. Intimidades sexuales, (Pr|18).

★ **GRAN RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Sensac. 14.30, 18.30 y 22.30, Tercer Festival de Tom y Jerry, en multicolor; 16, 20: Estación Polar Zebra, R. Hudson, E. Borgnine. Techn. Niñ. $ 1.—

★ **SAENZ.** Sáenz 459. 91-8455. Argentinísima II, tecn.; El profesor tirabombas, color. Cont. Niñ. $ 2.—

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Los padrinos, Gaby, Fofó y Miliki. T'color.; La sonrisa de mamá. Var. (S|R). Hoy 50 %

★ **DANTE.** Alte. Brown 1243. 21-6484. Calef. Cont. desde las 14.30 hs. Dos pistolas y un cobarde y El último pistolero, (Pr|14). $ 1.50.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. 21-0454. Argentinísima II; En mi casa mando yo. Cont. 14.30 hs. S|R. Niños $ 4.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 50-5008. Calef. Cont. desde las 14 hs. El caballero solitario. Muerte en el espacio, (S|R). $ 1.50.

★ **DEVOTO.** Nueva York 3334. 50-1443. - Pl. $ 4.—. Fiebre. Carne, Desnuda en la arena y Fuego.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-1448. Calef. Cont. desde las 14 hs. Sabata viene a matar. Barcos satánicos, (Pr|14). Pl. $ 1.50.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2306. 51-2135. Millonarios por una pata; Los Aristogatos, Walt Disney. Varied. (S|R.) Cont. Niños $ 4.

★ **25 DE MAYO.** Triunvrato 4438. 51-1859. Cont. Gaby, Fofó y Miliki en: Los padrinos; P. Ortega y L. Lamarque en La Sonrisa de mamá, (S|R). Hoy 50 % reb.

GRAN BUENOS AIRES

★ **V. BALLESTER.** Majestic: La mala vida; Salvar la cara.
—Sarmiento: Los padrinos; La sonrisa de mamá.

★ **MORON.** Morón: En cont. S|R| Los padrinos; La sonrisa de mamá. Color.

★ **RAMOS MEJIA.** Gran Belgrano. Cont. Los padrinos; La sonrisa de mamá.
—San Martín. - Noche Pl. numer. 2ª semana de éxito: La malavida. H. del Carril. (P|18 a.) Hoy trasn.: La malavida.

★ **SAN A. DE PADUA.** Gran Sarmiento: Los padrinos, Gaby, Fofó y Miliki; La sonrisa de mamá.

★ **SAN MARTIN.** Ateneo: Los padrinos; La sonrisa de mamá.
—Gran Plaza: La mala vida; Salvar la cara. Sáb. trsnoche.
—Moreno: La aventura del Poseidón; Donde mueren las leyendas.

★ **AVELLANEDA.** Colonial: Quiero lo que quiero; Mansión embrujada; La estatua.
—Gral. Roca. Cont. La más hermosa m atanza del mundo. El Sol rojo. Luana, la mujer Tarzán.
—Maipú: Cont. La mala vida; Salvar la cara.
—Mitre. - Cont. - Mi adorada juventud. Frenesí de verano.
—Monumental (Bernal). - Contin. Los padrinos; La sonrisa de mamá.
—Sarandí (Sarandí). - Cont. Juan Moreira; Balada para un mochilero.
—Pte. Avellaneda. - Cerrado por Descanso.
—San Martín: Cont. Los padrinos; La sonrisa de mamá.
—Pueyrredón (Wilde). - Cont. - Montecristo 70. Los Insaciables.

"UN PAIS PARA EL GATO"

Perón Urge Despertar Confianza

El ex presidente Perón dijo esta mañana, conversando con los periodistas en la puerta de su residencia que le preguntaron cuándo se producirán las primeras inversiones extranjeras, que "hay que despertar confianza, de la que precisamente hay poca en el mundo" Perón se mostró optimista, pero aclaró que "mientras estemos así, no muchos confiarán en nosotros". El líder justicialista recibió temprano, a las 8.10, a su médico personal, y dialogó con los hombres de prensa a partir de las 9.50.

• PARA EL GATO

Acompañado por el doctor Pedro Cossio, a quien Perón acompañó hasta la verja de su casa, en Gaspar Campos 1065, y por el ministro de Bienestar Social, señor José López Rega, el ex presidente saludó esta mañana a los representantes de la prensa que habitualmente están destacados en el lugar y mantuvo el siguiente diálogo:

—¿General, usted va a salir?

—Hasta aquí no más; si hubiera habido buen tiempo es casi seguro que sí.

—¿Cómo ve la marcha de la recuperación del país?

—Hay mucho que ver; hay que ir despacio y estudiar muchas cosas que llevan tiempo... Masticarlas mucho.

—¿Qué opina general, con respecto de la reorganización del Movimiento Peronista?

—El Movimiento no es problema; el único problema es el país, que lo han dejado "para el gato" como dicen los chilenos.

—¿Qué puede decirnos con respecto del problema uruguayo?

—No conozco a fondo la situación porque justamente estuve estudiando los problemas de Europa; conozco el problema en general de manera que no puedo opinar; lo que ocurre en el Uruguay es una pequeña ráfaga de un fenómeno mundial.

—General Perón, ¿usted sabe cuándo se producirán en el país las primeras inversiones de capital extranjero?

—Ustedes saben que lo más cobarde que hay es el dinero. Lo primero que hay que hacer es brindar confianza. Mientras estemos como estamos, mientras continuemos así, no muchos confiarán en nosotros. Hay que despertar confianza, de la que precisamente hay poca en el mundo. Para ello tenemos que proceder con seriedad.

—¿Es usted optimista?

—Por supuesto, ¿por qué no habría de serlo?

—¿Dialogará usted con los altos mandos de las Fuerzas Armadas?

—Probablemente. Yo hablo con todos, total...

Esta respuesta produjo sonrisas entre todos los presentes. Llegado a este punto el diálogo, se aproximaron varios niños de la vecindad para saludar al general Perón, quien los recibió con efusividad, para ingresar momentos después al interior de la residencia.

• LLEGA CAMPORA

Un poco más de 40 minutos estuvo este mediodía el presidente de la Nación en la residencia del jefe justicialista, en Vicente López. El doctor Héctor Cámpora llegó a las 12.17, y sin formular declaraciones se introdujo en la casa, la que abandonó pasadas las 13.

El personal policial de la provincia de Buenos Aires, que cumple funciones en el área bajo vigilancia cercana a la residencia de Gaspar Campos, manifestó hoy su disconformidad con la situación que atraviesa. Expresaron sus integrantes que desde hace un mes y medio no tienen franco; que se producen demoras en los relevos y que deben cumplir un horario superior a las 8 horas.

REUNION DE CAMPORA CON LA C.G.T.

Al cierre de esta edición comenzó la reunión entre los miembros de la Confederación General del Trabajo y el presidente de la Nación, doctor Héctor J. Cámpora. Se hallaba la totalidad del consejo directivo de la central obrera, quienes —según trascendió— comenzaron a abordar con el jefe de Estado temas inherentes a la política social y económica, aunque se anticipó que los gremialistas en esta reunión no harían observaciones referentes a modificaciones

• EN GASPAR CAMPOS

Cabe mencionar que la actividad por la tarde en la residencia del general Perón, fue de total calma. Cerca de las 18, se produjo el arribo a la casa de Gaspar Campos, del comandante en jefe del Ejército, general Carcagno. El alto jefe militar no se prestó al diálogo con los periodistas.

LIZA MINNELLI VENDRIA SOLO PARA ESQUIAR EN BARILOCHE. EN OCTUBRE VOLARAN A ESTA LOS SANTANA. DONALD Y VERONICA GRABARON EN CONDOMINIO. SEXTETO TANGO: PEGO EN MEDELLIN



Se habló mucho del viaje a ésta de Liza Minnelli, **la cabaretera**, pero **jamás nadie se atrevió a confirmar el mismo**. Acaece que la hija del viejo Vincente Minnelli está de lo **más preocupada en ganar dólares frescos en los países del orbe en idioma inglés**. O, caso contrario, en satisfacer **su gula feminoide** en aventuras galantes como la que vivió con **el maduro** Peter Sellers (con lo feo que es, ¿qué encanto oculto le habrá descubierto la muy pillina?)

Doña Liza tiene una manager, de **casi varonil** temperamento, que **pone coto a las esperanzas de los representantes argentinos** que se **atreven** a ofertar conchabos a la Minnelli. Sabemos el caso de Leonardo Schulz, **el camarguense**, recién viajado a naciones latinoamericanas quien en anterior viaje a USA **osó hablar** con la manager de doña Liza. **"¡Forget!" ("¡Olvídelo!")** fue el **imperativo pedido de la sargentona guardabosques** de los destinos artísticos de **la nena cabaretera**. Don Leonardo **apeló a usar un ardid** que, a lo mejor, prende en el entusiasmo de la star. Le mandó decir que **aquí tenemos canchas de esquí** (en Bariloche) y como ése **es el deporte favorito** (aparte de los hombres) de doña Liza, a lo mejor por **ahí llegarían a convencerla**. Todo puede ser en el espacio de la dimensión desconocida...

• ¡SANTANA, COME BACK!

Estamos en condiciones de primiciar que el 12 de octubre aterrizará en ésta el conjunto Santana. Los melodiosos cuan embriagadores elementos de la música tropical **volarán en su avión particular** cobrándosele en Ezeiza **la cantidad de 2.000 dólares en concepto de peaje**. La cifra con la que se pudo enlazar a los santaneros es sumamente cómoda ya que ellos se avienen a actuar **merced al poder adquisitivo de la población**. Vale decir, si tocan en el Luna Park quieren que se cobre de acuerdo a una entrada de cine (serían por lo tanto doce pesos nuevos) y de allí **se los puede prorratear en su cotización llevado eso a dólares**. Asimismo, Santana se presentará en un canal privado cuyo número lo sabemos pero (aún) no lo diremos...

• NOVIOS JILGUEROS

En forma de **absoluta primicia** podemos **confirmar** que Donald, **el inminente**, y Verónica Zemborain, **la tejedora** (ésta debutando como canora) **acaban de grabar una canción**, la cual tendrá salida junto con la boda de la pareja. El tema se llama "Tú siempre en mi vida" y está basado en una canción europea. En la letra ambos **se prometen amor eterno**. Más meloso, imposible...

• TANGO FOR EXPORT

El tango gusta **más en el exterior** que en este lugar del Plata. Esto parece ser una **evidente premisa**. El estilo Canaro o De Caro es el elegido por los "dilettantes" del extranjero y enmendarles la plana a aquéllos **podría resultar fatigante y peligroso**. Empero, los muchachos del Sexteto Tango consiguieron —en su debut en Medellín, lugar donde murió el **Zorzal— nuclear la cantidad de 3.500 personas** (así es lo que se dice), lo cual hizo abrigar esperanzas halagüeñas al conjunto tangolero. Tanto es así que en lugar de cantorear 10 temas (como estaba en el programa) elevaron los acordes a 24. **¡Qué inflacionarios!**

• MENESUNDA DE ANIVERSARIO

En la víspera hubo **extendido** manducaje en **el canal de las represalias** con el objeto de **festejar el número mufa** en sus años de **cordial** existencia pacífica. Esta sección recién debió enterarse al verlo directamente en pantalla ya que el departamento de prensa de la videoemisora continúa con su **pésima política de coartar la información al pueblo que nos lee**. Y el pueblo

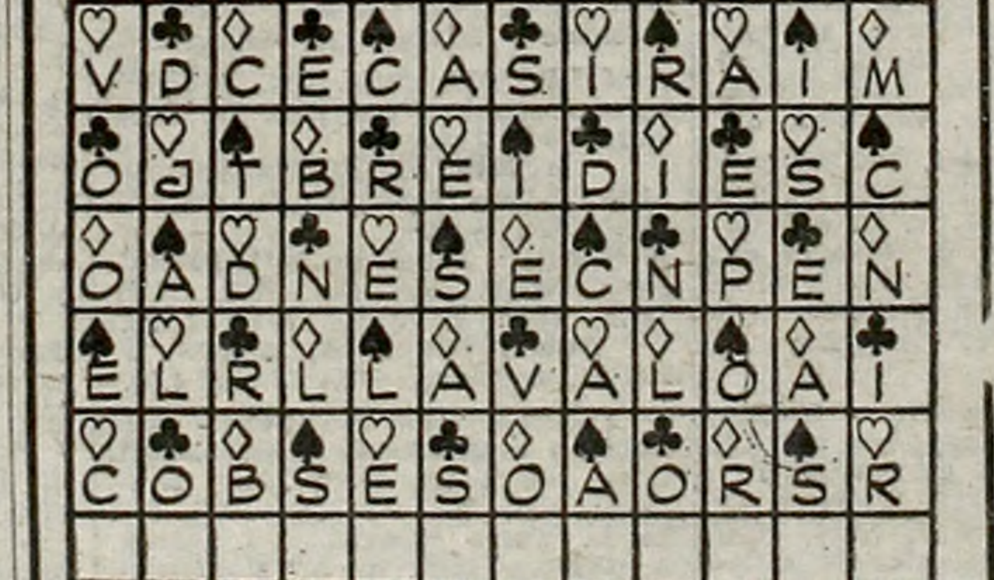
crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Martes 10 de Julio de 1973

sabe que **quienes no les informan son enemigos suyos**.

La cosa tuvo su carácter cifrado en lo menesunda de siempre. El directivo de la televisora con farandulera de cada lado (hasta el año pasado eran Mirtha Legrand, **la tupida**, e Irma Roy, **la politizada** pero como ahora **son enemigas de la casa** fueron **reemplazadas** por Nélida Lobato, **la furciadora**, y Beatriz Taibo, **la distinguida** (fue demagoga al hablar mucho de pueblo) Hubo **medallas, medallitas y medallonas**. Y todo **transcurrió en un clima de cursilería propicio al bostezo**. **Además**, el festejo **lo hicieron acomodaticio** al momento (aprovecharon que se festejaba el Aniversario de **Nuestra Sagrada Independencia**) ya que canal 9 **salió al aire por primera vez en otra fecha**. Igualmente, **nuestras congratulations**.

• ONOMASTICO AL PASO

Los promotores y los representantes hacen más fiestas de cumpleaños que los propios faranduleros. Tito Rivié, **el docto**, congregó a grupo íntimo en comedero de calle Gascón, para festejar sus ...ta y tantos pirulos. A parte del matrimonio Leonor Rinaldi-Gerardo Chiarella, **los afectuosos**, estuvieron Marta Ecco, **la eufórica** (hablaba de cuánto le gustaría reponer "Todos en París conocen"); Beba Lorena, **la insólita** (con abrigo de zorros y sin soltar prenda sobre **si hará o no de vedette**); Sina Malden, **la mignon** (cada día más sintéticamente suculenta); Osvaldo Brandi, **el reposado**; Carlos Vanoni, **el rubiecito**; Nelly Beltrán, **la gordita**, y Cacho Pereira, **el triarroyense**. Hubo torta, pero con una sola velita. **¡Qué austeridad!**



SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ V	♣ D	♢ C	♣ E	♠ C	♢ A	♣ S	♡ I	♠ R	♡ A	♠ I	♢ M
♣ O	♡ J	♠ T	♢ B	♣ R	♡ E	♠ I	♣ D	♢ I	♣ E	♡ S	♠ C
♢ O	♠ A	♡ D	♣ N	♡ E	♠ S	♢ E	♠ C	♣ N	♡ P	♣ E	♢ N
♠ E	♡ L	♣ R	♢ L	♠ L	♢ A	♣ V	♡ A	♢ L	♠ O	♢ A	♣ I
♡ C	♣ O	♢ B	♠ S	♡ E	♣ S	♢ O	♠ A	♣ O	♢ R	♠ S	♡ R

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• RETROCESO

Habría que **investigar en el subconsciente** de los mandamás del canal de Constitución para **detectar las causas** por las que están **tan embobados** con ese **retroceso** televisivo que responde al rótulo de "Teleshow". De otra manera, **el desprevenido e inteligente** telespectador **no se explica** cómo se le da **tan supina importancia** al mismo y **se tratan de defenestrar** otros ciclos para **extenderlo y mantenerlo**.

En vísperas **nos tocó la mala fortuna** de ver el inicio de "Teleshow" en momentos en que tres conductores que **suponíamos** periodistas asomaron **disfrazados** mientras uno de ellos **lo hacía con ropaje femenino** y haciendo chistes **tan trasnochados** como el de la **Quinta de Beethoven.** Si Canal 13 supone que eso **es un dechado de originalidad** los remitimos a la opinión de **los maduros telespectadores** que recuerdan **con mejor suerte** las andanzas de Buono-Striano, **en los años 30**, quienes **lo hacían mejor** (eso de disfrazarse de mujer y todas esas payasadas) y eran por lo menos idóneos (**por eso hablamos de retroceso**). Imaginamos si los periodistas **ahora transformados en parodistas quisieran volver a sus fuentes de origen**, ¿quién **les tendría respeto** después de lo que se les ve hacer en el video?

• ALTERACIONES

La programación se altera a gusto y "piaccere" y **no se dan mayores explicaciones al pueblo** que es quien **solventa** las necesidades del consumo. El domingo, en lugar de pasarse (tal como estaba anunciada) "Cómo robar un millón de dólares" (1967), con Audrey Hepburn, **la flaquita**, y Peter O'Toole, **el sediento, sin previo aviso** dieron una con John Wayne y Maureen O'Hara. Asimismo, en el canal palermitano siguen propalando que los domingos emitirán "El bastardo", **un teleteatrón de época**, pero **se lo sigue postergando con frenesí rayano en el delirio.** En su lugar colocaron, en vísperas, **un debate sobre la inseminación artificial.** ¡Cómo se bastardean las cosas!

• LOS FINES DE NORMA

Pese a que **corroboramos fehacientemente, sin lugar a equivocarnos**, que las salidas presuntamente romanticonas de Norma Sebre, **la palanqueada**, y Jorge Barreiro, **el posado**, son **simples escaramuzas promocionales**, cabe preguntarse qué **se hizo del consorte** de doña Norma. Por lo menos, ella **nos lo presentó en mayo de 1972** cuando **trataba de ser actriz** en una fracasada comedieta que **duró un día en cartel**, con Mariquita Gallegos, **la fruncida**, de protagonista. Pero ahora que está algo agrandada (**top executive case**) la Norma **no menciona para nada al maridito y juega a la parodia del romance** con el maduro don Jorge haciéndose eco de ello los periodistas que aún **viven en la época del tutú**.

• TUTTI FRUTTI

Grupo Uno, **los one**, informan que el 21 y 22 estarán en San Francisco (Córdoba); el 28, en La Plata y Quilmes y el 29 en Sarandí. Y bueno... ★ En los primeros puestos de un centimil de popularidad que se practica en la publicación "Sono Control" de Madrid figuran el español Julio Iglesias, **el hombre del río rebelde**, con **15.000 centímetros** y Jorge Cafrune, **el gaucho otomano**, con **14.094 centímetros**. ★ Desde la víspera, el canal oficial cambió el espectro de su "Noticiero 7" ampliando los servicios informativos...

PROGRAMA PARA HOY

17.30
- 2 En dúplex con canal 13
- 9 La caldera del diablo
- 11 En vivo y en directo
- 13 Cacho de la esquina

18
- 2 Cine en tevedós
- 7 El gran circo
- 13 El santo

18.30
- 9 Viaje al fondo del mar

19
- 7 La luna de Canela
- 11 Abbott y Costello
- 13 El zorro

19.20
- 9 Nuevediario
- 11 Teleonce informa

19.30
- 7 Wendy y yo
- 13 Telenoche

19.56
- 7 De todos los tiempos

20
- 7 Noticiero 7

20.30
- 2 En dúplex con canal 13
- 9 Los doce del signo
  Invitado: Osvaldo Miranda
- 11 La tuerca
- 13 Gorosito y señora

20.55
- 7 Educación para la vida

21
- 2 En dúplex con canal 13
- 7 Los mejores
- 13 Humor redondo

21.30
- 2 En dúplex con canal 13
- 13 Odol pregunta

21.45
- 11 Mafalda
  Al finalizar Mafalda, continúa "La tuerca"

22
- 2 En dúplex con canal 13
- 7 Primera figura
- 9 Carmiña
- 11 Argentinísima
  Hoy: Emisión especial festejando el 400º aniversario de la fundación de Córdoba
- 13 Rolando Rivas, taxista

23
- 7 Noticiero 7

23.30
- 2 Notidós
- 9 Los vengadores
- 11 Teleonce informa
- 13 Actualidad en 24 horas

24
- 13 Telecontinuado de trasnoche

0.30
- 9 Exitos en serie

0.57
- 7 Mensaje espiritual

1
- 7 Trasnoche sin cortes
  Al cierre
- 9 Dios con nosotros
- 11 Palabras de vida
- 13 Un momento de meditación